

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Сизинская основная общеобразовательная школа»
Арского муниципального района Республики Татарстан

УТВЕРЖДЕНО
Директор
МБОУ "Сизинская ООШ"
М.М.Абдуллин
Приказ №90
от 29.08.2024

Оценка предметных планируемых результатов
на уровне основного общего образования
(приложение к ООП основного общего образования)

Биология

Учебный предмет «Биология»

1. Список итоговых предметных планируемых результатов на уровне основного общего образования

5 класс

| Планируемые результаты с указанием этапов их формирования | Способ оценки (устно / письменно / практика) |
|---|--|
| характеризовать биологию как науку о живой природе; называть признаки живого, сравнивать объекты живой и неживой природы; | устно |
| перечислять источники биологических знаний; характеризовать значение биологических знаний для современного человека; профессии, связанные с биологией (4—5); | устно |
| приводить примеры вклада российских (в том числе В. И. Вернадский, А. Л. Чижевский) и зарубежных (в том числе Аристотель, Теофраст, Гиппократ) учёных в развитие биологии; | устно |
| иметь представление о важнейших биологических процессах и явлениях: питание, дыхание, транспорт веществ, раздражимость, рост, развитие, движение, размножение; | устно/письменно |
| применять биологические термины и понятия (в том числе: живые тела, биология, экология, цитология, анатомия, физиология, биологическая систематика, клетка, ткань, орган, система органов, организм, вирус, движение, питание, фотосинтез, дыхание, выделение, раздражимость, рост, размножение, развитие, среда обитания, природное сообщество, искусственное сообщество) в соответствии с поставленной задачей и в контексте; | устно/письменно |
| различать по внешнему виду (изображениям), схемам и описаниям доядерные и ядерные организмы; различные биологические объекты: растения, животных, грибы, лишайники, бактерии; природные и искусственные сообщества, взаимосвязи организмов в природном и искусственном сообществах; представителей флоры и фауны природных зон Земли; ландшафты природные и культурные; | устно/письменно |
| проводить описание организма (растения, животного) по заданному плану; выделять существенные признаки строения и процессов жизнедеятельности организмов, характеризовать организмы как тела живой природы, перечислять особенности растений, животных, грибов, лишайников, бактерий и вирусов; | устно/письменно |
| раскрывать понятие о среде обитания (водной, наземно-воздушной, почвенной, внутри организменной), условиях среды обитания; приводить примеры, характеризующие | устно/письменно |

| | |
|--|--------------------------|
| приспособленность организмов к среде обитания, взаимосвязи организмов в сообществах; | устно/письменно |
| выделять отличительные признаки природных и искусственных сообществ; аргументировать основные правила поведения человека | устно/письменно |
| в природе и объяснять значение природоохранной деятельности человека; анализировать глобальные экологические проблемы; | устно/письменно |
| раскрывать роль биологии в практической деятельности человека; | устно/письменно |
| демонстрировать на конкретных примерах связь знаний биологии со знаниями по математике, предметов гуманитарного цикла, различными видами искусства; | устно/письменно |
| выполнять практические работы (поиск информации с использованием различных источников; описание организма по заданному плану) и лабораторные работы (работа с микроскопом; знакомство с различными способами измерения и сравнения живых объектов); | практика |
| применять методы биологии (наблюдение, описание, классификация, измерение, эксперимент): проводить наблюдения за организмами, описывать биологические объекты, процессы и явления; выполнять биологический рисунок и измерение биологических объектов; | устно/письменно/практика |
| владеть приёмами работы с лупой, световым и цифровым микроскопами при рассматривании биологических объектов; | практика |
| соблюдать правила безопасного труда при работе с учебным и лабораторным оборудованием, химической посудой в соответствии с инструкциями на уроке, во внеурочной деятельности; | практика |
| использовать при выполнении учебных заданий научно-популярную литературу по биологии, справочные материалы, ресурсы Интернета; | устно/письменно |
| создавать письменные и устные сообщения, грамотно используя понятийный аппарат изучаемого раздела биологии. | устно/письменно |

6 класс

| Планируемые результаты с указанием этапов их формирования | Способ оценки (устно / письменно / практика) |
|---|--|
| характеризовать ботанику как биологическую науку, её разделы и связи с другими науками и техникой; | устно/письменно |
| приводить примеры вклада российских (в том числе В. В. Докучаев, К. А. Тимирязев, С. Г. Навашин) и зарубежных учёных (в том числе Р. Гук, М. Мальпиги) в развитие наук о растениях; | устно/письменно |

| | |
|---|---------------------|
| применять биологические термины и понятия (в том числе: ботаника, растительная клетка, растительная ткань, органы растений, система органов растения: корень, побег почка, лист, видоизменённые органы, цветок, плод, семя, растительный организм, минеральное питание, фотосинтез, дыхание, рост, развитие, размножение, клон, раздражимость) в соответствии с поставленной задачей и в контексте; | устно/письменно |
| описывать строение и жизнедеятельность растительного организма (на примере покрытосеменных или цветковых): поглощение воды и минеральное питание, фотосинтез, дыхание, транспорт веществ, рост, размножение, развитие; связь строения вегетативных и генеративных органов растений с их функциями; | устно/письменно |
| различать и описывать живые и гербарные экземпляры растений по заданному плану, части растений по изображениям, схемам, моделям, муляжам, рельефным таблицам; | письменно/ практика |
| характеризовать признаки растений, уровни организации растительного организма, части растений: клетки, ткани, органы, системы органов, организм; сравнивать растительные ткани и органы растений между собой; | устно/письменно |
| выполнять практические и лабораторные работы по морфологии и физиологии растений, в том числе работы с микроскопом с постоянными (фиксированными) и временными микропрепаратами, исследовательские работы с использованием приборов и инструментов цифровой лаборатории; | практика |
| характеризовать процессы жизнедеятельности растений: поглощение воды и минеральное питание, фотосинтез, дыхание, рост, развитие, способы естественного и искусственного вегетативного размножения; семенное размножение (на примере покрытосеменных, или цветковых); | устно/письменно |
| выявлять причинно-следственные связи между строением и функциями тканей и органов растений, строением и жизнедеятельностью растений; | устно |
| классифицировать растения и их части по разным основаниям; объяснять роль растений в природе и жизни человека: значение фотосинтеза в природе и в жизни человека; биологическое и хозяйственное значение видоизменённых побегов; хозяйственное значение вегетативного размножения; применять полученные знания для выращивания и размножения культурных растений; | устно/письменно |

| | |
|--|-----------------|
| <p>использовать методы биологии: проводить наблюдения за растениями, описывать растения и их части, ставить простейшие биологические опыты и эксперименты; соблюдать правила безопасного труда при работе с учебным и лабораторным оборудованием, химической посудой в соответствии с инструкциями на уроке и во внеурочной деятельности;</p> <p>демонстрировать на конкретных примерах связь знаний различными видами искусства;</p> <ul style="list-style-type: none"> • владеть приёмами работы с биологической информацией: формулировать основания для извлечения и обобщения информации из двух источников; преобразовывать информацию из одной знаковой системы в другую; <p>создавать письменные и устные сообщения, грамотно используя понятийный аппарат изучаемого раздела биологии.</p> | устно/письменно |
|--|-----------------|

7 класс

| Планируемые результаты с указанием этапов их формирования | Способ оценки (устно / письменно / практика) |
|--|--|
| <p>характеризовать принципы классификации растений, основные систематические группы растений (водоросли, мхи, плауны, хвощи, папоротники, голосеменные, покрытосеменные или цветковые);</p> | устно/письменно |
| <p>приводить примеры вклада российских (в том числе Н. И. Вавилов, И. В. Мичурин) и зарубежных (в том числе К. Линней, Л. Пастер) учёных в развитие наук о растениях, грибах, лишайниках, бактериях;</p> <p>применять биологические термины и понятия (в том числе: ботаника, экология растений, микология, бактериология, систематика, царство, отдел, класс, семейство, род, вид, жизненная форма растений, среда обитания, растительное сообщество, высшие растения, низшие растения, споровые растения, семенные растения, водоросли, мхи, плауны, хвощи, папоротники, голосеменные, покрытосеменные, бактерии, грибы, лишайники) в соответствии с поставленной задачей и в контексте;</p> | устно/письменно |
| <p>различать и описывать живые и гербарные экземпляры растений, части растений по изображениям, схемам, моделям, муляжам, рельефным таблицам; грибы по изображениям, схемам, муляжам; бактерии по изображениям;</p> <p>выявлять признаки классов покрытосеменных или цветковых, семейств двудольных и однодольных растений; определять систематическое положение растительного</p> | устно/письменно/ практика |

| | |
|---|-----------------|
| <p>организма (на примере покрытосеменных, или цветковых) с помощью определительной карточки;</p> <p>выполнять практические и лабораторные работы по систематике растений, микологии и микробиологии, в том числе работы с микроскопом с постоянными (фиксированными) и временными микропрепаратами,</p> | |
| <p>исследовательские работы с использованием приборов и инструментов цифровой лаборатории;</p> | практика |
| <p>выделять существенные признаки строения и жизнедеятельности растений, бактерий, грибов, лишайников;</p> <p>проводить описание и сравнивать между собой растения, грибы, лишайники, бактерии по заданному плану; делать выводы на основе сравнения;</p> <p>описывать усложнение организации растений в ходе эволюции растительного мира на Земле;</p> <p>выявлять черты приспособленности растений к среде обитания, значение экологических факторов для растений;</p> <p>характеризовать растительные сообщества, сезонные и поступательные изменения растительных сообществ, растительность (растительный покров) природных зон Земли;</p> <p>приводить примеры культурных растений и их значение в жизни человека; понимать причины и знать меры охраны растительного мира Земли;</p> <p>раскрывать роль растений, грибов, лишайников, бактерий в природных сообществах, в хозяйственной деятельности человека и его повседневной жизни;</p> <p>демонстрировать на конкретных примерах связь знаний биологии со знаниями по математике, физике, географии, технологии, литературе, и технологии, предметов гуманитарного цикла, различными видами искусства;</p> | устно/письменно |
| <p>использовать методы биологии: проводить наблюдения за растениями, бактериями, грибами, лишайниками, описывать их; ставить простейшие биологические опыты и эксперименты;</p> | устно/письменно |
| <p>соблюдать правила безопасного труда при работе с учебным и лабораторным оборудованием, химической посудой в соответствии с инструкциями на уроке и во внеурочной деятельности;</p> | практика |

| | |
|--|-----------------|
| <p>владеть приёмами работы с биологической информацией: формулировать основания для извлечения и обобщения информации из нескольких (2—3) источников; преобразовывать информацию из одной знаковой системы в другую;</p> <p>создавать письменные и устные сообщения, грамотно используя понятийный аппарат изучаемого раздела биологии, сопровождать выступление презентацией с учётом особенностей аудитории сверстников.</p> | устно/письменно |
|--|-----------------|

8 класс

| Планируемые результаты с указанием этапов их формирования | Способ оценки (устно / письменно / практика) |
|--|--|
| <p>характеризовать зоологию как биологическую науку, её разделы и связь с другими науками и техникой;</p> <p>характеризовать принципы классификации животных, вид как основную систематическую категорию, основные систематические группы животных (простейшие, кишечнополостные, плоские, круглые и кольчатые черви; членистоногие, моллюски, хордовые);</p> <p>приводить примеры вклада российских (в том числе А. О. Ковалевский, К. И. Скрябин) и зарубежных (в том числе А. Левенгук, Ж. Кювье, Э. Геккель) учёных в развитие наук о животных;</p> <p>применять биологические термины и понятия (в том числе: зоология, экология животных, этология, палеозоология, систематика, царство, тип, отряд, семейство, род, вид, животная клетка, животная ткань, орган животного, системы органов животного, животный организм, питание, дыхание, рост, развитие, кровообращение, выделение, опора, движение, размножение, партеногенез, раздражимость, рефлекс, органы чувств, поведение, среда обитания, природное сообщество) в соответствии с поставленной задачей и в контексте;</p> <p>раскрывать общие признаки животных, уровни организации животного организма: клетки, ткани, органы, системы органов, организм;</p> | устно/письменно |
| сравнивать животные ткани и органы животных между собой; | устно/письменно |
| <p>описывать строение и жизнедеятельность животного организма: опору и движение, питание и пищеварение, дыхание и транспорт веществ, выделение, регуляцию и поведение, рост, размножение и развитие;</p> <p>характеризовать процессы жизнедеятельности животных изучаемых систематических групп: движение, питание, дыхание, транспорт веществ, выделение, регуляцию, поведение, рост, развитие, размножение;</p> | устно/письменно |

| | |
|--|-----------------|
| <p>выявлять причинно-следственные связи между строением, жизнедеятельностью и средой обитания животных изучаемых систематических групп;</p> <p>различать и описывать животных изучаемых систематических групп, отдельные органы и системы органов по схемам, моделям, муляжам, рельефным таблицам; простейших — по изображениям;</p> <p>выявлять признаки классов членистоногих и хордовых; отрядов насекомых и млекопитающих;</p> | устно/письменно |
| <p>выполнять практические и лабораторные работы по морфологии, анатомии, физиологии и поведению животных, в том числе работы с микроскопом с постоянными (фиксированными) и временными микропрепаратами, исследовательские работы с использованием приборов и инструментов цифровой лаборатории;</p> | практика |
| <p>сравнивать представителей отдельных систематических групп животных и делать выводы на основе сравнения; классифицировать животных на основании особенностей строения;</p> <p>описывать усложнение организации животных в ходе эволюции животного мира на Земле;</p> <p>выявлять черты приспособленности животных к среде обитания, значение экологических факторов для животных;</p> <p>выявлять взаимосвязи животных в природных сообществах, цепи питания;</p> <p>устанавливать взаимосвязи животных с растениями, грибами, лишайниками и бактериями в природных сообществах;</p> | устно/письменно |
| <p>характеризовать животных природных зон Земли, основные закономерности распространения животных по планете;</p> <p>раскрывать роль животных в природных сообществах;</p> <p>раскрывать роль домашних и непродуктивных животных в жизни человека; роль промысловых животных в хозяйственной деятельности человека и его повседневной жизни; объяснять значение животных в природе и жизни человека;</p> <p>понимать причины и знать меры охраны животного мира Земли;</p> <p>демонстрировать на конкретных примерах связь знаний биологии со знаниями по математике, физике, химии, географии, технологии, предметов гуманитарного циклов, различными видами искусства;</p> | устно/письменно |
| <p>использовать методы биологии: проводить наблюдения за животными, описывать животных, их органы и системы органов; ставить простейшие биологические опыты и эксперименты;</p> | Устно/практика |

| | |
|---|-----------------|
| соблюдать правила безопасного труда при работе с учебным и лабораторным оборудованием, химической посудой в соответствии с инструкциями на уроке и во внеурочной деятельности; | практика |
| владеть приёмами работы с биологической информацией: формулировать основания для извлечения и обобщения информации из нескольких (3—4) источников; преобразовывать информацию из одной знаковой системы в другую; создавать письменные и устные сообщения, грамотно используя понятийный аппарат изучаемого раздела биологии, сопровождать выступление презентацией с учётом особенностей аудитории сверстников. | устно/письменно |

9 класс

| Планируемые результаты с указанием этапов их формирования | Способ оценки (устно / письменно / практика) |
|---|--|
| характеризовать науки о человеке (антропологию, анатомию, физиологию, медицину, гигиену, экологию человека, психологию) и их связи с другими науками и техникой; объяснять положение человека в системе органического мира, его происхождение; отличия человека от животных; приспособленность к различным экологическим факторам (человеческие расы и адаптивные типы людей); родство человеческих рас; приводить примеры вклада российских (в том числе И. М. Сеченов, И. П. Павлов, И. И. Мечников, А. А. Ухтомский, П. К. Анохин) и зарубежных (в том числе У. Гарвей, К. Бернар, Л. Пастер, Ч. Дарвин) учёных в развитие представлений о происхождении, строении, жизнедеятельности, поведении, экологии человека; применять биологические термины и понятия (в том числе: цитология, гистология, анатомия человека, физиология человека, гигиена, антропология, экология человека, клетка, ткань, орган, система органов, питание, дыхание, кровообращение, обмен веществ и превращение энергии, движение, выделение, рост, развитие, поведение, размножение, раздражимость, регуляция, гомеостаз, внутренняя среда, иммунитет) в соответствии с поставленной задачей и в контексте; | устно/письменно |
| проводить описание по внешнему виду (изображению), схемам общих признаков организма человека, уровней его организации: клетки, ткани, органы, системы органов, организм; | устно/практика |

| | |
|---|-----------------|
| <p>сравнивать клетки разных тканей, групп тканей, органы, системы органов человека; процессы жизнедеятельности организма человека, делать выводы на основе сравнения; различать биологически активные вещества (витамины, ферменты, гормоны), выявлять их роль в процессе обмена веществ и превращения энергии;</p> <p>характеризовать биологические процессы: обмен веществ и превращение энергии, питание, дыхание, выделение, транспорт веществ, движение, рост, регуляция функций, иммунитет, поведение, развитие, размножение человека;</p> | устно/письменно |
| <p>выявлять причинно-следственные связи между строением клеток, органов, систем органов организма человека и их функциями; между строением, жизнедеятельностью и средой обитания человека;</p> | устно/письменно |
| <p>применять биологические модели для выявления особенностей строения и функционирования органов и систем органов человека;</p> <p>объяснять нейрогуморальную регуляцию процессов жизнедеятельности организма человека;</p> <p>характеризовать и сравнивать безусловные и условные рефлексы; наследственные и ненаследственные программы поведения; особенности высшей нервной деятельности человека; виды потребностей, памяти, мышления, речи, темпераментов, эмоций, сна; структуру функциональных систем организма, направленных на достижение полезных приспособительных результатов;</p> <p>различать наследственные и ненаследственные (инфекционные, неинфекционные) заболевания человека; объяснять значение мер профилактики в предупреждении заболеваний человека;</p> | устно/письменно |
| <p>выполнять практические и лабораторные работы по морфологии, анатомии, физиологии и поведению человека, в том числе работы с микроскопом с постоянными (фиксированными) и временными микропрепаратами, исследовательские работы с использованием приборов и инструментов цифровой лаборатории;</p> <p>решать качественные и количественные задачи, используя основные показатели здоровья человека, проводить расчёты и оценивать полученные значения;</p> | практика |

| | |
|---|-----------------|
| <p>называть и аргументировать основные принципы здорового образа жизни, методы защиты и укрепления здоровья человека: сбалансированное питание, соблюдение правил личной гигиены, занятия физкультурой и спортом, рациональная организация труда и полноценного отдыха, позитивное эмоционально-психическое состояние;</p> <p>использовать приобретённые знания и умения для соблюдения здорового образа жизни, сбалансированного питания, физической активности, стрессоустойчивости, для исключения вредных привычек, зависимостей;</p> | устно/письменно |
| <p>владеть приёмами оказания первой помощи человеку при потере сознания, солнечном и тепловом ударе, отравлении, утоплении, кровотечении, травмах мягких тканей, костей скелета, органов чувств, ожогах и отморожениях;</p> | практика |
| <p>демонстрировать на конкретных примерах связь знаний наук о человеке со знаниями предметов естественно-научного и гуманитарного циклов, различных видов искусства; технологии, ОБЖ, физической культуры;</p> | устно/письменно |
| <p>использовать методы биологии: наблюдать, измерять, описывать организм человека и процессы его жизнедеятельности; проводить простейшие исследования организма человека и объяснять их результаты;</p> <p>соблюдать правила безопасного труда при работе с учебным и лабораторным оборудованием, химической посудой в соответствии с инструкциями на уроке и во внеурочной деятельности;</p> | устно/письменно |
| <p>владеть приёмами работы с биологической информацией: формулировать основания для извлечения и обобщения информации из нескольких (4—5) источников; преобразовывать информацию из одной знаковой системы в другую;</p> <p>создавать письменные и устные сообщения, грамотно используя понятийный аппарат изученного раздела биологии, сопровождать выступление презентацией с учётом особенностей аудитории сверстников.</p> | устно/письменно |

1. Требования к выставлению отметок за промежуточную аттестацию

Оценка знаний и умений учащихся.

1. Содержание и объем материала, подлежащего проверке, определяется программой. При проверке усвоения материала нужно выявлять полноту, прочность усвоения учащимися теории и умения применять ее на практике в знакомых и незнакомых ситуациях.

2. Основными формами проверки знаний и умений учащихся по биологии являются письменная контрольная работа, тестирование и устный опрос.

При оценке письменных и устных ответов учитель в первую очередь учитывает показанные учащимися знания и умения. Оценка зависит также от наличия и характера погрешностей, допущенных учащимися.

3. Среди погрешностей выделяются ошибки и недочеты. Погрешность считается ошибкой, если она свидетельствует о том, что ученик не овладел основными знаниями, умениями, указанными в программе.

К недочетам относятся погрешности, свидетельствующие о недостаточно полном или недостаточно прочном усвоении основных знаний и умений или об отсутствии знаний, не считающихся в программе основными. Недочетами также считаются: погрешности, которые не привели к искажению смысла полученного учеником задания или способа его выполнения; неаккуратная запись; небрежное выполнение чертежа.

Граница между ошибками и недочетами является в некоторой степени условной. При одних обстоятельствах допущенная учащимися погрешность может рассматриваться учителем как ошибка, в другое время и при других обстоятельствах — как недочет.

4. Задания для устного и письменного опроса учащихся состоят из теоретических вопросов и задач. Ответ на теоретический вопрос считается безупречным, если по своему содержанию полностью соответствует вопросу, содержит все необходимые теоретические факты и обоснованные выводы, а его изложение и письменная запись биологически грамотны и отличаются последовательностью и аккуратностью. Ответ считается безупречным, если правильно выбран способ объяснения, сопровождается необходимыми биологическими терминами, последовательно и логически связываются с предыдущими темами.

5. Оценка ответа учащегося при устном и письменном опросе проводится по пятибалльной системе, т. е. за ответ выставляется одна из отметок: 1 (плохо), 2 (неудовлетворительно), 3 (удовлетворительно), 4 (хорошо), 5 (отлично).

6. Учитель может повысить отметку за оригинальный ответ на вопрос или оригинальное нахождение ответа, которые свидетельствуют о высоком биологическом развитии учащегося; за освоение более сложной темы или ответ на более сложный вопрос, предложенные учащемуся дополнительно после выполнения им заданий.

Критерии ошибок: к грубым ошибкам относятся ошибки, которые обнаруживают незнание учащимися биологической терминологии, правил, основных свойств и неумение их применять; незнание ответов на вопросы, рассматриваемых в учебниках, а также ошибки, если они не являются опiskeй; для устных ответов определяются следующие критерии оценок:

Ответ оценивается отметкой «5», если ученик: полно раскрыл содержание материала в объеме, предусмотренном программой и учебником, изложил материал грамотным языком в определенной логической последовательности, точно используя биологическую терминологию и символику; правильно ориентируется по рисункам, схемам, сопутствующие ответу; показал умение иллюстрировать теоретические положения конкретными примерами, применять их в новой ситуации при выполнении практического задания; продемонстрировал усвоение ранее изученных сопутствующих вопросов, сформированность и устойчивость используемых при отработке умений и навыков; отвечал самостоятельно без наводящих вопросов учителя. Возможны одна - две неточности при освещении второстепенных вопросов или в выкладках, которые ученик легко исправил по замечанию учителя.

Ответ оценивается отметкой «4», если он удовлетворяет в основном требованиям на оценку «5», но при этом имеет один из недостатков: в изложении допущены небольшие пробелы: допущены один – два недочета при освещении основного содержания ответа, исправленные по замечанию учителя; допущены ошибка или более двух недочетов при освещении второстепенных вопросов или в выкладках, легко исправленные по замечанию учителя.

Отметка «3» ставится в следующих случаях: неполно или непоследовательно раскрыто содержание материала, но показано общее понимание вопроса и продемонстрированы умения, достаточные для дальнейшего усвоения программного материала (определенные «Требованиями к биологической подготовке учащихся»); имелись затруднения или допущены ошибки в определении понятий, использовании биологической терминологии, рисунках, схемах, исправленные после нескольких наводящих вопросов учителя; ученик не справился с применением теории в новой ситуации при выполнении практического задания, но выполнил

задания обязательного уровня сложности по данной теме; при знании теоретического материала выявлена недостаточная сформированность основных умений и навыков.

Отметка «2» ставится в следующих случаях: не раскрыто основное содержание учебного материала; обнаружено незнание или непонимание учеником большей или наиболее важной части учебного материала; допущены ошибки в определении понятий, при использовании биологической терминологии, в рисунках, схемах которые не исправлены после нескольких наводящих вопросов учителя.

Отметка «1» ставится, если: ученик обнаружил полное незнание и непонимание изучаемого учебного материала или не смог ответить ни на один из поставленных вопросов по изучаемому материалу.

Оценка выполнения практических (лабораторных) работ по биологии.

Оценка «5» ставится, если ученик: правильно определил цель работы; выполнил работу в полном объеме с соблюдением необходимой последовательности проведения опытов и измерений; научно грамотно, логично описал наблюдения и сформулировал выводы из опыта. В представленном отчете правильно и аккуратно выполнил все записи, таблицы, рисунки, чертежи, графики, вычисления и сделал выводы; проявляет организационно-трудовые умения (поддерживает чистоту рабочего места и порядок на столе, экономно использует расходные материалы). эксперимент осуществляет по плану с учетом техники безопасности и правил работы с материалами и оборудованием.

Оценка «4» ставится, если ученик выполнил требования к оценке «5», но: опыт проводил в условиях, не обеспечивающих достаточной точности измерений; или было допущено два-три недочета; или не более одной негрубой ошибки и одного недочета, или в описании наблюдений из опыта допустил неточности, выводы сделал неполные.

Оценка «3» ставится, если ученик: правильно определил цель опыта; работу выполняет правильно не менее чем наполовину, однако объём выполненной части таков, что позволяет получить правильные результаты и выводы по основным, принципиально важным задачам работы; или подбор оборудования, объектов, материалов, а также работы по началу опыта провел с помощью учителя; или в ходе проведения опыта и измерений были допущены ошибки в описании наблюдений, формулировании выводов; опыт проводился в нерациональных условиях, что привело к получению результатов с большей погрешностью; или в отчёте были допущены в общей сложности не более двух ошибок, но повлиявших на результат выполнения; допускает грубую ошибку в ходе эксперимента (в объяснении, в оформлении работы, в соблюдении правил техники безопасности при работе с материалами и оборудованием), которая исправляется по требованию учителя.

Оценка «2» ставится, если ученик: не определил самостоятельно цель опыта; выполнил работу не полностью, не подготовил нужное оборудование и объем выполненной части работы не позволяет сделать правильных выводов; или опыты, измерения, вычисления, наблюдения производились неправильно; или в ходе работы и в отчете обнаружились в совокупности все недостатки, отмеченные в требованиях к оценке «3»; допускает две (и более) грубые ошибки в ходе эксперимента, в объяснении, в оформлении работы, в соблюдении правил техники безопасности при работе с веществами и оборудованием, которые не может исправить даже по требованию учителя.

Оценка «1» ставится, если ученик: полностью не сумел начать и оформить опыт; не выполняет работу; показывает отсутствие экспериментальных умений; не соблюдал или грубо нарушал требования безопасности труда.

Оценка письменных контрольных работ и тестирования учащихся по биологии

Отметка «5» ставится, если: работа выполнена полностью; в логических рассуждениях и обосновании решения нет пробелов и ошибок; в решении нет биологических ошибок (возможна одна неточность, описка, не являющаяся следствием незнания или непонимания учебного материала).

Отметка «4» ставится, если: работа выполнена полностью, но обоснования шагов решения недостаточны (если умение обосновывать рассуждения не являлось специальным объектом

проверки); допущена одна ошибка или два-три недочета в выкладках, рисунках, чертежах или графиках (если эти виды работы не являлись специальным объектом проверки).

Отметка «3» ставится, если: допущены более одной ошибки или более двух-трех недочетов, но учащийся владеет обязательными умениями по проверяемой теме.

Отметка «2» ставится, если: допущены существенные ошибки, показавшие, что учащийся не владеет обязательными умениями по данной теме в полной мере.

Отметка «1» ставится, если: работа показала полное отсутствие у учащегося обязательных знаний и умений по проверяемой теме или значительная часть работы выполнена не самостоятельно.

Оценка тестовых работ

При оценивании тестов используется следующая шкала

«5» - 90-100% верных ответов

«4» - 66-89%;

«3» - 50-65%;

«2» - менее 50%

«1» - 0 %

3. График контрольных мероприятий.

| Класс | |
|-------|--------------------------|
| 5 | Промежуточная аттестация |
| 6 | Промежуточная аттестация |
| 7 | Промежуточная аттестация |
| 8 | Промежуточная аттестация |
| 9 | Промежуточная аттестация |

Учебный предмет «ГЕОГРАФИЯ»

2. Список итоговых предметных планируемых результатов на уровне основного общего образования 5 класс

| Планируемые результаты с указанием этапов их формирования | Способ оценки (устно / письменно / практика) |
|---|--|
| 1) Приводить примеры географических объектов, процессов и явлений, изучаемых различными ветвями географической науки; | устно/письменно |
| 2) приводить примеры методов исследования, применяемых в географии; | устно/письменно |
| 3) выбирать источники географической информации (картографические, текстовые, видео- и фотоизображения, интернет- ресурсы), необходимые для изучения истории географических открытий и важнейших географических исследований современности; | устно/письменно |

| Планируемые результаты с указанием этапов их формирования | Способ оценки (устно / письменно / практика) |
|--|---|
| 4) интегрировать и интерпретировать информацию о путешествиях и географических исследованиях Земли, представленную в одном или нескольких источниках; | устно/письменно |
| 5) различать вклад великих путешественников в географическое изучение Земли; | устно/письменно |
| 6) описывать и сравнивать маршруты их путешествий; | устно/письменно |
| 7) находить в различных источниках информации (включая интернет-ресурсы) факты, позволяющие оценить вклад российских путешественников и исследователей в развитие знаний о Земле; | устно/письменно |
| 8) определять направления, расстояния по плану местности и по географическим картам, географические координаты по географическим картам; | устно/письменно |
| 9) использовать условные обозначения планов местности и географических карт для получения информации, необходимой для решения учебных и (или) практико-ориентированных задач; | устно/письменно |
| 10) применять понятия «план местности», «географическая карта», «аэрофотоснимок», «ориентирование на местности», «стороны горизонта», «азимут», «горизонталь», «масштаб», «условные знаки» для решения учебных и практико-ориентированных задач; | устно/письменно |
| 11) различать понятия «план местности» и «географическая карта», «параллель» и «меридиан»; | устно/письменно |
| 12) приводить примеры влияния Солнца на мир живой и неживой природы; | устно/письменно |
| 13) объяснять причины смены дня и ночи и времён года; | устно/письменно |
| 14) устанавливать эмпирические зависимости между продолжительностью дня и географической широтой местности, между высотой Солнца над горизонтом и географической широтой местности на основе анализа данных наблюдений; | устно/письменно |
| 15) описывать внутреннее строение Земли; | устно/письменно |
| 16) различать понятия «земная кора»; «ядро», «мантия»; «минерал» и «горная порода»; | устно/письменно |
| 17) различать понятия «материковая» и «океаническая» земная кора; | устно/письменно |
| – различать изученные минералы и горные породы, материковую и | устно/письменно |
| 18) океаническую земную кору; | устно/письменно |
| 19) показывать на карте и обозначать на контурной карте материка и | устно/письменно |
| 20) океаны, крупные формы рельефа Земли; | устно/письменно |
| 21) различать горы и равнины; | устно/письменно |
| 22) классифицировать формы рельефа суши по высоте и по внешнему облику; | устно/письменно |
| 23) называть причины землетрясений и вулканических извержений; | устно/письменно |

| Планируемые результаты с указанием этапов их формирования | Способ оценки (устно / письменно / практика) |
|--|--|
| 24) применять понятия «литосфера», «землетрясение», «вулкан», «литосферная плита», «эпицентр землетрясения» и «очаг землетрясения» для решения учебных и (или) практико-ориентированных задач; | устно/письменно |
| 25) применять понятия «эпицентр землетрясения» и «очаг землетрясения» для решения познавательных задач; | устно/письменно |
| 26) распознавать проявления в окружающем мире внутренних и внешних процессов рельефообразования: вулканизма, землетрясений; физического, химического и биологического видов выветривания; | устно/письменно |
| 27) классифицировать острова по происхождению; | устно/письменно |
| 28) приводить примеры опасных природных явлений в литосфере и средств их предупреждения; | устно/письменно |
| 29) приводить примеры изменений в литосфере в результате деятельности человека на примере своей местности, России и мира; | устно/письменно |
| 30) приводить примеры актуальных проблем своей местности, решение которых невозможно без участия представителей географических специальностей, изучающих литосферу; | устно/письменно |
| 31) приводить примеры действия внешних процессов рельефообразования и наличия полезных ископаемых в своей местности; | устно/письменно |
| 32) представлять результаты фенологических наблюдений и наблюдений за погодой в различной форме (табличной, графической, географического описания). | устно/письменно |

6 класс

| Планируемые результаты с указанием этапов их формирования | Способ оценки (устно / письменно / практика) |
|---|--|
| 33) Описывать по физической карте полушарий, физической карте России, карте океанов, глобусу местоположение изученных географических объектов для решения учебных и (или) практико-ориентированных задач; | устно/письменно |
| 34) находить информацию об отдельных компонентах природы Земли, в том числе о природе своей местности, необходимую для решения учебных и (или) практико-ориентированных задач, и извлекать её из различных источников; приводить примеры опасных природных явлений в геосферах и средств их предупреждения; | устно/письменно |
| 35) сравнивать инструментарий (способы) получения географической информации на разных этапах географического изучения Земли; | устно/письменно |
| 36) различать свойства вод отдельных частей Мирового океана; | устно/письменно |

| | |
|---|-----------------|
| 37) применять понятия «гидросфера», «круговорот воды», «цунами», «приливы и отливы» для решения учебных и (или) практико-ориентированных задач; | устно/письменно |
| 38) классифицировать объекты гидросферы (моря, озёра, реки, подземные воды, болота, ледники) по заданным признакам; | устно/письменно |
| 39) различать питание и режим рек; | устно/письменно |
| 40) сравнивать реки по заданным признакам; | устно/письменно |
| 41) различать понятия «грунтовые, межпластовые и артезианские воды» и применять их для решения учебных и (или) практико-ориентированных задач; | устно/письменно |
| 42) устанавливать причинно-следственные связи между питанием, режимом реки и климатом на территории речного бассейна; | устно/письменно |
| 43) приводить примеры районов распространения многолетней мерзлоты; | устно/письменно |
| 44) называть причины образования цунами, приливов и отливов; | устно/письменно |
| 45) описывать состав, строение атмосферы; | устно/письменно |
| 46) определять тенденции изменения температуры воздуха, количества атмосферных осадков и атмосферного давления в зависимости от географического положения объектов; амплитуду температуры воздуха с использованием знаний об особенностях отдельных компонентов природы Земли и взаимосвязях между ними для решения учебных и практических задач; | устно/письменно |
| 47) объяснять образование атмосферных осадков; направление дневных и ночных бризов, муссонов; годовой ход температуры воздуха и распределение атмосферных осадков для отдельных территорий; | устно/письменно |
| 48) различать свойства воздуха; климаты Земли; климатообразующие факторы; | устно/письменно |
| 49) устанавливать зависимость между нагреванием земной поверхности и углом падения солнечных лучей; температурой воздуха и его относительной влажностью на основе данных эмпирических наблюдений; | устно/письменно |
| 50) сравнивать свойства атмосферы в пунктах, расположенных на разных высотах над уровнем моря; количество солнечного тепла, получаемого земной поверхностью при различных углах падения солнечных лучей; | устно/письменно |
| 51) различать виды атмосферных осадков; | устно/письменно |
| 52) различать понятия «бризы» и «муссоны»; | устно/письменно |
| 53) различать понятия «погода» и «климат»; | устно/письменно |
| 54) различать понятия «атмосфера», «тропосфера», «стратосфера», «верхние слои атмосферы»; | устно/письменно |
| 55) применять понятия «атмосферное давление», «ветер», «атмосферные осадки», «воздушные массы» для решения учебных и (или) практико-ориентированных задач; | устно/письменно |
| выбирать и анализировать географическую информацию | устно/письменно |

| | |
|---|-----------------|
| 56) о глобальных климатических изменениях из различных источников для решения учебных и (или) практико-ориентированных задач; | устно/письменно |
| 57) проводить измерения температуры воздуха, атмосферного давления, скорости и направления ветра с использованием аналоговых и (или) цифровых приборов (термометр, барометр, анемометр, флюгер) и представлять результаты наблюдений в табличной и (или) графической форме; | устно/письменно |
| 58) называть границы биосферы; | устно/письменно |
| 59) приводить примеры приспособления живых организмов к среде обитания в разных природных зонах; | устно/письменно |
| 60) различать растительный и животный мир разных территорий Земли; | устно/письменно |
| 61) объяснять взаимосвязи компонентов природы в природно-территориальном комплексе; | устно/письменно |
| 62) сравнивать особенности растительного и животного мира в различных природных зонах; | устно/письменно |
| 63) применять понятия «почва», «плодородие почв», «природный комплекс», «природно-территориальный комплекс», «круговорот веществ в природе» для решения учебных и (или) практико-ориентированных задач; | устно/письменно |
| 64) сравнивать плодородие почв в различных природных зонах; | устно/письменно |
| 65) приводить примеры изменений в изученных геосферах в результате деятельности человека на примере территории мира и своей местности, путей решения существующих экологических проблем. | устно/письменно |

7 класс

| | |
|---|--|
| Планируемые результаты с указанием этапов их формирования | Способ оценки (устно / письменно / практика) |
| 67) Описывать по географическим картам и глобусу местоположение изученных географических объектов для решения учебных и (или) практико-ориентированных задач; | устно/письменно |
| 68) называть: строение и свойства (целостность, зональность, ритмичность) географической оболочки; | устно/письменно |
| 69) распознавать проявления изученных географических явлений, представляющие собой отражение таких свойств географической оболочки, как зональность, ритмичность и целостность; | устно/письменно |
| 70) определять природные зоны по их существенным признакам на основе интеграции и интерпретации информации об особенностях их природы; | устно/письменно |
| 71) различать изученные процессы и явления, происходящие в географической оболочке; | устно/письменно |
| 72) приводить примеры изменений в геосферах в результате деятельности человека; | |
| 73) описывать закономерности изменения в пространстве рельефа, | устно/письменно |

| | |
|--|-----------------|
| 74) климата, внутренних вод и органического мира; | устно/письменно |
| 75) выявлять взаимосвязи между компонентами природы в пределах отдельных территорий с использованием различных источников географической информации; | устно/письменно |
| 76) называть особенности географических процессов на границах литосферных плит с учётом характера взаимодействия и типа земной коры; | устно/письменно |
| 77) устанавливать (используя географические карты) взаимосвязи между движением литосферных плит и размещением крупных форм рельефа; | устно/письменно |
| 78) классифицировать воздушные массы Земли, типы климата по заданным показателям; | устно/письменно |
| 79) объяснять образование тропических муссонов, пассатов тропических широт, западных ветров; | устно/письменно |
| 80) применять понятия «воздушные массы», «муссоны», «пассаты», «западные ветры», «климатообразующий фактор» для решения учебных и (или) практико-ориентированных задач; | устно/письменно |
| 81) описывать климат территории по климатограмме; | устно/письменно |
| 82) объяснять влияние климатообразующих факторов на климатические особенности территории; | устно/письменно |
| 83) формулировать оценочные суждения о последствиях изменений компонентов природы в результате деятельности человека с использованием разных источников географической информации; | устно/письменно |
| 84) различать океанические течения; | устно/письменно |
| 85) сравнивать температуру и солёность поверхностных вод Мирового океана на разных широтах с использованием различных источников географической информации; | устно/письменно |
| 86) объяснять закономерности изменения температуры, солёности и органического мира Мирового океана с географической широтой и с | |
| 87) глубиной на основе анализа различных источников географической информации; | устно/письменно |
| 88) характеризовать этапы освоения и заселения отдельных территорий Земли человеком на основе анализа различных источников географической информации для решения учебных и практико-ориентированных задач; | устно/письменно |
| 89) различать и сравнивать численность населения крупных стран мира; | устно/письменно |
| 90) сравнивать плотность населения различных территорий; | устно/письменно |
| 91) применять понятие «плотность населения» для решения учебных и (или) практико-ориентированных задач; | устно/письменно |
| 92) различать городские и сельские поселения; | устно/письменно |
| 93) приводить примеры крупнейших городов мира; | устно/письменно |
| 94) приводить примеры мировых и национальных религий; | устно/письменно |
| 95) проводить языковую классификацию народов; | устно/письменно |

| | |
|---|-----------------|
| 96) различать основные виды хозяйственной деятельности людей на различных территориях; | устно/письменно |
| 97) определять страны по их существенным признакам; | устно/письменно |
| 98) сравнивать особенности природы и населения, материальной и духовной культуры, особенности адаптации человека к разным природным условиям регионов и отдельных стран; | устно/письменно |
| 99) объяснять особенности природы, населения и хозяйства отдельных территорий; | |
| 100) использовать знания о населении материков и стран для решения | устно/письменно |
| 101) различных учебных и практико-ориентированных задач; | устно/письменно |
| 102) выбирать источники географической информации (картографические, статистические, текстовые, видео- и фотоизображения, компьютерные базы данных), необходимые для изучения особенностей природы, населения и хозяйства отдельных территорий; | устно/письменно |
| 103) представлять в различных формах (в виде карты, таблицы, графика, географического описания) географическую информацию, необходимую для решения учебных и практико-ориентированных задач; | устно/письменно |
| - интегрировать и интерпретировать информацию об особенностях природы, населения и его хозяйственной деятельности на отдельных территориях, представленную в одном или нескольких источниках, для решения различных учебных и практико-ориентированных задач; | устно/письменно |
| 104) приводить примеры взаимодействия природы и общества в пределах отдельных территорий; | устно/письменно |
| 105) распознавать проявления глобальных проблем человечества (экологическая, сырьевая, энергетическая, преодоления отсталости стран, продовольственная) на локальном и региональном уровнях и приводить примеры международного сотрудничества по их преодолению | устно/письменно |

8 класс

| | |
|---|---|
| Планируемые результаты с указанием этапов их формирования | Способ оценки (устно /письменно / практика) |
| -Характеризовать основные этапы истории формирования и изучения территории России; | устно/письменно |
| -находить в различных источниках информации факты, позволяющие определить вклад российских учёных и путешественников в освоение страны; | устно/письменно |
| -характеризовать географическое положение России с использованием информации из различных источников; | устно/письменно |
| -различать федеральные округа, крупные географические районы и макрорегионы России; | устно/письменно |
| -приводить примеры субъектов Российской Федерации разных видов и показывать их на географической карте; | устно/письменно |
| -оценивать влияние географического положения регионов России на особенности природы, жизнь и хозяйственную деятельность населения; | устно/письменно |

| | |
|---|-----------------|
| -использовать знания о государственной территории и исключительной экономической зоне, континентальном шельфе России, о мировом, поясном и зональном времени для решения практико-ориентированных задач; | устно/письменно |
| -оценивать степень благоприятности природных условий в пределах отдельных регионов страны; | устно/письменно |
| -проводить классификацию природных ресурсов; | устно/письменно |
| -распознавать типы природопользования; | устно/письменно |
| - находить, извлекать и использовать информацию из различных источников географической информации (картографические, статистические, текстовые, видео- и фотоизображения, компьютерные базы данных) для решения различных учебных и практико-ориентированных задач: определять возраст горных пород и основных тектонических структур, слагающих территорию; | устно/письменно |
| - находить, извлекать и использовать информацию из различных источников географической информации (картографические, статистические, текстовые, видео- и фотоизображения, компьютерные базы данных) для решения различных учебных и практико-ориентированных задач: объяснять закономерности распространения гидрологических, геологических и метеорологических опасных природных явлений на территории страны; | устно/письменно |
| - сравнивать особенности компонентов природы отдельных территорий страны; | устно/письменно |
| - объяснять особенности компонентов природы отдельных территорий страны; | устно/письменно |
| - использовать знания об особенностях компонентов природы России и её отдельных территорий, об особенностях взаимодействия природы и общества в пределах отдельных территорий для решения практико-ориентированных задач в контексте реальной жизни; | устно/письменно |
| - называть географические процессы и явления, определяющие особенности природы страны, отдельных регионов и своей местности; | устно/письменно |
| - объяснять распространение по территории страны областей современного горообразования, землетрясений и вулканизма; | устно/письменно |
| - применять понятия «плита», «шит», «моренный холм», «бараньи лбы», «бархан», «дюна» для решения учебных и (или) практико-ориентированных задач; - применять понятия «солнечная радиация», «годовая амплитудатемператур воздуха», «воздушные массы» для решения учебных и (или) практико-ориентированных задач; | устно/письменно |
| - различать понятия «испарение», «испаряемость», «коэффициент увлажнения»; использовать их для решения учебных и (или) практико-ориентированных задач; | устно/письменно |
| - описывать и прогнозировать погоду территории по карте погоды; | устно/письменно |
| - использовать понятия «циклон», «антициклон», «атмосферный фронт» для объяснения особенностей погоды отдельных территорий с помощью карт погоды; | устно/письменно |
| - проводить классификацию типов климата и почв России; | устно/письменно |
| - распознавать показатели, характеризующие состояние окружающей среды; | устно/письменно |

| | |
|---|-----------------|
| -показывать на карте и (или) обозначать на контурной карте крупные формы рельефа, крайние точки и элементы береговой линии России; крупные реки и озёра, границы климатических поясов и областей, природно-хозяйственных зон в пределах страны; Арктической зоны, южной границы распространения многолетней мерзлоты; | устно/письменно |
| -приводить примеры мер безопасности, в том числе для экономики семьи, в случае природных стихийных бедствий и техногенных катастроф; | устно/письменно |
| - приводить примеры рационального и нерационального природопользования; | устно/письменно |
| - приводить примеры особо охраняемых природных территорий России и своего края, животных и растений, занесённых в Красную книгу России; | устно/письменно |
| - выбирать источники географической информации (картографические, статистические, текстовые, видео- и фотоизображения, компьютерные базы данных), необходимые для изучения особенностей населения России; | устно/письменно |
| - приводить примеры адаптации человека к разнообразным природным условиям на территории страны; | устно/письменно |
| - сравнивать показатели воспроизводства и качества населения России с мировыми показателями и показателями других стран; | устно/письменно |
| - различать демографические процессы и явления, характеризующие динамику численности населения России, её отдельных регионов и своего края; | устно/письменно |
| - проводить классификацию населённых пунктов и регионов России по заданным основаниям; | устно/письменно |
| - использовать знания о естественном и механическом движении населения, половозрастной структуре и размещении населения, трудовых ресурсах, городском и сельском населении, этническом и религиозном составе населения для решения практико-ориентированных задач в контексте реальной жизни; | устно/письменно |
| - применять понятия «рождаемость», «смертность», «естественный прирост населения», «миграционный прирост населения», «общий прирост населения», «плотность населения», «основная полоса (зона расселения)», «урбанизация», «городская агломерация», «посёлок городского типа», «половозрастная структура населения», «средняя прогнозируемая продолжительность жизни», «трудовые ресурсы», «трудоспособный возраст», «рабочая сила», «безработица», «рынок труда», «качество населения» для решения учебных и (или) практико-ориентированных задач; | устно/письменно |
| - представлять в различных формах (таблица, график, географическое описание) географическую информацию, необходимую для решения учебных и (или) практико-ориентированных задач. | устно/письменно |

9 класс

| | |
|---|--|
| Планируемые результаты с указанием этапов их формирования | Способ оценки (устно / письменно / практика) |
|---|--|

| | |
|--|-----------------|
| 106) Выбирать источники географической информации (картографические, статистические, текстовые, видео- и фотоизображения, компьютерные базы данных), необходимые для изучения особенностей хозяйства России; | устно/письменно |
| 107) представлять в различных формах (в виде карты, таблицы, графика, географического описания) географическую информацию, необходимую для решения учебных и (или) практико-ориентированных задач; | устно/письменно |
| 108) находить, извлекать и использовать информацию, характеризующую отраслевую, функциональную и территориальную структуру хозяйства России, для решения практикоориентированных задач; | устно/письменно |
| 109) выделять географическую информацию, которая является противоречивой или может быть недостоверной; определять информацию, недостающую для решения той или иной задачи; | устно/письменно |
| 110) применять понятия «экономико-географическое положение», «состав хозяйства», «отраслевая, функциональная и территориальная структура», «условия и факторы размещения производства», «отрасль хозяйства», «межотраслевой комплекс», «сектор экономики», «территория опережающего развития», «себестоимость и рентабельность производства», «природно-ресурсный потенциал», «инфраструктурный комплекс», «рекреационное хозяйство», «инфраструктура», «сфера обслуживания», «агропромышленный комплекс», «химико-лесной комплекс», «машиностроительный комплекс», «металлургический комплекс», «ВИЭ», «ТЭК», для решения учебных и (или) практико-ориентированных задач; | устно/письменно |
| 111) характеризовать основные особенности хозяйства России; влияние географического положения России на особенности отраслевой и территориальной структуры хозяйства; роль России как мировой энергетической державы; проблемы и перспективы развития отраслей хозяйства и регионов России; | устно/письменно |
| 112) различать территории опережающего развития (ТОР), Арктическую зону и зону Севера России; | устно/письменно |
| 113) классифицировать субъекты Российской Федерации по уровню социально-экономического развития на основе имеющихся знаний и анализа информации из дополнительных источников; | устно/письменно |
| 114) находить, извлекать, интегрировать и интерпретировать информацию из различных источников географической информации (картографические, статистические, текстовые, видео- и фотоизображения, компьютерные базы данных) для решения различных учебных и практико-ориентированных задач: сравнивать и оценивать влияние отдельных отраслей хозяйства на окружающую среду; условия отдельных регионов страны для развития энергетики на основе возобновляемых источников энергии (ВИЭ); 115) различать изученные географические объекты, процессы и явления: хозяйство России (состав, отраслевая, функциональная и | устно/письменно |

| | |
|---|-----------------|
| 116) территориальная структура, факторы и условия размещения производства, современные формы размещения производства); | устно/письменно |
| 117) различать валовой внутренний продукт (ВВП), валовой | устно/письменно |
| 118) региональный продукт (ВРП) и индекс человеческого развития (ИЧР) как показатели уровня развития страны и её регионов; | устно/письменно |
| 119) различать природно-ресурсный, человеческий и производственный капитал; | устно/письменно |
| 120) различать виды транспорта и основные показатели их работы: грузооборот и пассажирооборот; | устно/письменно |
| 121) показывать на карте крупнейшие центры и районы размещения отраслей промышленности, транспортные магистрали и центры, районы развития отраслей сельского хозяйства; | устно/письменно |
| 122) использовать знания о факторах и условиях размещения хозяйства для решения различных учебных и практико-ориентированных задач: объяснять особенности отраслевой и территориальной структуры хозяйства России, регионов, размещения отдельных предприятий; | устно/письменно |
| 123) оценивать условия отдельных территорий для размещения предприятий и различных производств; | устно/письменно |
| 124) использовать знания об особенностях компонентов природы России и её отдельных территорий; об особенностях взаимодействия природы и общества в пределах отдельных территорий для решения практико-ориентированных задач в контексте реальной жизни: оценивать реализуемые проекты по созданию новых производств с учётом экологической безопасности; | устно/письменно |
| 125) критически оценивать финансовые условия жизнедеятельности человека и их природные, социальные, политические, технологические, экологические аспекты, необходимые для принятия собственных решений, с точки зрения домохозяйства, предприятия и национальной экономики; | устно/письменно |
| 126) оценивать влияние географического положения отдельных регионов России на особенности природы, жизнь и хозяйственную деятельность населения; | устно/письменно |
| 127) объяснять географические различия населения и хозяйства территорий крупных регионов страны; | устно/письменно |
| 128) сравнивать географическое положение, географические особенности природно-ресурсного потенциала, населения и хозяйства регионов России; 129) формулировать оценочные суждения о воздействии человеческой деятельности на окружающую среду своей местности, региона, страны в целом, о динамике, уровне и структуре социально-экономического развития России, месте и роли России в мире; | устно/письменно |
| 130) приводить примеры объектов Всемирного наследия ЮНЕСКО и описывать их местоположение на географической карте; | устно/письменно |

131) характеризовать место и роль России в мировом хозяйстве.

устно/письменно

2.Требование к выставлению отметок за промежуточную аттестацию

Критерии оценки учебной деятельности по географии

Результатом проверки уровня усвоения учебного материала является отметка. При оценке знаний учащихся предполагается обращать внимание на правильность, осознанность, логичность и доказательность в изложении материала, точность использования географической терминологии, самостоятельность ответа. Оценка знаний предполагает учёт индивидуальных особенностей учащихся, дифференцированный подход к организации работы.

Устный ответ.

Оценка "5" ставится, если ученик:

Показывает глубокое и полное знание и понимание всего объёма программного материала; полное понимание сущности рассматриваемых понятий, явлений и закономерностей, теорий, взаимосвязей.

Умеет составить полный и правильный ответ на основе изученного материала; выделять главные положения, самостоятельно подтверждать ответ конкретными примерами, фактами; самостоятельно и аргументировано делать анализ, обобщения, выводы. Устанавливать межпредметные (на основе ранее приобретенных знаний) и внутрипредметные связи, творчески применять полученные знания в незнакомой ситуации. Последовательно, чётко, связно, обоснованно и безошибочно излагать учебный материал; давать ответ в логической последовательности с использованием принятой терминологии; делать собственные выводы; формулировать точное определение и истолкование основных понятий, законов, теорий; при ответе не повторять дословно текст учебника; излагать материал литературным языком; правильно и обстоятельно отвечать на дополнительные вопросы учителя. Самостоятельно и рационально использовать наглядные пособия, справочные материалы, учебник, дополнительную литературу, первоисточники; применять систему условных обозначений при ведении записей, сопровождающих ответ; использование для доказательства выводов из наблюдений и опытов.

Самостоятельно, уверенно и безошибочно применяет полученные знания в решении проблем на творческом уровне; допускает не более одного недочёта, который легко исправляет по требованию учителя; имеет необходимые навыки работы с приборами, чертежами, схемами и графиками, сопутствующими ответу; записи, сопровождающие ответ, соответствуют требованиям.

Хорошее знание карты и использование ее, верное решение географических задач.

Оценка "4" ставится, если ученик:

Показывает знания всего изученного программного материала. Даёт полный и правильный ответ на основе изученных теорий; незначительные ошибки и недочёты при воспроизведении изученного материала, определения понятий дал неполные, небольшие неточности при использовании научных терминов или в выводах и обобщениях из наблюдений и опытов; материал излагает в определенной логической последовательности, при этом допускает одну негрубую ошибку или не более двух недочетов и может их исправить самостоятельно при требовании или при небольшой помощи преподавателя; в основном усвоил учебный материал; подтверждает ответ конкретными примерами; правильно отвечает на дополнительные вопросы учителя.

Умеет самостоятельно выделять главные положения в изученном материале; на основании фактов и примеров обобщать, делать выводы, устанавливать внутрипредметные связи. Применять полученные знания на практике в видоизменённой ситуации, соблюдать основные правила культуры устной речи и сопровождающей письменной, использовать научные термины.

В основном правильно даны определения понятий и использованы научные термины.

Ответ самостоятельный.

Наличие неточностей в изложении географического материала.

Определения понятий неполные, допущены незначительные нарушения последовательности изложения, небольшие неточности при использовании научных терминов или в выводах и обобщениях.

Связное и последовательное изложение; при помощи наводящих вопросов учителя восполняются сделанные пропуски.

Наличие конкретных представлений и элементарных реальных понятий изучаемых географических явлений.

Понимание основных географических взаимосвязей.

Знание карты и умение ей пользоваться.

При решении географических задач сделаны второстепенные ошибки.

Оценка "3" ставится, если ученик:

Усвоил основное содержание учебного материала, имеет пробелы в усвоении материала, не препятствующие дальнейшему усвоению программного материала.

Материал излагает несистематизированно, фрагментарно, не всегда последовательно.

Показывает недостаточную сформированность отдельных знаний и умений; выводы и обобщения аргументирует слабо, допускает в них ошибки. 4. Допустил ошибки и неточности в использовании научной терминологии, определения понятий дал недостаточно четкие.

Не использовал в качестве доказательства выводы и обобщения из наблюдений, фактов, опытов или допустил ошибки при их изложении.

Испытывает затруднения в применении знаний, необходимых для решения задач различных типов, при объяснении конкретных явлений на основе теорий и законов, или в подтверждении конкретных примеров практического применения теорий.

Отвечает неполно на вопросы учителя (упуская и основное), или воспроизводит содержание текста учебника, но недостаточно понимает отдельные положения, имеющие важное значение в этом тексте.

Обнаруживает недостаточное понимание отдельных положений при воспроизведении текста учебника (записей, первоисточников) или отвечает неполно на вопросы учителя, допуская одну-две грубые ошибки.

Слабое знание географической номенклатуры, отсутствие практических навыков работы в области географии (неумение пользоваться компасом, масштабом и т.д.).

Скудны географические представления, преобладают формалистические знания.

Знание карты недостаточное, показ на ней сбивчивый.

Только при помощи наводящих вопросов ученик улавливает географические связи.

Оценка "2" ставится, если ученик:

1. Не усвоил и не раскрыл основное содержание материала.

2. Не делает выводов и обобщений.

Не знает и не понимает значительную или основную часть программного материала в пределах поставленных вопросов.

Имеет слабо сформированные и неполные знания и не умеет применять их к решению конкретных вопросов и задач по образцу.

При ответе (на один вопрос) допускает более двух грубых ошибок, которые не может исправить даже при помощи учителя.

Имеются грубые ошибки в использовании карты.

Оценка "1" ставится, если ученик:

1. Не может ответить ни на один из поставленных вопросов.

2. Полностью не усвоил материал.

Примечание. По окончании устного ответа учащегося педагогом дается краткий анализ ответа, объявляется мотивированная оценка.

Возможно привлечение других учащихся для анализа ответа, самоанализ, предложение оценки.

Оценка самостоятельных письменных и контрольных работ.

Оценка "5" ставится, если ученик:

выполнил работу без ошибок и недочетов;
допустил не более одного недочета.

Оценка "4" ставится, если ученик выполнил работу полностью, но допустил в ней:
не более одной негрубой ошибки и одного недочета;
или не более двух недочетов.

Оценка "3" ставится, если ученик правильно выполнил не менее половины работы или допустил:
не более двух грубых ошибок;
или не более одной грубой и одной негрубой ошибки и одного недочета;
или не более двух-трех негрубых ошибок;
или одной негрубой ошибки и трех недочетов;
или при отсутствии ошибок, но при наличии четырех-пяти недочетов.

Оценка "2" ставится, если ученик:
допустил число ошибок и недочетов превосходящее норму, при которой может быть выставлена оценка "3";
или если правильно выполнил менее половины работы.

Оценка "1" ставится, если ученик:
Не приступал к выполнению работы.
Правильно выполнил не более 10 % всех заданий.
Примечание.

Учитель имеет право поставить ученику оценку выше той, которая предусмотрена нормами, если учеником оригинально выполнена работа.

Оценка качества выполнения практических и самостоятельных работ по географии.

Отметка "5"

Практическая или самостоятельная работа выполнена в полном объеме с соблюдением необходимой последовательности. Учащиеся работали полностью самостоятельно: подобрали необходимые для выполнения предлагаемых работ источники знаний, показали необходимые для проведения практических самостоятельных работ теоретические знания, практические умения и навыки. Работа оформлена аккуратно, в оптимальной для фиксации результатов форме. Форма фиксации материалов может быть предложена учителем или выбрана самими учащимися.

Отметка "4"

Практическая или самостоятельная работа выполнена учащимися в полном объеме и самостоятельно. Допускается отклонение от необходимой последовательности выполнения, не влияющее на правильность конечного результата (перестановка пунктов типового плана при характеристике отдельных территорий или стран и т.д.).
Использованы указанные учителем источники знаний, включая страницы атласа, таблицы из приложения к учебнику, страницы из статистических сборников. Работа показала знание основного теоретического материала и овладение умениями, необходимыми для самостоятельного выполнения работы.
Допускаются неточности и небрежность в оформлении результатов работы.

Отметка "3"

Практическая работа выполнена и оформлена учащимися с помощью учителя или хорошо подготовленных и уже выполнивших на "отлично" данную работу учащихся. На выполнение работы затрачено много времени (можно дать возможность доделать работу дома). Учащиеся показали знания

теоретического материала, но испытывали затруднения при самостоятельной работе с картами атласа, статистическими материалами, географическими инструментами.

Отметка "2"

Выставляется в том случае, когда учащиеся оказались не подготовленными к выполнению этой работы. Полученные результаты не позволяют сделать правильных выводов и полностью расходятся с поставленной целью. Обнаружено плохое знание теоретического материала и отсутствие необходимых умений. Руководство и помощь со стороны учителя и хорошо подготовленных учащихся неэффективны из-за плохой подготовки учащегося.

Оценка "1"

Выставляется в том случае, если ученик не приступал к выполнению работы. Руководство и помощь со стороны учителя и хорошо подготовленных учащихся неэффективны из-за полной неподготовленности учащегося.

Оценка умений работать с картой и другими источниками географических знаний.

Отметка «5» - правильный, полный отбор источников знаний, рациональное их использование в определенной последовательности; соблюдение логики в описании или характеристике географических территорий или объектов; самостоятельное выполнение и формулирование выводов на основе практической деятельности; аккуратное оформление результатов работы.

Отметка «4» - правильный и полный отбор источников знаний, допускаются неточности в использовании карт и других источников знаний, в оформлении результатов.

Отметка «3» - правильное использование основных источников знаний; допускаются неточности в формулировке выводов; неаккуратное оформление результатов.

Отметка «2» - неумение отбирать и использовать основные источники знаний; допускаются существенные ошибки в выполнении задания и в оформлении результатов.

Отметка «1» - полное неумение использовать карту и источники знаний.

Требования к выполнению практических работ на контурной карте.

Практические и самостоятельные работы на контурной карте выполняются с использованием карт атласа и учебника, а также описания задания к работе.

Чтобы не перегружать контурную карту, мелкие объекты обозначаются цифрами с последующим их пояснением за рамками карты (в графе: «условные знаки»).

При нанесении на контурную карту географических объектов используйте линии градусной сетки, речные системы, береговую линию и границы государств (это нужно для ориентира и удобства, а также для правильности нанесения объектов).

Названия географических объектов старайтесь писать вдоль параллелей или меридианов, это поможет оформить карту более аккуратно (требование выполнять обязательно).

Не копируйте карты атласа, необходимо точно выполнять предложенные вам задания (избегайте нанесение «лишней информации»: отметка за правильно оформленную работу по предложенным заданиям может быть снижена на один балл в случае добавления в работу излишней информации).

Географические названия объектов подписывайте с заглавной буквы.

Работа должна быть выполнена аккуратно без грамматически ошибок (отметка за работу может быть снижена за небрежность и грамматические ошибки на один и более баллов).

Правила работы с контурной картой.

Подберите материалы для выполнения задания на карте (текстовые карты, статистические материалы, текст учебника), выделите главное.

Проранжируйте показатели по 2-3 уровням – высокие, средние, низкие.

При помощи условных знаков, выбранных вами, выполните задание, условные знаки отобразите в легенде карты.

Правильно подпишите географические объекты – названия городов и поселков расположите по параллелям или параллельно северной рамки карты; надписи не должны перекрывать контуров других обозначений; надписи делайте по возможности мелко, но четко.

Над северной рамкой (вверху карты) не забудьте написать название выполненной работы.

Реферат

Отметка «5» ставится, если обучающийся:

выполнил требования к оформлению реферата; использовал достаточный объем теоретического материала и примеров для раскрытия выбранной темы; использовал литературный язык изложения материала; продемонстрировал умение отвечать на поставленные вопросы при защите реферата.

Примечание: требования к реферативной работе по ее тематическому

содержанию соответствуют требованиям к устному, письменному ответам и практической работе одновременно.

Рекомендации учителю: анализ работы и полученная отметка доводятся до сведения обучающегося непосредственно после защиты реферата; заблаговременно необходимо получить отзыв на реферативную работу от рецензента; необходимо провести работу над ошибками, предусматривающую устранение пробелов в тематических знаниях, навыках предметной и универсальной учебной деятельности; требования к реферативной работе на отметки «1, 2, 3, 4» соответствуют требованиям к устному, письменному ответам и практической работе одновременно.

Оценка тестовых работ

При оценивании тестов используется следующая шкала

«5» - 90-100% верных ответов

«4» - 66-89%;

«3» - 50-65%;

«2» - менее 50%

«1» - работа не выполнена

3.График контрольных мероприятий.

| Класс | |
|-------|--------------------------|
| 5 | Промежуточная аттестация |
| 6 | Промежуточная аттестация |
| 7 | Промежуточная аттестация |
| 8 | Промежуточная аттестация |
| 9 | Промежуточная аттестация |

Учебный предмет «РУССКИЙ ЯЗЫК»

1.Список итоговых **предметных** планируемых результатов на уровне основного общего образования

5 класс

| Планируемые результаты с указанием этапов их формирования | Способ оценки (устно / письменно / практика) |
|---|--|
| <p>Осознавать богатство и выразительность русского языка, приводить примеры, свидетельствующие об этом. Знать основные разделы лингвистики, основные единицы языка и речи (звук, морфема, слово, словосочетание, предложение).</p> | устно |
| <p>Характеризовать различия между устной и письменной речью, диалогом и монологом, учитывать особенности видов речевой деятельности при решении практико-ориентированных учебных задач и в повседневной жизни.</p> <p>Создавать устные монологические высказывания объёмом не менее 5 предложений на основе жизненных наблюдений, чтения научно-учебной, художественной и научно-популярной литературы.</p> <p>Участвовать в диалоге на лингвистические темы (в рамках изученного) и в диалоге/полилоге на основе жизненных наблюдений объёмом не менее 3 реплик. Владеть различными видами аудирования: выборочным, ознакомительным, детальным — научно-учебных и художественных текстов различных функционально-смысловых типов речи.</p> <p>Владеть различными видами чтения: просмотровым, ознакомительным, изучающим, поисковым.</p> <p>Устно пересказывать прочитанный или прослушанный текст объёмом не менее 100 слов.</p> <p>Понимать содержание прослушанных и прочитанных научно-учебных и художественных текстов различных функционально-смысловых типов речи объёмом не менее 150 слов: устно и письменно формулировать тему и главную мысль текста; формулировать вопросы по содержанию текста и отвечать на них; подробно и сжато передавать в письменной форме содержание исходного текста (для подробного изложения объём исходного текста должен составлять не менее 100 слов; для сжатого изложения — не менее 110 слов).</p> <p>Осуществлять выбор языковых средств для создания высказывания в соответствии с целью, темой и коммуникативным замыслом.</p> <p>Соблюдать на письме нормы современного русского литературного языка, в том числе во время списывания текста объёмом 90—100 слов; словарного диктанта объёмом 15—20 слов; диктанта на основе связного текста объёмом 90—100 слов, составленного с учётом ранее изученных правил правописания (в том числе содержащего изученные в течение первого года обучения орфограммы, пунктограммы и слова с непроверяемыми написаниями); уметь пользоваться разными видами лексических словарей; соблюдать в устной речи и на письме правила речевого этикета.</p> | практика |
| <p>Распознавать основные признаки текста; членить текст на композиционно-смысловые части (абзацы); распознавать средства связи предложений и частей текста (формы слова, однокоренные слова, синонимы, антонимы, личные</p> | письменно/практика |

| | |
|--|-----------------|
| <p>местоимения, повтор слова); применять эти знания при создании собственного текста (устного и письменного). Проводить смысловой анализ текста, его композиционных особенностей, определять количество микротем и абзацев. Характеризовать текст с точки зрения его соответствия основным признакам (наличие темы, главной мысли, грамматической связи предложений, цельности и относительной законченности); с точки зрения его принадлежности к функционально-смысловому типу речи. Использовать знание основных признаков текста, особенностей функционально-смысловых типов речи, функциональных разновидностей языка в практике создания текста (в рамках изученного). Применять знание основных признаков текста (повествование) в практике его создания. Создавать тексты-повествования с опорой на жизненный и читательский опыт; тексты с опорой на сюжетную картину (в том числе сочинения-миниатюры объёмом 3 и более предложений; классные сочинения объёмом не менее 70 слов). Восстанавливать деформированный текст; осуществлять корректировку восстановленного текста с опорой на образец. Владеть умениями информационной переработки прослушанного и прочитанного научно-учебного, художественного и научно-популярного текстов: составлять план (простой, сложный) с целью дальнейшего воспроизведения содержания текста в устной и письменной форме; передавать содержание текста, в том числе с изменением лица рассказчика; извлекать информацию из различных источников, в том числе из лингвистических словарей и справочной литературы, и использовать её в учебной деятельности. Представлять сообщение на заданную тему в виде презентации. Редактировать собственные/созданные другими обучающимися тексты с целью совершенствования их содержания (проверка фактического материала, начальный логический анализ текста — целостность, связность, информативность).</p> | |
| <p>Характеризовать звуки; понимать различие между звуком и буквой, характеризовать систему звуков. Проводить фонетический анализ слов. Использовать знания по фонетике, графике и орфоэпии в практике произношения и правописания слов.</p> | письменно |
| <p>Оперировать понятием «орфограмма» и различать буквенные и небуквенные орфограммы при проведении орфографического анализа слова. Распознавать изученные орфограммы. Применять знания по орфографии в практике правописания (в том числе применять знание о правописании разделительных ъ и ь).</p> | устно,письменно |
| <p>Объяснять лексическое значение слова разными способами (подбор однокоренных слов; подбор синонимов и антонимов;</p> | |

| | |
|--|-----------------|
| <p>определение значения слова по контексту, с помощью толкового словаря).</p> <p>Распознавать однозначные и многозначные слова, различать прямое и переносное значения слова. Распознавать синонимы, антонимы, омонимы; различать многозначные слова и омонимы; уметь правильно употреблять слова-паронимы.</p> <p>Характеризовать тематические группы слов, родовые и видовые понятия.</p> <p>Проводить лексический анализ слов (в рамках изученного).</p> <p>Уметь пользоваться лексическими словарями (толковым словарём, словарями синонимов, антонимов, омонимов, паронимов).</p> | |
| <p>Характеризовать морфему как минимальную значимую единицу языка.</p> <p>Распознавать морфемы в слове (корень, приставку, суффикс, окончание), выделять основу слова.</p> <p>Находить чередование звуков в морфемах (в том числе чередование гласных с нулём звука).</p> <p>Проводить морфемный анализ слов.</p> <p>Применять знания по морфемике при выполнении языкового анализа различных видов и в практике правописания неизменяемых приставок и приставок на -з (-с); ы — и после приставок; корней с безударными проверяемыми, непроверяемыми, чередующимися гласными (в рамках изученного); корней с проверяемыми, непроверяемыми, произносимыми согласными (в рамках изученного); ё — о после шипящих в корне слова; ы — и после ц.</p> <p>Уместно использовать слова с суффиксами оценки в собственной речи.</p> | устно,письменно |
| <p>Применять знания о частях речи как лексико-грамматических разрядах слов, о грамматическом значении слова, о системе частей речи в русском языке для решения практико-ориентированных учебных задач. Распознавать имена существительные, имена прилагательные, глаголы.</p> <p>Проводить морфологический анализ имён существительных, частичный морфологический анализ имён прилагательных, глаголов.</p> <p>Применять знания по морфологии при выполнении языкового анализа различных видов и в речевой практике.</p> | практика |
| <p>Определять общее грамматическое значение, морфологические признаки и синтаксические функции имени существительного; объяснять его роль в речи. Определять лексико-грамматические разряды имён существительных.</p> <p>Различать типы склонения имён существительных, выявлять разносклоняемые и несклоняемые имена существительные.</p> <p>Проводить морфологический анализ имён существительных.</p> <p>Соблюдать нормы словоизменения, произношения имён существительных, постановки в них ударения (в рамках изученного), употребления несклоняемых имён существительных.</p> | письменно |

| | |
|---|-----------------|
| <p>Соблюдать нормы правописания имён существительных: безударных окончаний; о — е (ё) после шипящих и ц в суффиксах и окончаниях; суффиксов -чик- — -щик-, -ек- — -ик- (-чик-); корней с чередованием а // о: -лаг- — -лож-; -раст- — -ращ- — -рос-; -гар- — -гор-, -зар- — -зор-; -клан- — -клон-, -скак- — -скач-; употребления/неупотребления ь на конце имён существительных после шипящих; слитное и раздельное написание не с именами существительными; правописание собственных имён существительных.</p> | |
| <p>Определять общее грамматическое значение, морфологические признаки и синтаксические функции имени прилагательного; объяснять его роль в речи; различать полную и краткую формы имён прилагательных.</p> <p>Проводить частичный морфологический анализ имён прилагательных (в рамках изученного).</p> <p>Соблюдать нормы словоизменения, произношения имён прилагательных, постановки в них ударения (в рамках изученного).</p> <p>Соблюдать нормы правописания имён прилагательных: безударных окончаний; о — е после шипящих и ц в суффиксах и окончаниях; кратких форм имён прилагательных с основой на шипящие; нормы слитного и раздельного написания не с именами прилагательными.</p> | устно,письменно |
| <p>Определять общее грамматическое значение, морфологические признаки и синтаксические функции глагола; объяснять его роль в словосочетании и предложении, а также в речи.</p> <p>Различать глаголы совершенного и несовершенного вида, возвратные и невозвратные.</p> <p>Называть грамматические свойства инфинитива (неопределённой формы) глагола, выделять его основу; выделять основу настоящего (будущего простого) времени глагола.</p> <p>Определять спряжение глагола, уметь спрягать глаголы.</p> <p>Проводить частичный морфологический анализ глаголов (в рамках изученного).</p> <p>Соблюдать нормы словоизменения глаголов, постановки ударения в глагольных формах (в рамках изученного).</p> <p>Соблюдать нормы правописания глаголов: корней с чередованием е // и; использования ь после шипящих как показателя грамматической формы в инфинитиве, в форме 2-го лица единственного числа; -тся и -ться в глаголах; суффиксов -ова- — -ева-, -ыва- — -ива-; личных окончаний глагола, гласной перед суффиксом -л- в формах прошедшего времени глагола; слитного и раздельного написания не с глаголами.</p> | устно,письменно |
| <p>Распознавать единицы синтаксиса (словосочетание и предложение); проводить синтаксический анализ словосочетаний и простых предложений; проводить пунктуационный анализ простых осложнённых и сложных предложений (в рамках изученного); применять знания по синтаксису и пунктуации при выполнении языкового анализа</p> | устно,письменно |

| | |
|--|-----------------|
| <p>различных видов и в речевой практике. Распознавать словосочетания по морфологическим свойствам главного слова (именные, глагольные, наречные); простые неосложнённые предложения; простые предложения, осложнённые однородными членами, включая предложения с обобщающим словом при однородных членах, обращением; распознавать предложения по цели высказывания (повествовательные, побудительные, вопросительные), эмоциональной окраске (восклицательные и невосклицательные), количеству грамматических основ (простые и сложные), наличию второстепенных членов (распространённые и нераспространённые); определять главные (грамматическую основу) и второстепенные члены предложения, морфологические средства выражения подлежащего (именем существительным или местоимением в именительном падеже, сочетанием имени существительного в форме именительного падежа с существительным или местоимением в форме творительного падежа с предлогом; сочетанием имени числительного в форме именительного падежа с существительным в форме родительного падежа) и сказуемого (глаголом, именем существительным, именем прилагательным), морфологические средства выражения второстепенных членов предложения (в рамках изученного).</p> | |
| <p>Соблюдать на письме пунктуационные нормы при постановке тире между подлежащим и сказуемым, выборе знаков препинания в предложениях с однородными членами, связанными бессоюзной связью, одиночным союзом и, союзами а, но, однако, зато, да (в значении и), да (в значении но); с обобщающим словом при однородных членах; с обращением; в предложениях с прямой речью; в сложных предложениях, состоящих из частей, связанных бессоюзной связью и союзами и, но, а, однако, зато, да; оформлять на письме диалог.</p> | <p>практика</p> |

6 класс

| | |
|--|---|
| <p>Планируемые результаты с указанием этапов их формирования</p> | <p>Способ оценки (устно / письменно / практика)</p> |
| <p>Характеризовать функции русского языка как государственного языка Российской Федерации и языка межнационального общения, приводить примеры использования русского языка как государственного языка Российской Федерации и как языка межнационального общения (в рамках изученного). Иметь представление о русском литературном языке.</p> | <p>устно</p> |
| <p>Создавать устные монологические высказывания объёмом не менее 6 предложений на основе жизненных наблюдений, чтения научно-учебной, художественной и научно-популярной литературы (монолог-описание, монолог-повествование, монолог-рассуждение); выступать с сообщением на</p> | <p>практика</p> |

| | |
|---|------------------------|
| <p>лингвистическую тему. Участвовать в диалоге (побуждение к действию, обмен мнениями) объёмом не менее 4 реплик.</p> <p>Владеть различными видами аудирования: выборочным, ознакомительным, детальным — научно-учебных и художественных текстов различных функционально-смысловых типов речи.</p> <p>Владеть различными видами чтения: просмотровым, ознакомительным, изучающим, поисковым.</p> <p>Устно пересказывать прочитанный или прослушанный текст объёмом не менее 110 слов.</p> <p>Понимать содержание прослушанных и прочитанных научно-учебных и художественных текстов различных функционально-смысловых типов речи объёмом не менее 180 слов: устно и письменно формулировать тему и главную мысль текста, вопросы по содержанию текста и отвечать на них; подробно и сжато передавать в устной и письменной форме содержание прочитанных научно-учебных и художественных текстов различных функционально-смысловых типов речи (для подробного изложения объём исходного текста должен составлять не менее 160 слов; для сжатого изложения — не менее 165 слов).</p> <p>Осуществлять выбор лексических средств в соответствии с речевой ситуацией; пользоваться словарями иностранных слов, устаревших слов; оценивать свою и чужую речь с точки зрения точного, уместного и выразительного словоупотребления; использовать толковые словари.</p> <p>Соблюдать в устной речи и на письме нормы современного русского литературного языка, в том числе во время списывания текста объёмом 100—110 слов; словарного диктанта объёмом 20—25 слов; диктанта на основе связного текста объёмом 100—110 слов, составленного с учётом ранее изученных правил правописания (в том числе содержащего изученные в течение второго года обучения орфограммы, пунктограммы и слова с непроверяемыми написаниями); соблюдать в устной речи и на письме правила речевого этикета.</p> | |
| <p>Анализировать текст с точки зрения его соответствия основным признакам; с точки зрения его принадлежности к функционально-смысловому типу речи.</p> <p>Характеризовать тексты различных функционально-смысловых типов речи; характеризовать особенности описания как типа речи (описание внешности человека, помещения, природы, местности, действий).</p> <p>Выявлять средства связи предложений в тексте, в том числе притяжательные и указательные местоимения, видо-временную соотнесённость глагольных форм. Применять знания о функционально-смысловых типах речи при выполнении анализа различных видов и в речевой практике; использовать знание основных признаков текста в практике создания собственного текста.</p> <p>Проводить смысловой анализ текста, его композиционных</p> | <p>устно,письменно</p> |

| | |
|--|-----------------|
| <p>особенностей, определять количество микротем и абзацев. Создавать тексты различных функционально-смысловых типов речи (повествование, описание внешности человека, помещения, природы, местности, действий) с опорой на жизненный и читательский опыт; произведение искусства (в том числе сочинения-миниатюры объёмом 5 и более предложений; классные сочинения объёмом не менее 100 слов с учётом функциональной разновидности и жанра сочинения, характера темы).</p> <p>Владеть умениями информационной переработки текста: составлять план прочитанного текста (простой, сложный; назывной, вопросный) с целью дальнейшего воспроизведения содержания текста в устной и письменной форме; выделять главную и второстепенную информацию в прослушанном и прочитанном тексте; извлекать информацию из различных источников, в том числе из лингвистических словарей и справочной литературы, и использовать её в учебной деятельности.</p> <p>Представлять сообщение на заданную тему в виде презентации.</p> <p>Представлять содержание прослушанного или прочитанного научно-учебного текста в виде таблицы, схемы; представлять содержание таблицы, схемы в виде текста.</p> <p>Редактировать собственные тексты с опорой на знание норм современного русского литературного языка.</p> | |
| <p>Характеризовать особенности официально-делового стиля речи, научного стиля речи; перечислять требования к составлению словарной статьи и научного сообщения; анализировать тексты разных функциональных разновидностей языка и жанров (рассказ; заявление, расписка; словарная статья, научное сообщение).</p> <p>Применять знания об официально-деловом и научном стиле при выполнении языкового анализа различных видов и в речевой практике.</p> | письменно |
| <p>Различать слова с точки зрения их происхождения: исконно русские и заимствованные слова; различать слова с точки зрения их принадлежности к активному или пассивному запасу: неологизмы, устаревшие слова (историзмы и архаизмы); различать слова с точки зрения сферы их употребления: общеупотребительные слова и слова ограниченной сферы употребления (диалектизмы, термины, профессионализмы, жаргонизмы); определять стилистическую окраску слова.</p> <p>Распознавать эпитеты, метафоры, олицетворения; понимать их основное коммуникативное назначение в художественном тексте и использовать в речи с целью повышения её богатства и выразительности. Распознавать в тексте фразеологизмы, уметь определять их значения; характеризовать ситуацию употребления фразеологизма.</p> <p>Осуществлять выбор лексических средств в соответствии с речевой ситуацией; пользоваться словарями иностранных слов,</p> | устно,письменно |

| | |
|--|------------------|
| <p>устаревших слов; оценивать свою и чужую речь с точки зрения точного, уместного и выразительного словоупотребления; использовать толковые словари.</p> | |
| <p>Распознавать формообразующие и словообразующие морфемы в слове; выделять производящую основу. Определять способы словообразования (приставочный, суффиксальный, приставочно-суффиксальный, бессуффиксный, сложение, переход из одной части речи в другую); проводить морфемный и словообразовательный анализ слов; применять знания по морфемике и словообразованию при выполнении языкового анализа различных видов.</p> <p>Соблюдать нормы словообразования имён прилагательных. Распознавать изученные орфограммы; проводить орфографический анализ слов; применять знания по орфографии в практике правописания. Соблюдать нормы правописания сложных и сложносокращённых слов; нормы правописания корня -кас- — -кос- с чередованием а // о, гласных в приставках пре- и при-.</p> | <p>письменно</p> |
| <p>Характеризовать особенности словообразования имён существительных.</p> <p>Соблюдать нормы слитного и дефисного написания пол- и полу- со словами.</p> <p>Соблюдать нормы произношения, постановки ударения (в рамках изученного), словоизменения имён существительных.</p> <p>Различать качественные, относительные и притяжательные имена прилагательные, степени сравнения качественных имён прилагательных. Соблюдать нормы словообразования имён прилагательных; нормы произношения имён прилагательных, нормы ударения (в рамках изученного); соблюдать нормы правописания н и нн в именах прилагательных, суффиксов -к- и -ск- имён прилагательных, сложных имён прилагательных.</p> <p>Распознавать числительные; определять общее грамматическое значение имени числительного; различать разряды имён числительных по значению, по строению.</p> <p>Уметь склонять числительные и характеризовать особенности склонения, словообразования и синтаксических функций числительных; характеризовать роль имён числительных в речи, особенности употребления в научных текстах, деловой речи.</p> <p>Правильно употреблять собирательные имена числительные; соблюдать нормы правописания имён числительных, в том числе написание ь в именах числительных; написание двойных согласных; слитное, раздельное, дефисное написание числительных; нормы правописания окончаний числительных.</p> <p>Распознавать местоимения; определять общее грамматическое значение; различать разряды местоимений; уметь склонять местоимения; характеризовать особенности их склонения, словообразования, синтаксических функций, роли в речи.</p> <p>Правильно употреблять местоимения в соответствии с</p> | <p>письменно</p> |

| | |
|---|-----------------|
| <p>требованиями русского речевого этикета, в том числе местоимения 3-го лица в соответствии со смыслом предшествующего текста (устранение двусмысленности, неточности); соблюдать нормы правописания местоимений с не и ни, слитного, раздельного и дефисного написания местоимений. Распознавать переходные и непереходные глаголы; разноспрягаемые глаголы; определять наклонение глагола, значение глаголов в изъявительном, условном и повелительном наклонении; различать безличные и личные глаголы; использовать личные глаголы в безличном значении. Соблюдать нормы правописания ь в формах глагола повелительного наклонения.</p> | |
| <p>Проводить морфологический анализ имён прилагательных, имён числительных, местоимений, глаголов; применять знания по морфологии при выполнении языкового анализа различных видов и в речевой практике.</p> <p>Проводить фонетический анализ слов; использовать знания по фонетике и графике в практике произношения и правописания слов.</p> <p>Распознавать изученные орфограммы; проводить орфографический анализ слов; применять знания по орфографии в практике правописания.</p> <p>Проводить синтаксический анализ словосочетаний, синтаксический и пунктуационный анализ предложений (в рамках изученного); применять знания по синтаксису и пунктуации при выполнении языкового анализа различных видов и в речевой практике.</p> | <p>практика</p> |

7 класс

| | |
|--|---|
| <p>Планируемые результаты с указанием этапов их формирования</p> | <p>Способ оценки (устно / письменно / практика)</p> |
| <p>Иметь представление о языке как развивающемся явлении. Осознавать взаимосвязь языка, культуры и истории народа (приводить примеры).</p> | <p>устно</p> |
| <p>Создавать устные монологические высказывания объёмом не менее 7 предложений на основе наблюдений, личных впечатлений, чтения научно-учебной, художественной и научно-популярной литературы (монолог-описание, монолог-рассуждение, монолог-повествование); выступать с научным сообщением.</p> <p>Участвовать в диалоге на лингвистические темы (в рамках изученного) и темы на основе жизненных наблюдений объёмом не менее 5 реплик.</p> <p>Владеть различными видами диалога: диалог — запрос информации, диалог — сообщение информации. Владеть различными видами аудирования (выборочное, ознакомительное, детальное) публицистических текстов различных функционально-смысловых типов речи. Владеть</p> | <p>практика</p> |

| | |
|--|------------------------|
| <p>различными видами чтения: просмотрным, ознакомительным, изучающим, поисковым.</p> <p>Устно пересказывать прослушанный или прочитанный текст объёмом не менее 120 слов.</p> <p>Понимать содержание прослушанных и прочитанных публицистических текстов (рассуждение-доказательство, рассуждение-объяснение, рассуждение-размышление) объёмом не менее 230 слов: устно и письменно формулировать тему и главную мысль текста; формулировать вопросы по содержанию текста и отвечать на них; подробно, сжато и выборочно передавать в устной и письменной форме содержание прослушанных публицистических текстов (для подробного изложения объём исходного текста должен составлять не менее 180 слов; для сжатого и выборочного изложения — не менее 200 слов). Осуществлять адекватный выбор языковых средств для создания высказывания в соответствии с целью, темой и коммуникативным замыслом.</p> <p>Соблюдать в устной речи и на письме нормы современного русского литературного языка, в том числе во время списывания текста объёмом 110—120 слов; словарного диктанта объёмом 25—30 слов; диктанта на основе связного текста объёмом 110—120 слов, составленного с учётом ранее изученных правил правописания (в том числе содержащего изученные в течение третьего года обучения орфограммы, пунктограммы и слова с непроверяемыми написаниями); соблюдать на письме правила речевого этикета.</p> | |
| <p>Анализировать текст с точки зрения его соответствия основным признакам; выявлять его структуру, особенности абзацного членения, языковые средства выразительности в тексте: фонетические (звукопись), словообразовательные, лексические.</p> <p>Проводить смысловой анализ текста, его композиционных особенностей, определять количество микротем и абзацев.</p> <p>Выявлять лексические и грамматические средства связи предложений и частей текста.</p> <p>Создавать тексты различных функционально-смысловых типов речи с опорой на жизненный и читательский опыт; на произведения искусства (в том числе сочинения-миниатюры объёмом 6 и более предложений; классные сочинения объёмом не менее 150 слов с учётом стиля и жанра сочинения, характера темы).</p> <p>Владеть умениями информационной переработки текста: составлять план прочитанного текста (простой, сложный; назывной, вопросный, тезисный) с целью дальнейшего воспроизведения содержания текста в устной и письменной форме; выделять главную и второстепенную информацию в тексте; передавать содержание текста с изменением лица рассказчика; использовать способы информационной переработки текста; извлекать информацию из различных источников, в том числе из лингвистических словарей и справочной литературы, и использовать её в учебной</p> | <p>устно,письменно</p> |

| | |
|--|-----------------|
| <p>деятельности. Представлять сообщение на заданную тему в виде презентации. Представлять содержание научно-учебного текста в виде таблицы, схемы; представлять содержание таблицы, схемы в виде текста. Редактировать тексты: сопоставлять исходный и отредактированный тексты; редактировать собственные тексты с целью совершенствования их содержания и формы с опорой на знание норм современного русского литературного языка.</p> | |
| <p>Характеризовать функциональные разновидности языка: разговорную речь и функциональные стили (научный, публицистический, официально-деловой), язык художественной литературы. Характеризовать особенности публицистического стиля (в том числе сферу употребления, функции), употребления языковых средств выразительности в текстах публицистического стиля, нормы построения текстов публицистического стиля, особенности жанров (интервью, репортаж, заметка). Создавать тексты публицистического стиля в жанре репортажа, заметки, интервью; оформлять деловые бумаги (инструкция). Владеть нормами построения текстов публицистического стиля. Характеризовать особенности официально-делового стиля (в том числе сферу употребления, функции, языковые особенности), особенности жанра инструкции. Применять знания о функциональных разновидностях языка при выполнении языкового анализа различных видов и в речевой практике.</p> | устно,письменно |
| <p>Распознавать изученные орфограммы; проводить орфографический анализ слов; применять знания по орфографии в практике правописания. Использовать знания по морфемике и словообразованию при выполнении языкового анализа различных видов и в практике правописания. Объяснять значения фразеологизмов, пословиц и поговорок, афоризмов, крылатых слов (на основе изученного), в том числе с использованием фразеологических словарей русского языка. Распознавать метафору, олицетворение, эпитет, гиперболу, литоту; понимать их коммуникативное назначение в художественном тексте и использовать в речи как средство выразительности. Характеризовать слово с точки зрения сферы его употребления, происхождения, активного и пассивного запаса и стилистической окраски; проводить лексический анализ слов; применять знания по лексике и фразеологии при выполнении языкового анализа различных видов и в речевой практике. Распознавать омонимию слов разных частей речи; различать лексическую и грамматическую омонимию; понимать</p> | устно |

| | |
|---|------------------------|
| <p>особенности употребления омонимов в речи. Использовать грамматические словари и справочники в речевой практике.</p> | |
| <p>Распознавать причастия и деепричастия, наречия, служебные слова (предлоги, союзы, частицы), междометия, звукоподражательные слова и проводить их морфологический анализ: определять общее грамматическое значение, морфологические признаки, синтаксические функции.</p> | <p>письменно</p> |
| <p>Характеризовать причастия как особую группу слов. Определять признаки глагола и имени прилагательного в причастии. Распознавать причастия настоящего и прошедшего времени, действительные и страдательные причастия. Различать и характеризовать полные и краткие формы страдательных причастий. Склонять причастия. Проводить морфологический анализ причастий, применять это умение в речевой практике. Составлять словосочетания с причастием в роли зависимого слова. Конструировать причастные обороты. Определять роль причастия в предложении. Уместно использовать причастия в речи. Различать созвучные причастия и имена прилагательные (висящий — висячий, горящий — горячий). Правильно употреблять причастия с суффиксом -ся. Правильно устанавливать согласование в словосочетаниях типа прич. + сущ. Правильно ставить ударение в некоторых формах причастий. Применять правила правописания падежных окончаний и суффиксов причастий; н и ни в причастиях и отглагольных именах прилагательных; написания гласной перед суффиксом -ви- действительных причастий прошедшего времени, перед суффиксом -ни- страдательных причастий прошедшего времени; написания не с причастиями. Правильно расставлять знаки препинания в предложениях с причастным оборотом.</p> | <p>устно,письменно</p> |
| <p>Характеризовать деепричастия как особую группу слов. Определять признаки глагола и наречия в деепричастии. Распознавать деепричастия совершенного и несовершенного вида. Проводить морфологический анализ деепричастий, применять это умение в речевой практике. Конструировать деепричастный оборот. Определять роль деепричастия в предложении. Уместно использовать деепричастия в речи. Правильно ставить ударение в деепричастиях. Применять правила написания гласных в суффиксах деепричастий; правила слитного и раздельного написания не с деепричастиями. Правильно строить предложения с одиночными деепричастиями и деепричастными оборотами. Правильно расставлять знаки препинания в предложениях с одиночным деепричастием и деепричастным оборотом.</p> | <p>устно,письменно</p> |

| | |
|--|------------------------|
| <p>Распознавать наречия в речи. Определять общее грамматическое значение наречий; различать разряды наречий по значению; характеризовать особенности словообразования наречий, их синтаксических свойств, роли в речи.</p> <p>Проводить морфологический анализ наречий, применять это умение в речевой практике.</p> <p>Соблюдать нормы образования степеней сравнения наречий, произношения наречий, постановки в них ударения.</p> <p>Применять правила слитного, раздельного и дефисного написания наречий; написания н и nn в наречиях на -о и -е; написания суффиксов -а и -о наречий с приставками из-, до-, с-, в-, на-, за-; употребления ь на конце наречий после шипящих; написания суффиксов наречий -о и -е после шипящих; написания е и и в приставках не- и ни- наречий; слитного и раздельного написания не с наречиями.</p> | <p>письменно</p> |
| <p>Определять общее грамматическое значение, морфологические признаки слов категории состояния, характеризовать их синтаксическую функцию и роль в речи.</p> | <p>устно,</p> |
| <p>Давать общую характеристику служебных частей речи; объяснять их отличия от самостоятельных частей речи.</p> | <p>устно</p> |
| <p>Характеризовать предлог как служебную часть речи; различать производные и непроизводные предлоги, простые и составные предлоги.</p> <p>Употреблять предлоги в речи в соответствии с их значением и стилистическими особенностями; соблюдать нормы правописания производных предлогов.</p> <p>Соблюдать нормы употребления имён существительных и местоимений с предлогами, предлогов из — с, в — на в составе словосочетаний; правила правописания производных предлогов.</p> <p>Проводить морфологический анализ предлогов, применять это умение при выполнении языкового анализа различных видов и в речевой практике.</p> | <p>устно,письменно</p> |
| <p>Характеризовать союз как служебную часть речи; различать разряды союзов по значению, по строению; объяснять роль союзов в тексте, в том числе как средств связи однородных членов предложения и частей сложного предложения.</p> <p>Употреблять союзы в речи в соответствии с их значением и стилистическими особенностями; соблюдать нормы правописания союзов, постановки знаков препинания в сложных союзных предложениях, постановки знаков препинания в предложениях с союзом и.</p> <p>Проводить морфологический анализ союзов, применять это умение в речевой практике.</p> | <p>устно,письменно</p> |
| <p>Характеризовать частицу как служебную часть речи; различать разряды частиц по значению, по составу; объяснять роль частиц в передаче различных оттенков значения в слове и</p> | <p>устно,письменно</p> |

| | |
|--|-------|
| <p>тексте, в образовании форм глагола; понимать интонационные особенности предложений с частицами.</p> <p>Употреблять частицы в речи в соответствии с их значением и стилистической окраской; соблюдать нормы правописания частиц.</p> <p>Проводить морфологический анализ частиц, применять это умение в речевой практике.</p> | |
| <p>Характеризовать междометия как особую группу слов, различать группы междометий по значению; объяснять роль междометий в речи. Характеризовать особенности звукоподражательных слов и их употребление в разговорной речи, в художественной литературе. Проводить морфологический анализ междометий; применять это умение в речевой практике.</p> <p>Соблюдать пунктуационные нормы оформления предложений с междометиями.</p> <p>Различать грамматические омонимы.</p> | устно |

8 класс

| Планируемые результаты с указанием этапов их формирования | Способ оценки (устно / письменно / практика) |
|---|--|
| Иметь представление о русском языке как одном из славянских языков. | устно |
| <p>Создавать устные монологические высказывания объёмом не менее 8 предложений на основе жизненных наблюдений, личных впечатлений, чтения научно-учебной, художественной, научно-популярной и публицистической литературы (монологическое описание, монолог-рассуждение, монолог-повествование); выступать с научным сообщением.</p> <p>Участвовать в диалоге на лингвистические темы (в рамках изученного) и темы на основе жизненных наблюдений (объём не менее 6 реплик).</p> <p>Владеть различными видами аудирования: выборочным, ознакомительным, детальным — научно-учебных, художественных, публицистических текстов различных функционально-смысловых типов речи.</p> <p>Владеть различными видами чтения: просмотровым, ознакомительным, изучающим, поисковым.</p> <p>Устно пересказывать прочитанный или прослушанный текст объёмом не менее 140 слов.</p> <p>Понимать содержание прослушанных и прочитанных научно-учебных, художественных, публицистических текстов различных функционально-смысловых типов речи объёмом не менее 280 слов: подробно, сжато и выборочно передавать в устной и письменной форме содержание прослушанных и прочитанных научно-учебных, художественных, публицистических текстов различных функционально-смысловых типов речи (для подробного изложения объём</p> | устно, письменно |

| | |
|--|------------------|
| <p>исходного текста должен составлять не менее 230 слов; для сжатого и выборочного изложения — не менее 260 слов). Осуществлять выбор языковых средств для создания высказывания в соответствии с целью, темой и коммуникативным замыслом. Соблюдать в устной речи и на письме нормы современного русского литературного языка, в том числе во время списывания текста объёмом 120—140 слов; словарного диктанта объёмом 30—35 слов; диктанта на основе связного текста объёмом 120—140 слов, составленного с учётом ранее изученных правил правописания (в том числе содержащего изученные в течение четвёртого года обучения орфограммы, пунктограммы и слова с непроверяемыми написаниями); понимать особенности использования мимики и жестов в разговорной речи; объяснять национальную обусловленность норм речевого этикета; соблюдать в устной речи и на письме правила русского речевого этикета.</p> | |
| <p>Анализировать текст с точки зрения его соответствия основным признакам: наличия темы, главной мысли, грамматической связи предложений, цельности и относительной законченности; указывать способы и средства связи предложений в тексте; анализировать текст с точки зрения его принадлежности к функционально-смысловому типу речи; анализировать языковые средства выразительности в тексте (фонетические, словообразовательные, лексические, морфологические).</p> <p>Распознавать тексты разных функционально-смысловых типов речи; анализировать тексты разных функциональных разновидностей языка и жанров; применять эти знания при выполнении языкового анализа различных видов и в речевой практике. Создавать тексты различных функционально-смысловых типов речи с опорой на жизненный и читательский опыт; тексты с опорой на произведения искусства (в том числе сочинения-миниатюры объёмом 7 и более предложений; классные сочинения объёмом не менее 200 слов с учётом стиля и жанра сочинения, характера темы).</p> <p>Владеть умениями информационной переработки текста: создавать тезисы, конспект; извлекать информацию из различных источников, в том числе из лингвистических словарей и справочной литературы, и использовать её в учебной деятельности. Представлять сообщение на заданную тему в виде презентации. Представлять содержание прослушанного или прочитанного научно-учебного текста в виде таблицы, схемы; представлять содержание таблицы, схемы в виде текста.</p> <p>Редактировать тексты: собственные/созданные другими обучающимися тексты с целью совершенствования их содержания и формы; сопоставлять исходный и отредактированный тексты.</p> | <p>практика</p> |
| <p>Характеризовать особенности официально-делового стиля</p> | <p>письменно</p> |

| | |
|---|-----------|
| <p>(заявление, объяснительная записка, автобиография, характеристика) и научного стиля, основных жанров научного стиля (реферат, доклад на научную тему), выявлять сочетание различных функциональных разновидностей языка в тексте, средства связи предложений в тексте.</p> <p>Создавать тексты официально-делового стиля (заявление, объяснительная записка, автобиография, характеристика), публицистических жанров; оформлять деловые бумаги.</p> <p>Осуществлять выбор языковых средств для создания высказывания в соответствии с целью, темой и коммуникативным замыслом.</p> | |
| <p>Иметь представление о синтаксисе как разделе лингвистики.</p> <p>Распознавать словосочетание и предложение как единицы синтаксиса.</p> <p>Различать функции знаков препинания.</p> | устно |
| <p>Распознавать словосочетания по морфологическим свойствам главного слова: именные, глагольные, наречные; определять типы подчинительной связи слов в словосочетании: согласование, управление, примыкание; выявлять грамматическую синонимию словосочетаний.</p> <p>Применять нормы построения словосочетаний.</p> | устно |
| <p>Характеризовать основные признаки предложения, средства оформления предложения в устной и письменной речи; различать функции знаков препинания.</p> <p>Распознавать предложения по цели высказывания, эмоциональной окраске, характеризовать их интонационные и смысловые особенности, языковые формы выражения побуждения в побудительных предложениях; использовать в текстах публицистического стиля риторическое восклицание, вопросно-ответную форму изложения.</p> <p>Распознавать предложения по количеству грамматических основ; различать способы выражения подлежащего, виды сказуемого и способы его выражения. Применять нормы построения простого предложения, использования инверсии; применять нормы согласования сказуемого с подлежащим, в том числе выраженным словосочетанием, сложносокращёнными словами, словами <i>большинство</i> — <i>меньшинство</i>, количественными сочетаниями. Применять нормы постановки тире между подлежащим и сказуемым.</p> <p>Распознавать предложения по наличию главных и второстепенных членов, предложения полные и неполные (понимать особенности употребления неполных предложений в диалогической речи, соблюдения в устной речи интонации неполного предложения).</p> | практика |
| <p>Различать виды второстепенных членов предложения (согласованные и несогласованные определения, приложение как особый вид определения; прямые и косвенные дополнения, виды обстоятельств). Распознавать односоставные предложения, их грамматические признаки, морфологические средства выражения главных членов; различать виды односоставных предложений (назывное предложение,</p> | письменно |

| | |
|---|------------------|
| <p>определённо-личное предложение, неопределённо-личное предложение, обобщённо-личное предложение, безличное предложение); характеризовать грамматические различия односоставных предложений и двусоставных неполных предложений; выявлять синтаксическую синонимию односоставных и двусоставных предложений; понимать особенности употребления односоставных предложений в речи; характеризовать грамматические, интонационные и пунктуационные особенности предложений со словами да, нет.</p> | |
| <p>Характеризовать признаки однородных членов предложения, средства их связи (союзная и бессоюзная связь); различать однородные и неоднородные определения; находить обобщающие слова при однородных членах; понимать особенности употребления в речи сочетаний однородных членов разных типов.</p> <p>Применять нормы построения предложений с однородными членами, связанными двойными союзами не только... но и, как... так и.</p> <p>Применять нормы постановки знаков препинания в предложениях с однородными членами, связанными попарно, с помощью повторяющихся союзов (и... и, или... или, либо... либо, ни... ни, то... то); нормы постановки знаков препинания в предложениях с обобщающим словом при однородных членах. Распознавать простые неосложнённые предложения, в том числе предложения с неоднородными определениями; простые предложения, осложнённые однородными членами, включая предложения с обобщающим словом при однородных членах, осложнённые обособленными членами, обращением, вводными словами и предложениями, вставными конструкциями, междометиями.</p> | <p>письменно</p> |
| <p>Различать виды обособленных членов предложения, применять нормы обособления согласованных и несогласованных определений (в том числе приложений), дополнений, обстоятельств, уточняющих членов, пояснительных и присоединительных конструкций. Применять нормы постановки знаков препинания в предложениях со сравнительным оборотом; нормы обособления согласованных и несогласованных определений (в том числе приложений), дополнений, обстоятельств, уточняющих членов, пояснительных и присоединительных конструкций; нормы постановки знаков препинания в предложениях с вводными и вставными конструкциями, обращениями и междометиями.</p> <p>Различать группы вводных слов по значению, различать вводные предложения и вставные конструкции; понимать особенности употребления предложений с вводными словами, вводными предложениями и вставными конструкциями, обращениями и междометиями в речи, понимать их функции; выявлять омонимию членов предложения и вводных слов,</p> | <p>письменно</p> |

| | |
|--|-----------|
| словосочетаний и предложений. | |
| Применять нормы построения предложений с вводными словами и предложениями, вставными конструкциями, обращениями (распространёнными и нераспространёнными), междометиями. | письменно |
| Распознавать сложные предложения, конструкции с чужой речью (в рамках изученного). Проводить синтаксический анализ словосочетаний, синтаксический и пунктуационный анализ предложений; применять знания по синтаксису и пунктуации при выполнении языкового анализа различных видов и в речевой практике. | практика |

9 класс

| | |
|---|--|
| Планируемые результаты с указанием этапов их формирования | Способ оценки (устно / письменно / практика) |
| Осознавать роль русского языка в жизни человека, государства, общества; понимать внутренние и внешние функции русского языка и уметь рассказать о них. | устно |
| Создавать устные монологические высказывания объёмом не менее 80 слов на основе наблюдений, личных впечатлений, чтения научно-учебной, художественной и научно-популярной литературы: монолог-сообщение, монолог-описание, монолог-рассуждение, монолог-повествование; выступать с научным сообщением. Участвовать в диалогическом и полилогическом общении (побуждение к действию, обмен мнениями, запрос информации, сообщение информации) на бытовые, научно-учебные (в том числе лингвистические) темы (объём не менее 6 реплик). Владеть различными видами аудирования: выборочным, ознакомительным, детальным — научно-учебных, художественных, публицистических текстов различных функционально-смысловых типов речи. Владеть различными видами чтения: просмотровым, ознакомительным, изучающим, поисковым. Устно пересказывать прочитанный или прослушанный текст объёмом не менее 150 слов. Осуществлять выбор языковых средств для создания высказывания в соответствии с целью, темой и коммуникативным замыслом. Соблюдать в устной речи и на письме нормы современного русского литературного языка, в том числе во время списывания текста объёмом 140—160 слов; словарного диктанта объёмом 35—40 слов; диктанта на основе связного текста объёмом 140—160 слов, составленного с учётом ранее изученных правил правописания (в том числе содержащего | практика |

| | |
|---|------------------------|
| <p>изученные в течение пятого года обучения орфограммы, пунктограммы и слова с непроверяемыми написаниями).</p> | |
| <p>Анализировать текст: определять и комментировать тему и главную мысль текста; подбирать заголовок, отражающий тему или главную мысль текста. Устанавливать принадлежность текста к функционально-смысловому типу речи.</p> <p>Находить в тексте типовые фрагменты — описание, повествование, рассуждение-доказательство, оценочные высказывания.</p> <p>Прогнозировать содержание текста по заголовку, ключевым словам, зачину или концовке.</p> <p>Выявлять отличительные признаки текстов разных жанров.</p> <p>Создавать высказывание на основе текста: выражать своё отношение к прочитанному или прослушанному в устной и письменной форме.</p> <p>Создавать тексты с опорой на жизненный и читательский опыт; на произведения искусства (в том числе сочинения-миниатюры объёмом 8 и более предложений или объёмом не менее 6—7 предложений сложной структуры, если этот объём позволяет раскрыть тему, выразить главную мысль); классные сочинения объёмом не менее 250 слов с учётом стиля и жанра сочинения, характера темы.</p> <p>Владеть умениями информационной переработки текста: выделять главную и второстепенную информацию в тексте; извлекать информацию из различных источников, в том числе из лингвистических словарей и справочной литературы, и использовать её в учебной деятельности.</p> <p>Представлять сообщение на заданную тему в виде презентации. Представлять содержание прослушанного или прочитанного научно-учебного текста в виде таблицы, схемы; представлять содержание таблицы, схемы в виде текста.</p> <p>Подробно и сжато передавать в устной и письменной форме содержание прослушанных и прочитанных текстов различных функционально-смысловых типов речи (для подробного изложения объём исходного текста должен составлять не менее 280 слов; для сжатого и выборочного изложения — не менее 300 слов).</p> <p>Редактировать собственные/созданные другими обучающимися тексты с целью совершенствования их содержания (проверка фактического материала, начальный логический анализ текста — целостность, связность, информативность).</p> | <p>устно,письменно</p> |
| <p>Характеризовать сферу употребления, функции, типичные ситуации речевого общения, задачи речи, языковые средства, характерные для научного стиля; основные особенности языка художественной литературы; особенности сочетания элементов разговорной речи и разных функциональных стилей в художественном произведении.</p> <p>Характеризовать разные функционально-смысловые типы</p> | <p>практика</p> |

| | |
|---|-----------|
| <p>речи, понимать особенности их сочетания в пределах одного текста; понимать особенности употребления языковых средств выразительности в текстах, принадлежащих к различным функционально-смысловым типам речи, функциональным разновидностям языка.</p> <p>Использовать при создании собственного текста нормы построения текстов, принадлежащих к различным функционально-смысловым типам речи, функциональным разновидностям языка, нормы составления тезисов, конспекта, написания реферата. Составлять тезисы, конспект, писать рецензию, реферат. Оценивать чужие и собственные речевые высказывания разной функциональной направленности с точки зрения соответствия их коммуникативным требованиям и языковой правильности; исправлять речевые недостатки, редактировать текст.</p> <p>Выявлять отличительные особенности языка художественной литературы в сравнении с другими функциональными разновидностями языка. Распознавать метафору, олицетворение, эпитет, гиперболу, сравнение.</p> | |
| <p>Выявлять основные средства синтаксической связи между частями сложного предложения.</p> <p>Распознавать сложные предложения с разными видами связи, бессоюзные и союзные предложения (сложносочинённые и сложноподчинённые). Характеризовать сложносочинённое предложение, его строение, смысловое, структурное и интонационное единство частей сложного предложения.</p> <p>Выявлять смысловые отношения между частями сложносочинённого предложения, интонационные особенности сложносочинённых предложений с разными типами смысловых отношений между частями. Понимать особенности употребления сложносочинённых предложений в речи.</p> <p>Понимать основные нормы построения сложносочинённого предложения.</p> <p>Понимать явления грамматической синонимии сложносочинённых предложений и простых предложений с однородными членами; использовать соответствующие конструкции в речи.</p> <p>Проводить синтаксический и пунктуационный анализ сложносочинённых предложений.</p> <p>Применять нормы постановки знаков препинания в сложносочинённых предложениях.</p> | письменно |
| <p>Распознавать сложноподчинённые предложения, выделять главную и придаточную части предложения, средства связи частей сложноподчинённого предложения.</p> <p>Различать подчинительные союзы и союзные слова. Различать виды сложноподчинённых предложений по характеру смысловых отношений между главной и придаточной частями, структуре, синтаксическим средствам связи, выявлять особенности их строения. Выявлять сложноподчинённые</p> | письменно |

| | |
|---|-----------------|
| <p>предложения с несколькими придаточными, сложноподчинённые предложения с придаточной частью определительной, изъяснительной и обстоятельственной (места, времени, причины, образа действия, меры и степени, сравнения, условия, уступки, следствия, цели). Выявлять однородное, неоднородное и последовательное подчинение придаточных частей. Понимать явления грамматической синонимии сложноподчинённых предложений и простых предложений с обособленными членами; использовать соответствующие конструкции в речи. Понимать основные нормы построения сложноподчинённого предложения, особенности употребления сложноподчинённых предложений в речи. Проводить синтаксический и пунктуационный анализ сложноподчинённых предложений. Применять нормы построения сложноподчинённых предложений и постановки знаков препинания в них.</p> | |
| <p>Характеризовать смысловые отношения между частями бессоюзного сложного предложения, интонационное и пунктуационное выражение этих отношений. Понимать основные грамматические нормы построения бессоюзного сложного предложения, особенности употребления бессоюзных сложных предложений в речи. Проводить синтаксический и пунктуационный анализ бессоюзных сложных предложений. Выявлять грамматическую синонимию бессоюзных сложных предложений и союзных сложных предложений, использовать соответствующие конструкции в речи; применять нормы постановки знаков препинания в бессоюзных сложных предложениях.</p> | устно,письменно |
| <p>Распознавать типы сложных предложений с разными видами связи. Понимать основные нормы построения сложных предложений с разными видами связи. Употреблять сложные предложения с разными видами связи в речи. Проводить синтаксический и пунктуационный анализ сложных предложений с разными видами связи. Применять правила постановки знаков препинания в сложных предложениях с разными видами связи.</p> | письменно |
| <p>Распознавать прямую и косвенную речь; выявлять синонимию предложений с прямой и косвенной речью. Уметь цитировать и применять разные способы включения цитат в высказывание. Применять правила построения предложений с прямой и косвенной речью, при цитировании.</p> | устно,письменно |

2. Требование к выставлению отметок за промежуточную аттестацию

Оценка устных ответов учащихся

Устный опрос является одним из основных способов учета знаний учащихся по русскому языку. Развернутый ответ ученика должен представлять собой связное, логически последовательное сообщение на определенную тему, показывать его умение применять определения, правила в конкретных случаях.

При оценке ответа ученика надо руководствоваться следующими критериями:

- 1) полнота и правильность ответа;
- 2) степень осознанности, понимания изученного;
- 3) языковое оформление ответа.

Оценка «5» ставится, если ученик:

- 1) полно излагает изученный материал, дает правильные определения языковых понятий;
 - 2) обнаруживает понимание материала, может обосновать свои суждения, применить знания на практике, привести необходимые примеры не только по учебнику, но и самостоятельно составленные;
 - 3) излагает материал последовательно и правильно с точки зрения норм литературного языка.
- Оценка «4» ставится, если ученик дает ответ, удовлетворяющий тем же требованиям, что и для оценки «5», но допускает 1—2 ошибки, которые сам же исправляет, и 1—2 недочета в последовательности и языковом оформлении излагаемого.

Оценка «3» ставится, если ученик обнаруживает знание и понимание основных положений данной темы, но:

- 1) излагает материал неполно и допускает неточности в определении понятий или формулировке правил;
- 2) не умеет достаточно глубоко и доказательно обосновать свои суждения и привести свои примеры;
- 3) излагает материал непоследовательно и допускает ошибки в языковом оформлении излагаемого.

Оценка «2» ставится, если ученик обнаруживает незнание большей части соответствующего раздела изучаемого материала, допускает ошибки в формулировке определений и правил, искажающие их смысл, беспорядочно и неуверенно излагает материал.

Оценка «2» отмечает такие недостатки в подготовке ученика, которые являются серьезным препятствием к успешному овладению последующим материалом.

Оценка («5», «4», «3») может ставиться не только за единовременный ответ (когда на проверку подготовки ученика отводится определенное время), но и за рассредоточенный по времени, т.е. за сумму ответов, данных учеником на протяжении урока (выводится *поурочный балл*), при условии, если в процессе урока не только заслушивались ответы учащегося, но и осуществлялась проверка его умения применять знания на практике.

Оценка "1" ставится, если ученик:

1. Не может ответить ни на один из поставленных вопросов.
2. Полностью не усвоил материал.

Оценка письменных работ учащихся.

Оценка диктантов

Диктант — одна из основных форм проверки орфографической и пунктуационной грамотности.

Для диктантов целесообразно использовать связные тексты, которые должны отвечать нормам современного литературного языка, быть доступными по содержанию учащимся данного класса.

Требования к тексту диктанта

| Класс | Количество в контрольном диктанте | | | | Кол-во слов в словарном диктанте |
|-------|---|------------------------|-------------|---|----------------------------------|
| | слов (самостоятельных и служебных) ¹ | орфограмм ² | пунктограмм | слов с непроверяемыми орфограммами ³ | |
| 5 | 90-100 | 12 | 2-3 | 5 | 15-20 |
| 6 | 100-110 | 16 | 3-4 | 7 | 20-25 |
| 7 | 110-120 | 20 | 4-5 | 10 | 25-30 |

| | | | | | |
|---|---------|----|----|----|-------|
| 8 | 120-150 | 24 | 10 | 10 | 30-35 |
| 9 | 150-170 | 24 | 15 | 10 | 35-40 |

¹До конца первой четверти (а в 5 классе – до конца первого полугодия) сохраняется объем текста, рекомендованный для предыдущего класса.

²Для контрольных диктантов следует подбирать такие тексты, в которых изучаемые в данной теме орфограммы и пунктограммы были бы представлены не менее 2—3 случаями. Из изученных ранее орфограмм и пунктограмм включаются основные; они должны быть представлены 1—3 случаями. В целом количество проверяемых орфограмм и пунктограмм не должно превышать норм, представленных в таблице.

³В тексты контрольных диктантов могут включаться только те вновь изученные орфограммы, которые в достаточной мере закрепились (не менее чем на двух-трех предыдущих уроках)

Нормы оценивания диктанта

| Вид диктанта | оценка/количество ошибок | | | |
|--------------|--|--|---|--|
| | «5» | «4» | «3» | «2» |
| Контрольный | 1 негрубая орфографическая или 1 негрубая пунктуационная ошибка. | 2 орф. - 2 пункт. или 1 орф.- 3 пункт. Или 0 орф. - 4 пункт. *при 3 орф. ошибках, если среди них есть однотипные. | 4 орф. - 4 пункт. Или 3 орф. - 5 пункт. или 0 орф. - 7 пункт. *в 5 классе допуск. при 5 орф. и 4 пункт. *при 6 орф. и 6 пункт., если среди тех и других имеются однотипные и негрубые ошибки. | 7 орф.- 7 пункт. или 6 орф. - 8 пункт. или 5 орф.- 9 пункт. или 8 орф.- 6 пункт. |
| Словарный | 0 ошибок | 1-2 ошибки | 3-4 ошибки | до 7 ошибок |

При большем количестве ошибок диктант оценивается баллом «1»

Примечание.

При оценке диктанта исправляются, но не учитываются орфографические и пунктуационные ошибки:

- 1) в переносе слов;
- 2) на правила, которые не включены в школьную программу;
- 3) на еще не изученные правила;
- 4) в словах с непроверяемыми написаниями, над которыми не проводилась специальная работа;
- 5) в передаче авторской пунктуации.

Исправляются, но не учитываются описки, неправильные написания, искажающие звуковой облик слова, например: «рапотает» (вместо работает), «дулпо» (вместо дупло), «мемля» (вместо земля).

При оценке диктантов важно также учитывать характер ошибки. Среди ошибок следует выделять **негрубые**, т. е. не имеющие существенного значения для характеристики грамотности. При подсчете ошибок две негрубые считаются за одну.

К негрубым относятся ошибки:

- 1) в исключениях из правил;
- 2) в написании большой буквы в составных собственных наименованиях;

- 3) в случаях слитного и раздельного написания приставок в наречиях, образованных от существительных с предлогами, правописание которых не регулируется правилами;
- 4) в случаях трудного различения *не* и *ни* (*Куда он только не обращался! Куда он ни обращался, никто не мог дать ему ответ. Никто иной не...; не кто иной, как; ничто иное не..., не что иное, как и др.*);
- 5) в собственных именах нерусского происхождения;
- 6) в случаях, когда вместо одного знака препинания поставлен другой;
- 7) в пропуске одного из сочетающихся знаков препинания или в нарушении их последовательности.

Необходимо учитывать также **повторяемость и однотипность** ошибок. Если ошибка повторяется в одном и том же слове или в корне однокоренных слов, то она считается за одну ошибку.

Однотипными считаются ошибки на одно правило, если условия выбора правильного написания заключены в грамматических (*в армии, в роще; колют, борются*) и фонетических (*пирожок, сверчок*) особенностях данного слова.

Не считаются однотипными ошибки на такое правило, в котором для выяснения правильного написания одного слова требуется подобрать другое (опорное) слово или его форму (*вода — воды, рот — ротик, грустный — грустить, резкий — резок*).

Первые три однотипные ошибки считаются за одну ошибку, каждая следующая подобная ошибка учитывается самостоятельно.

Если в одном непроверяемом слове допущены 2 и более ошибок, то все они считаются за одну ошибку. При наличии в контрольном диктанте более 5 поправок (исправление неверного написания на верное) оценка снижается на один балл. Отличная оценка не выставляется при наличии трех и более исправлений.

В комплексной контрольной работе, состоящей из диктанта и дополнительного (фонетического, лексического, орфографического, грамматического) задания, выставляются две оценки (за каждый вид работы).

При оценке выполнения дополнительных заданий рекомендуется руководствоваться следующим:

Оценка «5» ставится, если ученик выполнил все задания верно.

Оценка «4» ставится, если ученик выполнил правильно не менее 3/4 заданий.

Оценка «3» ставится за работу, в которой правильно выполнено не менее половины заданий.

Оценка «2» ставится за работу, в которой не выполнено более половины заданий.

Оценка «1» ставится, если ученик не приступал к работе.

Примечание. Орфографические и пунктуационные ошибки, допущенные при выполнении дополнительных заданий, учитываются при выведении оценки за диктант.

Оценка сочинений и изложений

Сочинения и изложения основные формы проверки умения правильно и последовательно излагать мысли, уровня речевой подготовки учащихся.

Примерный объем текста изложений и сочинений

| класс | Объем текста для | |
|-------|-----------------------------------|---------------------|
| | подробного изложения ¹ | классного сочинения |
| 5 | 100-150 слов | 0,5 – 1,0 страницы |
| 6 | 150-200 слов | 1,0 – 1,5 страницы |
| 7 | 200-250 слов | 1,5 – 2,0 страницы |
| 8 | 250-350 слов | 2,0 – 3,0 страницы |
| 9 | 350-450 слов | 3,0 – 4,0 страницы |

¹ Объем текстов итоговых контрольных подробных изложений в 8 и 9 классах может быть увеличен на 50 слов в связи с тем, что на таких уроках не проводится подготовительная работа.

С помощью сочинений и изложений проверяются:

- 1) умение раскрывать тему;
- 2) умение использовать языковые средства в соответствии со стилем, темой и задачей высказывания;
- 3) соблюдение языковых норм и правил правописания.

Любое сочинение и изложение оценивается двумя отметками: первая ставится за содержание и речевое оформление, вторая — за грамотность, т. е. за соблюдение орфографических, пунктуационных и языковых норм. Обе оценки считаются оценками по русскому языку, за исключением случаев, когда проводится работа, проверяющая знания учащихся по литературе. В этом случае первая оценка (за содержание и речь) считается оценкой по литературе.

Содержание сочинения и изложения оценивается по следующим критериям:

- соответствие работы ученика теме и основной мысли;
- полнота раскрытия темы;
- правильность фактического материала;
- последовательность изложения.

При оценке речевого оформления сочинений и изложений учитывается:

- разнообразие словаря и грамматического строя речи;
- стилевое единство и выразительность речи;
- число речевых недочетов.

Грамотность оценивается по числу допущенных учеником ошибок — орфографических, пунктуационных и грамматических.

| оценка | Основные критерии оценки | |
|--------|---|--|
| | содержание и речь | грамотность |
| «5» | <p>1. Содержание работы полностью соответствует теме. Фактические ошибки отсутствуют. Содержание излагается последовательно.</p> <p>4. Работа отличается богатством словаря, разнообразием используемых синтаксических конструкций, точностью словоупотребления.</p> <p>5. Достигнуто стилевое единство и выразительность текста.</p> <p>В целом в работе допускается 1 недочет в содержании и 1—2 речевых недочета</p> | <p>Допускается: 1 орфографическая, или 1 пунктуационная, или 1 грамматическая ошибка</p> |
| «4» | <p>1. Содержание работы в основном соответствует теме (имеются незначительные отклонения от темы).</p> <p>2. Содержание в основном достоверно, но имеются единичные фактические неточности.</p> <p>3. Имеются незначительные нарушения последовательности в изложении мыслей.</p> <p>4. Лексический и грамматический строй речи достаточно разнообразен</p> <p>5. Стиль работы отличается единством и достаточной выразительностью.</p> <p>В целом в работе допускается не более 2 недочетов в содержании и не более 3—4 речевых недочетов.</p> | <p>Допускаются: 2 орфографические и 2 пунктуационные ошибки, или 1 орфографическая и 3 пунктуационные ошибки, или 4 пунктуационные ошибки при отсутствии орфографических ошибок, а также 2 грамматические ошибки</p> |

| | | |
|-----|--|---|
| «3» | <p>1. В работе допущены существенные отклонения от темы.</p> <p>2. Работа достоверна в главном, но в ней имеются отдельные фактические неточности.</p> <p>3. Допущены отдельные нарушения последовательности изложения.</p> <p>4. Беден словарь, и однообразны употребляемые синтаксические конструкции, встречается неправильное словоупотребление.</p> <p>5. Стилль работы не отличается единством, речь недостаточно выразительна.</p> <p>В целом в работе допускается не более 4 недочетов в содержании и 5 речевых недочетов.</p> | <p>Допускаются:</p> <p>4 орфографические и 4 пунктуационные ошибки, или 3 орфографические ошибки и 5 пунктуационных ошибок, или 7 пунктуационных при отсутствии орфографических ошибок (в 5 классе - 5 орфографических ошибок и 4 пунктуационные ошибки), а также 4 грамматические ошибки</p> |
| «2» | <p>Работа не соответствует теме.</p> <p>Допущено много фактических неточностей.</p> <p>3. Нарушена последовательность изложения мыслей во всех частях работы, отсутствует связь между ними, работа не соответствует плану.</p> <p>4. Крайне беден словарь, работа написана короткими однотипными предложениями со слабо выраженной связью между ними, часты случаи неправильного словоупотребления.</p> <p>Нарушено стилевое единство текста.</p> <p>В целом в работе допущено 6 недочетов в содержании и до 7 речевых недочетов.</p> | <p>Допускаются:</p> <p>7 орфографических и 7 пунктуационных ошибок, или 6 орфографических и 8 пунктуационных ошибок, или 5 орфографических и 9 пунктуационных ошибок, или 8 орфографических и 6 пунктуационных ошибок, а также 7 грамматических ошибок.</p> |

Примечания.

1. При оценке сочинения необходимо учитывать самостоятельность, оригинальность замысла ученического сочинения, уровень его композиционного и речевого оформления. Наличие оригинального замысла, его хорошая реализация позволяют повысить первую оценку за сочинение на один балл.

2. Если объем сочинения в полтора-два раза больше указанного в настоящих нормах, то при оценке работы следует исходить из нормативов, увеличенных для отметки «4» на одну, а для отметки «3» на две единицы. Например, при оценке грамотности «4» ставится при 3 орфографических, 2 пунктуационных и 2 грамматических ошибках или при соотношениях: 2—3—2, 2—2—3; «3» ставится при соотношениях: 6—4—4, 4—6—4, 4—4—6. При выставлении оценки «5» превышение объема сочинения не принимается во внимание.

3. Первая оценка (за содержание и речь) не может быть положительной, если не раскрыта тема высказывания, хотя по остальным показателям оно написано удовлетворительно.

4. На оценку сочинения и изложения распространяются положения об однотипных и негрубых ошибках, а также о сделанных учеником исправлениях, приведенные в разделе «Оценка диктантов».

Критерии оценивания теста

При оценке учитывается:

- правильность и осознанность выполнения задания, полнота раскрытия понятий, точность употребления терминов;

- степень сформированности интеллектуальных и общеучебных умений.

Оценка «5»

- полно раскрыто содержание заданий;
- даны правильные ответы на 90-100% вопросов

Оценка “4”

- раскрыто основное содержание заданий;
- даны правильные ответы на 70-89% вопросов

Оценка “3”

- содержание заданий изложено фрагментарно;
- даны правильные ответы на 50-69% вопросов

Оценка “2”

- содержание заданий не раскрыто;
- даны правильные ответы на менее 50% вопросов

Оценка “1”

- содержание заданий не раскрыто;
- работа отсутствует.

3. График контрольных мероприятий.

5 класс:

- 1) Контрольный диктант по теме «Повторение изученного в начальных классах».
- 2) Контрольный диктант по теме «Морфемика. Орфография».
- 3) Контрольный диктант по теме «Имя существительное».
- 4) Контрольная работа по теме «Имя прилагательное как часть речи».
- 5) Контрольный диктант по теме «Глагол как часть речи».
- 6) Контрольная работа по теме «Синтаксис и пунктуация».
- 7) Промежуточная аттестация

6 класс:

- 1) Контрольный диктант по теме «Повторение изученного в 5 классе».
- 2) Контрольный диктант по теме «Морфемика и словообразование. Орфография».
- 3) Контрольная работа по теме «Имя существительное».
- 4) Контрольный диктант по теме «Имя прилагательное».
- 5) Контрольная работа по теме «Глагол».
- 6) Контрольная работа по теме «Местоимение».
- 7) Контрольное тестирование по теме «Имя числительное».
- 8) Контрольная работа по теме «Наречие».
- 9) Промежуточная аттестация

7 класс:

- 1) Контрольный диктант по теме «Повторение изученного в 5-6 классах».
- 2) Контрольная работа по теме «Причастие».
- 3) Контрольный диктант по теме «Деепричастие».
- 4) Контрольное тестирование «Предлог и союз».
- 5) Промежуточная аттестация.

8 класс:

- 1) Контрольный диктант по теме «Повторение изученного в 5-7 классах».
- 2) Контрольная работа по теме «Главные члены предложения».
- 3) Контрольная работа по теме «Второстепенные члены предложения».
- 4) Контрольная работа по теме «Односоставные и неполные предложения».
- 5) Контрольный диктант по теме «Однородные члены предложения».
- 6) Контрольный диктант по теме «Обособленные члены предложения».
- 7) Промежуточная аттестация

9 класс:

- 1) Контрольный диктант с грамматическим заданием по теме «Повторение изученного в 5-8 классах»
- 2) Контрольная работа по теме "Сложносочиненные предложения".
- 3) Контрольная работа по теме «Сложноподчиненное предложение».
- 4) Контрольная работа по теме "Бессоюзное сложное предложение".
- 5) Контрольное тестирование по теме «Сложное предложение с разными видами союзной и бессоюзной связи».
- 6) Промежуточная аттестация

Учебный предмет «ЛИТЕРАТУРА»

1. Список итоговых **предметных** планируемых результатов на уровне основного общего образования

5 класс

| Планируемые результаты с указанием этапов их формирования | Способ оценки (устно / письменно / практика) |
|--|--|
| 1) Иметь начальные представления об общечеловеческой ценности литературы и её роли в воспитании любви к Родине и дружбы между народами Российской Федерации; | устно |

| | |
|---|-----------------|
| <p>2) понимать, что литература — это вид искусства и что художественный текст отличается от текста научного, делового, публицистического;</p> | <p>устно</p> |
| <p>3) владеть элементарными умениями воспринимать, анализировать, интерпретировать и оценивать прочитанные произведения:</p> <ul style="list-style-type: none"> -определять тему и главную мысль произведения, иметь начальные представления о родах и жанрах литературы; характеризовать героев-персонажей, давать их сравнительные характеристики; выявлять элементарные особенности языка художественного произведения, поэтической и прозаической речи; - понимать смысловое наполнение теоретико-литературных понятий и учиться использовать их в процессе анализа и интерпретации произведений: художественная литература и устное народное творчество; проза и поэзия; художественный образ; литературные жанры (народная сказка, литературная сказка, рассказ, повесть, стихотворение, басня); тема, идея, проблематика; сюжет, композиция; литературный герой (персонаж), речевая характеристика персонажей; портрет, пейзаж, художественная деталь; эпитет, сравнение, метафора, олицетворение; аллегория; ритм, рифма; - сопоставлять темы и сюжеты произведений, образы персонажей; - сопоставлять с помощью учителя изученные и самостоятельно прочитанные произведения фольклора и художественной литературы с произведениями других видов искусства (с учётом возраста, литературного развития обучающихся); | <p>практика</p> |
| <p>4) выразительно читать, в том числе наизусть (не менее 5 поэтических произведений, не выученных ранее), передавая личное отношение к произведению (с учётом литературного развития и индивидуальных особенностей обучающихся);</p> | <p>устно</p> |
| <p>5) пересказывать прочитанное произведение, используя подробный, сжатый, выборочный пересказ, отвечать на вопросы по прочитанному произведению и с помощью учителя формулировать вопросы к тексту;</p> | <p>устно</p> |
| <p>6) участвовать в беседе и диалоге о прочитанном произведении, подбирать аргументы для оценки прочитанного (с учётом литературного развития обучающихся);</p> | <p>устно</p> |

| | |
|--|------------------|
| 7) создавать устные и письменные высказывания разных жанров объемом не менее 70 слов (с учётом литературного развития обучающихся); | устно, письменно |
| 8) владеть начальными умениями интерпретации и оценки текстуально изученных произведений фольклора и литературы; | устно |
| 9) осознавать важность чтения и изучения произведений устного народного творчества и художественной литературы для познания мира, формирования эмоциональных и эстетических впечатлений, а также для собственного развития; | устно |
| 10) планировать с помощью учителя собственное досуговое чтение, расширять свой круг чтения, в том числе за счёт произведений современной литературы для детей и подростков; | устно |
| 11) участвовать в создании элементарных учебных проектов под руководством учителя и учиться публично представлять их результаты (с учётом литературного развития обучающихся); | устно |
| 12) владеть начальными умениями использовать словари и справочники, в том числе в электронной форме; пользоваться под руководством учителя электронными библиотеками и другими справочными материалами, в том числе из числа верифицированных электронных ресурсов, включённых в федеральный перечень. | устно |

6 класс

| Планируемые результаты с указанием этапов их формирования | Способ оценки (устно / письменно / практика) |
|--|--|
| 1) Понимать общечеловеческую и духовно-нравственную ценность литературы, осознавать её роль в воспитании любви к Родине и укреплении единства многонационального народа Российской Федерации; | устно |
| 2) понимать особенности литературы как вида словесного искусства, отличать художественный текст от текста научного, делового, публицистического; | устно |
| 3) осуществлять элементарный смысловой и эстетический анализ произведений фольклора и художественной литературы; воспринимать, анализировать, интерпретировать и оценивать прочитанное (с учётом литературного развития обучающихся); - определять тему и главную мысль произведения, основные вопросы, поднятые автором; указывать | практика |

| | |
|---|------------------|
| <p>родовую и жанровую принадлежность произведения; выявлять позицию героя и авторскую позицию; характеризовать героев-персонажей, давать их сравнительные характеристики; выявлять основные особенности языка художественного произведения, поэтической и прозаической речи;</p> <p>- понимать сущность теоретико-литературных понятий и учиться использовать их в процессе анализа и интерпретации произведений, оформления собственных оценок и наблюдений: художественная литература и устное народное творчество; проза и поэзия; художественный образ; роды (лирика, эпос), жанры (рассказ, повесть, роман, басня, послание); форма и содержание литературного произведения; тема, идея, проблематика; сюжет, композиция; стадии развития действия: экспозиция, завязка, развитие действия, кульминация, развязка; повествователь, рассказчик, литературный герой (персонаж), лирический герой, речевая характеристика героя; портрет, пейзаж, художественная деталь; юмор, ирония; эпитет, метафора, сравнение; олицетворение, гипербола; антитеза, аллегория; стихотворный метр (хорей, ямб), ритм, рифма, строфа;</p> <p>- выделять в произведениях элементы художественной формы и обнаруживать связи между ними;</p> <p>- сопоставлять произведения, их фрагменты, образы персонажей, сюжеты разных литературных произведений, темы, проблемы, жанры (с учётом возраста и литературного развития обучающихся);</p> <p>- сопоставлять с помощью учителя изученные и самостоятельно прочитанные произведения художественной литературы с произведениями других видов искусства (живопись, музыка, театр, кино);</p> | |
| <p>4) выразительно читать стихи и прозу, в том числе наизусть (не менее 7 поэтических произведений, не выученных ранее), передавая личное отношение к произведению (с учётом литературного развития, индивидуальных особенностей обучающихся);</p> | устно |
| <p>5) пересказывать прочитанное произведение, используя подробный, сжатый, выборочный, творческий пересказ, отвечать на вопросы по прочитанному произведению и с помощью учителя формулировать вопросы к тексту;</p> | устно |
| <p>6) участвовать в беседе и диалоге о прочитанном произведении, давать аргументированную оценку прочитанному;</p> | устно |
| <p>7) создавать устные и письменные высказывания разных жанров (объёмом не менее 100 слов), писать сочинение-рассуждение по заданной теме с опорой на</p> | устно, письменно |

| | |
|---|-----------------|
| прочитанные произведения, аннотацию, отзыв; | |
| 8) владеть умениями интерпретации и оценки текстуально изученных произведений фольклора, древнерусской, русской и зарубежной литературы и современных авторов с использованием методов смыслового чтения и эстетического анализа; | устно,письменно |
| 9) осознавать важность чтения и изучения произведений устного народного творчества и художественной литературы для познания мира, формирования эмоциональных и эстетических впечатлений, а также для собственного развития; | устно |
| 10) планировать собственное досуговое чтение, обогащать свой круг чтения по рекомендациям учителя, в том числе за счёт произведений современной литературы для детей и подростков; | устно |
| 11) развивать умения коллективной проектной или исследовательской деятельности под руководством учителя и учиться публично представлять полученные результаты; | устно |
| 12) развивать умение использовать словари и справочники, в том числе в электронной форме; пользоваться под руководством учителя электронными библиотеками и другими справочными материалами, в том числе из числа верифицированных электронных ресурсов, включённых в федеральный перечень. | устно,письменно |

7 класс

| Планируемые результаты с указанием этапов их формирования | Способ оценки (устно / письменно / практика) |
|---|--|
| 1) Понимать общечеловеческую и духовно-нравственную ценность литературы, осознавать её роль в воспитании любви к Родине и укреплении единства многонационального народа Российской Федерации; | устно |
| 2) понимать специфику литературы как вида словесного искусства, выявлять отличия художественного текста от текста научного, делового, публицистического; | устно |
| 3) проводить смысловой и эстетический анализ произведений фольклора и художественной литературы; воспринимать, анализировать, интерпретировать и оценивать прочитанное (с учётом | практика |

литературного развития обучающихся), понимать, что в литературных произведениях отражена художественная картина мира:

- анализировать произведение в единстве формы и содержания; определять тему, главную мысль и проблематику произведения, его родовую и жанровую принадлежность; выявлять позицию героя, рассказчика и авторскую позицию, учитывая художественные особенности произведения; характеризовать героев-персонажей, давать их сравнительные характеристики, оценивать систему персонажей; определять особенности композиции и основной конфликт произведения; объяснять своё понимание нравственно-философской, социально-исторической и эстетической проблематики произведений (с учётом литературного развития обучающихся); выявлять основные особенности языка художественного произведения, поэтической и прозаической речи; находить основные изобразительно-выразительные средства, характерные для творческой манеры писателя, определять их художественные функции;

- понимать сущность и элементарные смысловые функции теоретико-литературных понятий и учиться самостоятельно использовать их в процессе анализа и интерпретации произведений, оформления собственных оценок и наблюдений: художественная литература и устное народное творчество; проза и поэзия; художественный образ; роды (лирика, эпос), жанры (рассказ, повесть, роман, послание, поэма, песня); форма и содержание литературного произведения; тема, идея, проблематика; пафос (героический, патриотический, гражданский и др.); сюжет, композиция, эпиграф; стадии развития действия: экспозиция, завязка, развитие действия, кульминация, развязка; автор, повествователь, рассказчик, литературный герой (персонаж), лирический герой, речевая характеристика героя; портрет, пейзаж, интерьер, художественная деталь; юмор, ирония, сатира; эпитет, метафора, сравнение; олицетворение, гипербола; антитеза, аллегория; анафора; стихотворный метр (хорей, ямб, дактиль, амфибрахий, анапест), ритм, рифма, строфа;

- выделять в произведениях элементы художественной формы и обнаруживать связи между ними;

- сопоставлять произведения, их фрагменты, образы персонажей, сюжеты разных литературных произведений, темы, проблемы, жанры, художественные приёмы, особенности языка;

- сопоставлять изученные и самостоятельно прочитанные произведения художественной литературы с произведениями других видов искусства (живопись, музыка, театр, кино);

| | |
|---|-----------------|
| | |
| 4) выразительно читать стихи и прозу, в том числе наизусть (не менее 9 поэтических произведений, не выученных ранее), передавая личное отношение к произведению (с учётом литературного развития, индивидуальных особенностей обучающихся); | устно |
| 5) пересказывать прочитанное произведение, используя различные виды пересказов, отвечать на вопросы по прочитанному произведению и самостоятельно формулировать вопросы к тексту; пересказывать сюжет и вычленять фабулу; | устно |
| 6) участвовать в беседе и диалоге о прочитанном произведении, соотносить собственную позицию с позицией автора, давать аргументированную оценку прочитанному; | устно |
| 7) создавать устные и письменные высказывания разных жанров (объёмом не менее 150 слов), писать сочинение-рассуждение по заданной теме с опорой на прочитанные произведения; под руководством учителя учиться исправлять и редактировать собственные письменные тексты; собирать материал и обрабатывать информацию, необходимую для составления плана, таблицы, схемы, доклада, конспекта, аннотации, эссе, литературно-творческой работы на самостоятельно или под руководством учителя выбранную литературную или публицистическую тему; | устно,письменно |
| 8) самостоятельно интерпретировать и оценивать текстуально изученные художественные произведения древнерусской, русской и зарубежной литературы и современных авторов с использованием методов смыслового чтения и эстетического анализа; | устно,письменно |
| 9) понимать важность чтения и изучения произведений фольклора и художественной литературы для самостоятельного познания мира, развития собственных эмоциональных и эстетических впечатлений; | устно |
| 10) планировать своё досуговое чтение, обогащать свой круг чтения по рекомендациям учителя и сверстников, в том числе за счёт произведений современной литературы для детей и подростков; | устно |
| 11) участвовать в коллективной и индивидуальной проектной или исследовательской деятельности и публично представлять полученные результаты; | устно |
| 12) развивать умение использовать энциклопедии, | устно,письменно |

| | |
|---|--|
| словари и справочники, в том числе в электронной форме; самостоятельно пользоваться электронными библиотеками и другими справочными материалами, в том числе из числа верифицированных электронных ресурсов, включённых в федеральный перечень. | |
|---|--|

8 класс

| Планируемые результаты с указанием этапов их формирования | Способ оценки (устно / письменно / практика) |
|---|--|
| 1) Понимать духовно-нравственную ценность литературы, осознавать её роль в воспитании патриотизма и укреплении единства многонационального народа Российской Федерации; | устно |
| 2) понимать специфику литературы как вида словесного искусства, выявлять отличия художественного текста от текста научного, делового, публицистического; | устно |
| 3) проводить самостоятельный смысловой и эстетический анализ произведений художественной литературы; воспринимать, анализировать, интерпретировать и оценивать прочитанное (с учётом литературного развития обучающихся), понимать неоднозначность художественных смыслов, заложенных в литературных произведениях: -анализировать произведение в единстве формы и содержания; определять тематику и проблематику произведения, его родовую и жанровую принадлежность; выявлять позицию героя, повествователя, рассказчика и авторскую позицию, учитывая художественные особенности произведения и отражённые в нём реалии; характеризовать героев-персонажей, давать их сравнительные характеристики, оценивать систему образов; выявлять особенности композиции и основной конфликт произведения; характеризовать авторский пафос; выявлять и осмысливать формы авторской оценки героев, событий, характер авторских взаимоотношений с читателем как адресатом произведения; объяснять своё понимание нравственно-философской, социально-исторической и эстетической проблематики произведений (с учётом возраста и литературного развития обучающихся); выявлять языковые особенности художественного произведения, поэтической и прозаической речи; находить основные изобразительно-выразительные средства, характерные для творческой манеры и стиля писателя, определять их художественные функции; - овладеть сущностью и пониманием смысловых функций теоретико-литературных понятий и | практика |

| | |
|---|-------|
| <p>самостоятельно использовать их в процессе анализа и интерпретации произведений, оформления собственных оценок и наблюдений: художественная литература и устное народное творчество; проза и поэзия; художественный образ, факт, вымысел; роды (лирика, эпос, драма), жанры (рассказ, повесть, роман, баллада, послание, поэма, песня, сонет, лиро эпические (поэма, баллада)); форма и содержание литературного произведения; тема, идея, проблематика; пафос (героический, патриотический, гражданский и др.); сюжет, композиция, эпиграф; стадии развития действия: экспозиция, завязка, развитие действия, кульминация, развязка; конфликт; система образов; автор, повествователь, рассказчик, литературный герой (персонаж), лирический герой, речевая характеристика героя; портрет, пейзаж, интерьер, художественная деталь, символ; юмор, ирония, сатира, сарказм, гротеск; эпитет, метафора, сравнение; олицетворение, гипербола; антитеза, аллегория; анафора; звукопись (аллитерация, ассонанс); стихотворный метр (хорей, ямб, дактиль, амфибрахий, анапест), ритм, рифма, строфа; афоризм;</p> <ul style="list-style-type: none"> - рассматривать отдельные изученные произведения в рамках историко-литературного процесса (определять и учитывать при анализе принадлежность произведения к историческому времени, определённому литературному направлению); - выделять в произведениях элементы художественной формы и обнаруживать связи между ними; определять родо-жанровую специфику изученного художественного произведения; - сопоставлять произведения, их фрагменты, образы персонажей, литературные явления и факты, сюжеты разных литературных произведений, темы, проблемы, жанры, художественные приёмы, эпизоды текста, особенности языка; - сопоставлять изученные и самостоятельно прочитанные произведения художественной литературы с произведениями других видов искусства (изобразительное искусство, музыка, театр, балет, кино, фотоискусство, компьютерная графика); | |
| <p>4) выразительно читать стихи и прозу, в том числе наизусть (не менее 11 поэтических произведений, не выученных ранее), передавая личное отношение к произведению (с учётом литературного развития, индивидуальных особенностей обучающихся);</p> | устно |
| <p>5) пересказывать изученное и самостоятельно прочитанное произведение, используя различные виды пересказов, обстоятельно отвечать на вопросы и самостоятельно формулировать вопросы к тексту;</p> | устно |

| | |
|--|-----------------|
| пересказывать сюжет и вычленять фабулу; | |
| б) участвовать в беседе и диалоге о прочитанном произведении, соотносить собственную позицию с позицией автора и позициями участников диалога, давать аргументированную оценку прочитанному; | устно |
| 7) создавать устные и письменные высказывания разных жанров (объёмом не менее 200 слов), писать сочинение-рассуждение по заданной теме с опорой на прочитанные произведения; исправлять и редактировать собственные письменные тексты; собирать материал и обрабатывать информацию, необходимую для составления плана, таблицы, схемы, доклада, конспекта, аннотации, эссе, отзыва, литературно-творческой работы на самостоятельно выбранную литературную или публицистическую тему, применяя различные виды цитирования; | устно,письменно |
| 8) интерпретировать и оценивать текстуально изученные и самостоятельно прочитанные художественные произведения древнерусской, классической русской и зарубежной литературы и современных авторов с использованием методов смыслового чтения и эстетического анализа; | практика |
| 9) понимать важность чтения и изучения произведений фольклора и художественной литературы как способа познания мира и окружающей действительности, источника эмоциональных и эстетических впечатлений, а также средства собственного развития; | устно |
| 10) самостоятельно планировать своё досуговое чтение, обогащать свой литературный кругозор по рекомендациям учителя и сверстников, а также проверенных интернет-ресурсов, в том числе за счёт произведений современной литературы; | устно |
| 11) участвовать в коллективной и индивидуальной проектной и исследовательской деятельности и публично представлять полученные результаты; | устно |
| 12) самостоятельно использовать энциклопедии, словари и справочники, в том числе в электронной форме; пользоваться электронными библиотеками и другими справочными материалами, в том числе из числа верифицированных электронных ресурсов, включённых в федеральный перечень. | устно |

| Планируемые результаты с указанием этапов их формирования | Способ оценки (устно / письменно / практика) |
|---|--|
| 1) Понимать духовно-нравственную и культурно-эстетическую ценность литературы, осознавать её роль в формировании гражданственности и патриотизма, уважения к своей Родине и её героической истории, укреплении единства многонационального народа Российской Федерации; | устно |
| 2) понимать специфические черты литературы как вида словесного искусства, выявлять главные отличия художественного текста от текста научного, делового, публицистического; | устно |
| <p>3) владеть умением самостоятельного смыслового и эстетического анализа произведений художественной литературы (от древнерусской до современной); анализировать литературные произведения разных жанров; воспринимать, анализировать, интерпретировать и оценивать прочитанное (с учётом литературного развития обучающихся), понимать условность художественной картины мира, отражённой в литературных произведениях с учётом неоднозначности заложенных в них художественных смыслов:</p> <ul style="list-style-type: none"> - анализировать произведение в единстве формы и содержания; определять тематику и проблематику произведения, его родовую и жанровую принадлежность; выявлять позицию героя, повествователя, рассказчика и авторскую позицию, учитывая художественные особенности произведения и отраженные в нём реалии; характеризовать героев-персонажей, давать их сравнительные характеристики, оценивать систему образов; выявлять особенности композиции и основной конфликт произведения; характеризовать авторский пафос; выявлять и осмысливать формы авторской оценки героев, событий, характер авторских взаимоотношений с читателем как адресатом произведения; объяснять своё понимание нравственно-философской, социально-исторической и эстетической проблематики произведений (с учётом литературного развития обучающихся); выявлять языковые особенности художественного произведения, поэтической и прозаической речи; находить основные изобразительно-выразительные средства, характерные для творческой манеры писателя, определять их художественные функции, выявляя особенности авторского языка и стиля; - овладеть сущностью и пониманием смысловых функций теоретико-литературных понятий и | практика |

самостоятельно использовать их в процессе анализа и интерпретации произведений, оформления собственных оценок и наблюдений: художественная литература и устное народное творчество; проза и поэзия; художественный образ, факт, вымысел; литературные направления (классицизм, сентиментализм, романтизм, реализм); роды (лирика, эпос, драма), жанры (рассказ, притча, повесть, роман, комедия, драма, трагедия, баллада, послание, поэма, ода, элегия, песня, отрывок, сонет, лиро-эпические (поэма, баллада)); форма и содержание литературного произведения; тема, идея, проблематика; пафос (героический, патриотический, гражданский и др.); сюжет, композиция, эпиграф; стадии развития действия: экспозиция, завязка, развитие действия, кульминация, развязка, эпилог; авторское/лирическое отступление; конфликт; система образов; образ автора, повествователь, рассказчик, литературный герой (персонаж), лирический герой, лирический персонаж; речевая характеристика героя; портрет, пейзаж, интерьер, художественная деталь; символ, подтекст, психологизм; реплика, диалог, монолог; ремарка; юмор, ирония, сатира, сарказм, гротеск; эпитет, метафора, метонимия, сравнение, олицетворение, гипербола, умолчание, параллелизм; антитеза, аллегория; риторический вопрос, риторическое восклицание; инверсия, анафора, повтор; художественное время и пространство; звукопись (аллитерация, ассонанс); стиль; стихотворный метр (хорей, ямб, дактиль, амфибрахий, анапест), ритм, рифма, строфа; афоризм;

- рассматривать изученные и самостоятельно прочитанные произведения в рамках историко-литературного процесса (определять и учитывать при анализе принадлежность произведения к историческому времени, определённому литературному направлению);
- выявлять связь между важнейшими фактами биографии писателей (в том числе А. С. Грибоедова, А. С. Пушкина, М. Ю. Лермонтова, Н. В. Гоголя) и особенностями исторической эпохи, авторского мировоззрения, проблематики произведений;
- выделять в произведениях элементы художественной формы и обнаруживать связи между ними; определять родо-жанровую специфику изученного и самостоятельно прочитанного художественного произведения;
- сопоставлять произведения, их фрагменты (с учётом внутритекстовых и межтекстовых связей), образы персонажей, литературные явления и факты, сюжеты разных литературных произведений, темы, проблемы, жанры, художественные приёмы, эпизоды текста,

| | |
|---|-----------------|
| особенности языка; б сопоставлять изученные и самостоятельно прочитанные произведения художественной литературы с произведениями других видов искусства (изобразительное искусство, музыка, театр, балет, кино, фотоискусство, компьютерная графика); | |
| 4) выразительно читать стихи и прозу, в том числе наизусть (не менее 12 поэтических произведений, не выученных ранее), передавая личное отношение к произведению (с учётом литературного развития, индивидуальных особенностей обучающихся); | устно |
| 5) пересказывать изученное и самостоятельно прочитанное произведение, используя различные виды устных и письменных пересказов, обстоятельно отвечать на вопросы по прочитанному произведению и самостоятельно формулировать вопросы к тексту; пересказывать сюжет и вычленять фабулу; | устно,письменно |
| б) участвовать в беседе и диалоге о прочитанном произведении, в учебной дискуссии на литературные темы, соотносить собственную позицию с позицией автора и мнениями участников дискуссии, давать аргументированную оценку прочитанному и отстаивать свою точку зрения, используя литературные аргументы; | устно |
| 7) создавать устные и письменные высказывания разных жанров (объёмом не менее 250 слов), писать сочинение-рассуждение по заданной теме с опорой на прочитанные произведения; представлять развёрнутый устный или письменный ответ на проблемный вопрос; исправлять и редактировать собственные и чужие письменные тексты; собирать материал и обрабатывать информацию, необходимую для составления плана, таблицы, схемы, доклада, конспекта, аннотации, эссе, отзыва, рецензии, литературно-творческой работы на самостоятельно выбранную литературную или публицистическую тему, применяя различные виды цитирования; | устно,письменно |
| 8) самостоятельно интерпретировать и оценивать текстуально изученные и самостоятельно прочитанные художественные произведения древнерусской, классической русской и зарубежной литературы и современных авторов с использованием методов смыслового чтения и эстетического анализа; | устно,письменно |
| 9) понимать важность вдумчивого чтения и изучения произведений фольклора и художественной литературы как способа познания мира и окружающей | устно |

| | |
|---|-------|
| действительности, источника эмоциональных и эстетических впечатлений, а также средства собственного развития; | |
| 10) самостоятельно планировать своё досуговое чтение, обогащать свой литературный кругозор по рекомендациям учителя и сверстников, а также проверенных интернет-ресурсов, в том числе за счёт произведений современной литературы; | устно |
| 11) участвовать в коллективной и индивидуальной проектной и исследовательской деятельности и уметь публично презентовать полученные результаты; | устно |
| 12) уметь самостоятельно пользоваться энциклопедиями, словарями и справочной литературой, информационно-справочными системами, в том числе в электронной форме; пользоваться каталогами библиотек, библиографическими указателями, системой поиска в Интернете; работать с электронными библиотеками и другими справочными материалами, в том числе из числа верифицированных электронных ресурсов, включённых в федеральный перечень | устно |

2.Требование к выставлению отметок за промежуточную аттестацию

Оценка устных ответов

При оценке устных ответов учитель руководствуется следующими основными критериями в пределах программы данного класса:

1. Знание текста и понимание идейно-художественного содержания изученного произведения.
2. Умение объяснять взаимосвязь событий, характер и поступки героев.
3. Понимание роли художественных средств в раскрытии идейно-эстетического содержания изученного произведения.
4. Знание теоретико-литературных понятий и умение пользоваться этими знаниями при анализе произведений, изучаемых в классе и прочитанных самостоятельно.
5. Умение анализировать художественное произведение в соответствии с ведущими идеями эпохи.
6. Умение владеть монологической литературной речью; логичность и последовательность ответа; беглость, правильность и выразительность чтения с учетом темпа чтения по классам.

Отметкой «5» оценивается ответ, обнаруживающий прочные знания и глубокое понимание текста изучаемого произведения; умение объяснять взаимосвязь событий, характеры поступки героев и роль художественных средств в раскрытии идейно-эстетического содержания произведения; умение пользоваться теоретико-литературными знаниями и навыками разбора при анализе художественного произведения, привлекать текст для аргументации своих выводов, свободное владение монологической литературной речью.

Отметкой «4» оценивается ответ, который показывает прочное знание и достаточно глубокое понимание текста изучаемого произведения; умение объяснять взаимосвязь событий, характеры и поступки героев и роль основных художественных средств в раскрытии идейно-эстетического содержания произведения; умение пользоваться основными теоретико-литературными знаниями и навыками при анализе прочитанных произведений; умение привлекать текст произведения для обоснования своих выводов; хорошее владение монологической литературной речью.

Однако допускается одна-две неточности в ответе.

Отметкой «3» оценивается ответ, свидетельствующий в основном о знании и понимании текста

изучаемого произведения; умения объяснить взаимосвязь основных событий, характеры и поступки героев и роль важнейших художественных средств в раскрытии идейно-художественного содержания произведения; о знании основных вопросов теории, но недостаточном умении пользоваться этими знаниями при анализе произведений; об ограниченных навыках разбора и недостаточном умении привлекать текст произведения для подтверждения своих выводов.

Допускается несколько ошибок в содержании ответа, недостаточно свободное владение монологической речью, ряд недостатков в композиции и языке ответа, несоответствие уровня чтения нормам, установленным для данного класса.

Отметкой «2» оценивается ответ, обнаруживающий незнание существенных вопросов содержания произведения; неумение объяснить поведение и характеры основных героев и роль важнейших художественных средств в раскрытии идейно-эстетического содержания произведения; незнание элементарных теоретико-литературных понятий; слабое владение монологической литературной речью и техникой чтения, бедность выразительных средств языка.

Отметка «1» ставится, если работа полностью отсутствует.

Оценка сочинений:

Объем сочинений должен быть примерно таким: в 5 классе — 1—1,5 тетрадные страницы, в 6 классе — 1,5—2, в 7 классе — 2—2,5, в 8 классе — 2,5—3, в 9 классе — 3—4.

В основу оценки сочинений по литературе должны быть положены следующие главные критерии в пределах программы данного класса:

правильное понимание темы, глубина и полнота ее раскрытия, верная передача фактов, правильное объяснение событий и поведения героев, исходя из идейно-тематического содержания произведения, доказательность основных положений, привлечение материала, важного и существенного для раскрытия темы, умение делать выводы и обобщения, точность в цитатах и умение включать их в текст сочинения; наличие плана в обучающих сочинениях; соразмерность частей сочинения, логичность связей и переходов между ними; точность и богатство лексики, умение пользоваться изобразительными средствами языка.

Оценка за грамотность сочинения выставляется в соответствии с «Нормами оценки знаний, умений и навыков учащихся по русскому языку».

Отметка «5» ставится за сочинение:

глубоко и аргументировано раскрывающее тему, свидетельствующее об отличном знании текста произведения и других материалов, необходимых для ее раскрытия, об умении целенаправленно анализировать материал, делать выводы и обобщения;

стройное по композиции, логичное и последовательное в изложении мыслей;

написанное правильным литературным языком и стилистически соответствующее содержанию.

Допускается незначительная неточность в содержании, один-два речевых недочета.

Отметка «4» ставится за сочинение:

достаточно полно и убедительно раскрывающее тему, обнаруживающее хорошее знание литературного материала и других источников по теме сочинения и умение пользоваться ими для обоснования своих мыслей, а также делать выводы и обобщения;

логичное и последовательное изложение содержания;

написанное правильным литературным языком, стилистически соответствующее содержанию.

Допускаются две-три неточности в содержании, незначительные отклонения от темы, а также не более трех-четырех речевых недочетов.

Отметка «3» ставится за сочинение, в котором:

в главном и основном раскрывается тема, в целом дан верный, но односторонний или недостаточно полный ответ на тему, допущены отклонения от нее или отдельные ошибки в изложении фактического материала; обнаруживается недостаточное умение делать выводы и обобщения;

материал излагается достаточно логично, но имеются отдельные нарушения в последовательности выражения мыслей;

обнаруживается владение основами письменной речи;

в работе имеется не более четырех недочетов в содержании и пяти речевых недочетов.

Отметка «2» ставится за сочинение, которое:

не раскрывает тему, не соответствует плану, свидетельствует о поверхностном знании текста произведения, состоит из путаного пересказа отдельных событий, без выводов и обобщений, или из общих положений, не опирающихся на текст;

характеризуется случайным расположением материала, отсутствием связи между частями; отличается бедностью словаря, наличием грубых речевых ошибок.

Отметка «1» ставится, если работа отсутствует.

Критерии оценивания теста

При оценке учитывается:

- правильность и осознанность выполнения задания, полнота раскрытия понятий, точность употребления терминов;

- степень сформированности интеллектуальных и общеучебных умений.

Оценка «5»

- полно раскрыто содержание заданий;
- даны правильные ответы на 90-100% вопросов

Оценка «4»

- раскрыто основное содержание заданий;
- даны правильные ответы на 66-89% вопросов

Оценка «3»

- содержание заданий изложено фрагментарно;
- даны правильные ответы на 50-65% вопросов

Оценка «2»

- содержание заданий не раскрыто;
- даны правильные ответы на менее 50% вопросов

Оценка «1»

- работа отсутствует.

Критерии оценивания пересказа

1. Ошибки в содержании

- пропуск важного смыслового звена
- пропуск нескольких смысловых звеньев
- «сжатие» текста
- фактические искажения
- нарушение логической последовательности (перестановки)

2. Грамматическое и речевое оформление

- затруднение с началом пересказа
- отсутствие грамматического завершения текста
- отсутствие (нарушение) связей между предложениями и частями
- грамматические ошибки
- речевые ошибки

3. Общее впечатление

- «безадресность» пересказа
- невыразительность пересказа

Оценка подробного пересказа осуществляется по следующим *критериям*:

- точное и полное воспроизведение сюжетной линии (или предмета описания);
- последовательность изложения событий;
- наличие или отсутствие личностного отношения к событиям (поступку, герою);
- качество речи (выразительная, эмоциональная или монотонная; бедная или образная; лёгкая, свободная речь или слова произносятся с трудом, усилием);
- наличие или отсутствие речевых недочётов: необоснованное повторение одного и того же слова, необоснованное употребление рядом однокоренных слов, употребление слова в неточном значении, нарушение общепринятой сочетаемости слов, употребление диалектных слов и просторечий и др.

Отметка «5» ставится, если

- 1) содержание работы полностью соответствует теме и заданию;
- 2) фактические ошибки отсутствуют;
- 3) содержание излагается последовательно;
- 4) работа отличается богатством словаря, разнообразием используемых синтаксических конструкций, точностью словоупотребления;
- 5) достигнуто стилевое единство и выразительность текста.

Отметка «4» ставится, если

- 1) содержание работы в основном соответствует теме и заданию (имеются незначительные отклонения от темы);
- 2) содержание в основном достоверно, но имеются единичные фактические неточности;
- 3) имеются незначительные нарушения последовательности в изложении мыслей;
- 4) лексический и грамматический строй речи достаточно разнообразен;
- 5) стиль работы отличается единством и достаточной выразительностью.

Отметка «3» ставится, если

- 1) в работе допущены существенные отклонения от темы и задания;
- 2) работа достоверна в главном, но в ней имеются отдельные нарушения последовательности изложения;
- 3) допущены отдельные нарушения последовательности изложения;
- 4) беден словарь и однообразны употребляемые синтаксические конструкции, встречается неправильное словоупотребление;
- 5) стиль работы не отличается единством, речь недостаточно выразительна.

Отметка «2» ставится, если

- 1) работа не соответствует теме и заданию;
- 2) допущено много фактических неточностей;
- 3) нарушена последовательность изложения мыслей во всех частях работы, отсутствует связь между ними, работа не соответствует плану;
- 4) крайне беден словарь, часты случаи неправильного словоупотребления;
- 5) нарушено стилевое единство текста.

Отметка «1» ставится, если ученик не смог выполнить задание.

Оценка письменных работ (отзыв, рецензия, тезисы, конспект)

Любое высказывание учащихся в письменной форме следует оценивать, учитывая содержание высказывания, логическое построение и речевое оформление.

Критерии оценки письменных работ:

- соответствие работы ученика теме и основной мысли;
- полнота раскрытия темы;
- правильность фактического материала: отбор существенных фактов и сведений для раскрытия темы и основной мысли работы;
- последовательность изложения, соблюдение причинно-следственных связей, наличие обобщений и выводов.

При оценке речевого оформления письменных работ учитывается:

- разнообразие словаря и грамматического строя речи;
- стилевое единство и выразительность речи;
- число речевых недочетов;
- количество орфографических, пунктуационных и грамматических ошибок

Основные критерии оценки

| Оценка | Критерии оценки |
|--------|-----------------|
|--------|-----------------|

| | |
|--------|---|
| «5» | Учащийся обнаруживает понимание специфики задания и, отвечая на вопрос, обнаруживает понимание проблемы, предложенной в вопросе, предлагает свое объяснение ее смысла, выдвигая главный тезис, приводя развивающие его исчерпывающие доводы (суждения), демонстрируя знание проблематики произведения и обоснованность суждений; фактические ошибки и неточности в ответе отсутствуют. |
| «4» | Учащийся обнаруживает понимание специфики задания и, отвечая на вопрос, обнаруживает понимание проблемы, предложенной в вопросе, предлагает свое объяснение ее смысла, ограничиваясь только тезисом, несвязывая его с проблематикой произведения, и/или допускает 1-2 фактические неточности. |
| «3» | Учащийся обнаруживает понимание специфики задания и понимание проблемы, предложенной в вопросе, но отвечает на вопрос поверхностно, не связывая его с проблематикой произведения, и/или допускает более двух фактических неточностей. |
| «2» | Учащийся не обнаруживает понимание проблемы, предложенной в вопросе, или объясняет ее смысл крайне упрощенно, не знает проблематики произведения. |
| «1» | Работа отсутствует |
| Оценка | Критерии оценки |
| «5» | В целом в работе допускается 1 – 2 речевых недочета. 1 орфографическая, или 1 пунктуационная, или 1 грамматическая ошибка. |
| «4» | В целом в работе допускается не более 3 – 4 речевых недочетов. орфографические и 2 пунктуационные ошибки, или 1 орфографическая и 3 пунктуационные ошибки, или 4 пунктуационные ошибки при отсутствии орфографических ошибок, а также 2 грамматические ошибки. |
| «3» | В целом в работе допускается не более 5 речевых недочетов. орфографические и 4 пунктуационные ошибки, или 3 орфографические и 5 пунктуационных ошибок, или 7 пунктуационных при отсутствии орфографических ошибок, а также 4 грамматические ошибки. |
| «2» | В целом в работе допущено до 7 речевых недочетов. 7 орфографических и 7 пунктуационных ошибок, или 6 орфографических и 8 пунктуационных ошибок, 5 орфографических и 9 пунктуационных ошибок, 8 орфографических и 6 пунктуационных ошибок, а также 7 грамматических ошибок. |
| «1» | Работа отсутствует. |

Рекомендуется следующий примерный объем ученических работ: отзыв – 1-2 страницы
рецензия – 3-4 страницы

Оценка реферата

Изложенное понимание реферата как целостного авторского текста определяет критерии его оценки:

- новизна текста;
- обоснованность выбора источника;
- степень раскрытия сущности вопроса;
- соблюдения требований к оформлению. Новизна текста:

а) актуальность темы исследования;

б) новизна и самостоятельность в постановке проблемы, формулирование нового аспекта известной проблемы;

в) умение работать с литературой, систематизировать и структурировать материал;

г) самостоятельность оценок и суждений;

д) стилевое единство текста, единство жанровых черт. Степень раскрытия сущности вопроса:

а) соответствие плана теме реферата;

б) соответствие содержания теме и плану реферата;

в) полнота и глубина знаний по теме;

г) умение обобщать, делать выводы, сопоставлять различные точки зрения по одному вопросу

Обоснованность выбора источников:

а) оценка использованной литературы: привлечены ли наиболее известные работы по теме исследования (в т.ч. журнальные публикации последних лет, последние статистические данные, сводки, справки и т.д.).

Соблюдение требований к оформлению:

а) насколько верно оформлены ссылки на используемую литературу, список литературы;

б) оценка грамотности и культуры изложения (в т.ч. орфографической, пунктуационной, стилистической культуры), владение терминологией;

в) соблюдение требований к объёму реферата.

Учащийся представляет реферат на рецензию не позднее указанного срока. Для устного выступления учащемуся достаточно 10-20 минут.

«5» баллов ставится, в случае если выполнены все требования к написанию и защите реферата: обозначена проблема и обоснована её актуальность, сделан краткий анализ различных точек зрения на рассматриваемую проблему и логично изложена собственная позиция, сформулированы выводы, тема раскрыта полностью, выдержан объём, соблюдены требования к внешнему оформлению, даны правильные ответы на дополнительные вопросы.

«4» балла – основные требования к реферату и его защите выполнены, но при этом допущены недочёты. В частности, имеются неточности в изложении материала; отсутствует логическая последовательность в суждениях; не выдержан объём реферата; имеются упущения в оформлении; на дополнительные вопросы при защите даны неполные ответы.

«3» балла – имеются существенные отступления от требований к реферированию. В частности: тема освещена лишь частично; допущены фактические ошибки в содержании реферата или при ответе на дополнительные вопросы; во время защиты отсутствует вывод.

«2» балла – тема реферата не раскрыта, обнаруживается существенное непонимание проблемы.

«1» балл – работа отсутствует.

3. График контрольных мероприятий.

5 класс:

1) Промежуточная аттестация.

6 класс:

1) Промежуточная аттестация.

7 класс:

1) Промежуточная аттестация.

8 класс:

1) Промежуточная аттестация.

9 класс:

1) Промежуточная аттестация

Учебный предмет «Физика»

1. Список итоговых **предметных** планируемых результатов на уровне основного общего образования

7 класс

| Планируемые результаты с указанием этапов их формирования | Способ оценки (устно / письменно / практика) |
|--|--|
| 1) использовать понятия: физические и химические явления; наблюдение, эксперимент, модель, гипотеза; единицы физических величин; атом, молекула, агрегатные состояния вещества (твёрдое, жидкое, газообразное); механическое движение (равномерное, неравномерное, прямолинейное), траектория, равнодействующая сил, деформация (упругая, пластическая), невесомость, сообщающиеся сосуды; | устно / письменно / практика |
| 2) различать явления (диффузия; тепловое движение частиц вещества; равномерное движение; неравномерное движение; инерция; взаимодействие тел; равновесие твёрдых тел с закреплённой осью вращения; передача давления твёрдыми телами, жидкостями и газами; атмосферное давление; плавание тел; превращения механической энергии) по описанию их характерных свойств и на основе опытов, демонстрирующих данное физическое явление; | устно / письменно / практика |
| 3) распознавать проявление изученных физических явлений в окружающем мире, в том числе физические явления в природе: примеры движения с различными скоростями в живой и неживой природе; действие силы трения в природе и технике; влияние атмосферного давления на живой организм; плавание рыб; рычаги в теле человека; при этом переводить практическую задачу в учебную, выделять существенные свойства/признаки физических явлений; | устно / письменно / практика |
| 4) описывать изученные свойства тел и физические явления, используя физические величины (масса, объём, плотность вещества, время, путь, скорость, средняя скорость, сила упругости, сила тяжести, вес тела, сила трения, давление (твёрдого тела, жидкости, газа), выталкивающая сила, механическая работа, мощность, плечо силы, момент силы, коэффициент полезного действия механизмов, кинетическая и потенциальная энергия); при описании правильно трактовать физический смысл используемых величин, их обозначения и единицы физических величин, находить формулы, связывающие данную физическую величину с другими величинами, строить графики изученных зависимостей физических величин; | устно / письменно / практика |

| | |
|--|-------------------------------------|
| <p>5) характеризовать свойства тел, физические явления и процессы, используя правила сложения сил (вдоль одной прямой), закон Гука, закон Паскаля, закон Архимеда, правило равновесия рычага (блока), «золотое правило» механики, закон сохранения механической энергии; при этом давать словесную формулировку закона и записывать его математическое выражение;</p> | <p>устно / письменно / практика</p> |
| <p>6) объяснять физические явления, процессы и свойственел, в том числе и в контексте ситуаций практико-ориентированного характера: выявлять причинно-следственные связи, строить объяснение из 1—2 логических шагов с опорой на 1—2 изученных свойства физических явлений, физических закона или закономерности;</p> | <p>устно / письменно / практика</p> |
| <p>7) решать расчётные задачи в 1—2 действия, используя законы и формулы, связывающие физические величины: на основе анализа условия задачи записывать краткое условие, подставлять физические величины в формулы и проводить расчёты, находить справочные данные, необходимые для решения задач, оценивать реалистичность полученной физической величины;</p> | <p>устно / письменно / практика</p> |
| <p>8) распознавать проблемы, которые можно решить при помощи физических методов; в описании исследования выделять проверяемое предположение (гипотезу), различать и интерпретировать полученный результат, находить ошибки в ходе опыта, делать выводы по его результатам;</p> | <p>устно / письменно / практика</p> |
| <p>9) проводить опыты по наблюдению физических явлений или физических свойств тел: формулировать проверяемые предположения, собирать установку из предложенного оборудования, записывать ход опыта и формулировать выводы;</p> | <p>устно / письменно / практика</p> |
| <p>10) выполнять прямые измерения расстояния, времени, массы тела, объёма, силы и температуры с использованием аналоговых и цифровых приборов; записывать показания приборов с учётом заданной абсолютной погрешности измерений;</p> | <p>устно / письменно / практика</p> |
| <p>11) проводить исследование зависимости одной физической величины от другой с использованием прямых измерений (зависимости пути равномерно движущегося тела от времени движения тела; силы трения скольжения от силы давления, качества обработки поверхностей тел и независимости силы трения от площади соприкосновения тел; силы упругости от удлинения пружины; выталкивающей силы от объёма погружённой части тела и от плотности жидкости, её независимости от плотности тела, от глубины, на которую погружено тело; условий плавания тел, условий равновесия рычага и блоков);</p> | <p>устно / письменно / практика</p> |

| | |
|---|------------------------------|
| участвовать в планировании учебного исследования, собирать установку и выполнять измерения, следуя предложенному плану, фиксировать результаты полученной зависимости физических величин в виде предложенных таблиц и графиков, делать выводы по результатам исследования; | |
| 12) проводить косвенные измерения физических величин (плотность вещества жидкости и твёрдого тела; сила трения скольжения; давление воздуха; выталкивающая сила, действующая на погружённое в жидкость тело; коэффициент полезного действия простых механизмов), следуя предложенной инструкции: при выполнении измерений собирать экспериментальную установку и вычислять значение искомой величины; | устно / письменно / практика |
| 13) соблюдать правила техники безопасности при работе с лабораторным оборудованием; | практика |
| 14) указывать принципы действия приборов и технических устройств: весы, термометр, динамометр, сообщающиеся сосуды, барометр, рычаг, подвижный и неподвижный блок, наклонная плоскость; | устно / письменно / практика |
| 15) характеризовать принципы действия изученных приборов и технических устройств с опорой на их описания (в том числе: подшипники, устройство водопровода, гидравлический пресс, манометр, высотомер, поршневой насос, ареометр), используя знания о свойствах физических явлений и необходимые физические законы и закономерности; | устно / письменно / практика |
| 16) приводить примеры / находить информацию опримерах практического использования физических знаний в повседневной жизни для обеспечения безопасности при обращении с приборами и техническими устройствами, сохранения здоровья и соблюдения норм экологического поведения в окружающей среде; | устно / письменно / практика |
| 17) осуществлять отбор источников информации в сети Интернет в соответствии с заданным поисковым запросом, на основе имеющихся знаний и путём сравнения различных источников выделять информацию, которая является противоречивой или может быть недостоверной; | устно / письменно / практика |

| | |
|---|------------------------------|
| 18) использовать при выполнении учебных заданий научно-популярную литературу физического содержания, справочные материалы, ресурсы сети Интернет; владеть приёмами конспектирования текста, преобразования информации из одной знаковой системы в другую; | устно / письменно / практика |
| 19) при выполнении учебных проектов и исследований распределять обязанности в группе в соответствии с поставленными задачами, следить за выполнением плана действий, адекватно оценивать собственный вклад в деятельность группы; выстраивать коммуникативное взаимодействие, учитывая мнение окружающих. | устно / письменно / практика |

8 класс

| Планируемые результаты с указанием этапов их формирования | Способ оценки (устно / письменно / практика) |
|--|--|
| 1) использовать понятия: масса и размеры молекул, тепловое движение атомов и молекул, агрегатные состояния вещества, кристаллические и аморфные тела, насыщенный и ненасыщенный пар, влажность воздуха; температура, внутренняя энергия, тепловой двигатель; элементарный электрический заряд, электрическое поле, проводники и диэлектрики, постоянный электрический ток, магнитное поле; | устно / письменно / практика |
| 2) различать явления (тепловое расширение/сжатие, теплопередача, тепловое равновесие, смачивание, капиллярные явления, испарение, конденсация, плавление, кристаллизация (отвердевание), кипение, теплопередача (теплопроводность, конвекция, излучение); электризация тел, взаимодействие зарядов, действия электрического тока, короткое замыкание, взаимодействие магнитов, действие магнитного поля на проводник с током, электромагнитная индукция) по описанию их характерных свойств и на основе опытов, демонстрирующих данное физическое явление; | устно / письменно / практика |
| 3) распознавать проявление изученных физических явлений в окружающем мире, в том числе физические явления в природе: поверхностное натяжение и капиллярные явления в природе, кристаллы в природе, излучение Солнца, замерзание водоёмов, морские бризы, образование росы, тумана, инея, снега; электрические явления в атмосфере, электричество живых организмов; магнитное поле Земли, дрейф полюсов, роль магнитного поля для жизни на Земле, полярное сияние; при этом переводить практическую задачу в учебную, выделять существенные свойства/признаки физических явлений; | устно / письменно / практика |
| 4) описывать изученные свойства тел и физические явления, используя физические величины (температура, внутренняя энергия, количество теплоты, удельная | устно / письменно / практика |

| | |
|---|-------------------------------------|
| <p>теплоёмкость вещества, удельная теплота плавления, удельная теплота парообразования, удельная теплота сгорания топлива, коэффициент полезного действия тепловой машины, относительная влажность воздуха, электрический заряд, сила тока, электрическое напряжение, сопротивление проводника, удельное сопротивление вещества, работа и мощность электрического тока); при описании правильно трактовать физический смысл используемых величин, обозначения и единицы физических величин, находить формулы, связывающие данную физическую величину с другими величинами, строить графики изученных зависимостей физических величин;</p> | |
| <p>5) характеризовать свойства тел, физические явления и процессы, используя основные положения молекулярно-кинетической теории строения вещества, принцип суперпозиции полей (на качественном уровне), закон сохранения заряда, закон Ома для участка цепи, закон Джоуля—Ленца, закон сохранения энергии; при этом давать словесную формулировку закона и записывать его математическое выражение;</p> | <p>устно / письменно / практика</p> |
| <p>6) объяснять физические процессы и свойства тел, в том числе и в контексте ситуаций практико-ориентированного характера: выявлять причинно-следственные связи, строить объяснение из 1—2 логических шагов с опорой на 1—2 изученных свойства физических явлений, физических законов или закономерностей;</p> | <p>устно / письменно / практика</p> |
| <p>7) решать расчётные задачи в 2—3 действия, используя законы и формулы, связывающие физические величины: на основе анализа условия задачи записывать краткое условие, выявлять недостаток данных для решения задачи, выбирать законы и формулы, необходимые для её решения, проводить расчёты и сравнивать полученное значение физической величины с известными данными;</p> | <p>устно / письменно / практика</p> |
| <p>8) распознавать проблемы, которые можно решить при помощи физических методов; используя описание исследования, выделять проверяемое предположение, оценивать правильность порядка проведения исследования, делать выводы;</p> | <p>устно / письменно / практика</p> |
| <p>9) проводить опыты по наблюдению физических явлений или физических свойств тел (капиллярные явления, зависимость давления воздуха от его объёма, температуры; скорости процесса остывания/нагревания при излучении от цвета излучающей/поглощающей поверхности; скорость испарения воды от температуры жидкости и площади её поверхности; электризация тел и взаимодействие электрических зарядов; взаимодействие постоянных магнитов, визуализация магнитных полей постоянных магнитов; действия магнитного поля на проводник с током, свойства электромагнита, свойства электродвигателя постоянного тока): формулировать проверяемые предположения, собирать установку из предложенного</p> | <p>устно / письменно / практика</p> |

| | |
|---|------------------------------|
| оборудования; описывать ход опыта и формулировать выводы; | |
| 10) выполнять прямые измерения температуры, относительной влажности воздуха, силы тока, напряжения с использованием аналоговых приборов и датчиков физических величин; сравнивать результаты измерений с учётом заданной абсолютной погрешности; | устно / письменно / практика |
| 11) проводить исследование зависимости одной физической величины от другой с использованием прямых измерений (зависимость сопротивления проводника от его длины, площади поперечного сечения и удельного сопротивления вещества проводника; силы тока, идущего через проводник, от напряжения на проводнике; исследование последовательного и параллельного соединений проводников): планировать исследование, собирать установку и выполнять измерения, следуя предложенному плану, фиксировать результаты полученной зависимости в виде таблиц и графиков, делать выводы по результатам исследования; | устно / письменно / практика |
| 12) проводить косвенные измерения физических величин (удельная теплоёмкость вещества, сопротивление проводника, работа и мощность электрического тока): планировать измерения, собирать экспериментальную установку, следуя предложенной инструкции, и вычислять значение величины; | устно / письменно / практика |
| 13) соблюдать правила техники безопасности при работе с лабораторным оборудованием; | практика |
| 14) характеризовать принципы действия изученных приборов и технических устройств с опорой на их описания (в том числе: система отопления домов, гигрометр, паровая турбина, амперметр, вольтметр, счётчик электрической энергии, электроосветительные приборы, нагревательные электроприборы (примеры), электрические предохранители; электромагнит, электродвигатель постоянного тока), используя знания о свойствах физических явлений и необходимые физические закономерности; | устно / письменно / практика |
| 15) распознавать простые технические устройства и измерительные приборы по схемам и схематичным рисункам (жидкостный термометр, термос, психрометр, гигрометр, двигатель внутреннего сгорания, электроскоп, реостат); составлять схемы электрических цепей с последовательным и параллельным соединением элементов, различая условные обозначения элементов электрических цепей; | устно / письменно / практика |
| 16) приводить примеры/находить информацию о примерах практического использования физических знаний в повседневной жизни для обеспечения безопасности при обращении с приборами и техническими устройствами, сохранения здоровья и соблюдения норм экологического поведения в окружающей среде; | устно / письменно / практика |

| | |
|--|------------------------------|
| 17) осуществлять поиск информации физического содержания в сети Интернет, на основе имеющихся знаний и путём сравнения дополнительных источников выделять информацию, которая является противоречивой или может быть недостоверной; | устно / письменно / практика |
| 18) использовать при выполнении учебных заданий научно-популярную литературу физического содержания, справочные материалы, ресурсы сети Интернет; владеть приёмами конспектирования текста, преобразования информации из одной знаковой системы в другую; | устно / письменно / практика |
| 19) создавать собственные письменные и краткие устные сообщения, обобщая информацию из нескольких источников физического содержания, в том числе публично представлять результаты проектной или исследовательской деятельности; при этом грамотно использовать изученный понятийный аппарат курса физики, сопровождать выступление презентацией; | устно / письменно / практика |
| 20) при выполнении учебных проектов и исследований физических процессов распределять обязанности в группе в соответствии с поставленными задачами, следить за выполнением плана действий и корректировать его, адекватно оценивать собственный вклад в деятельность группы; выстраивать коммуникативное взаимодействие, проявляя готовность разрешать конфликты. | устно / письменно / практика |

9 класс

| | |
|---|--|
| Планируемые результаты с указанием этапов их формирования | Способ оценки (устно / письменно / практика) |
| 1) использовать понятия: система отсчёта, материальная точка, траектория, относительность механического движения, деформация (упругая, пластическая), трение, центростремительное ускорение, невесомость и перегрузки; центр тяжести; абсолютно твёрдое тело, центр тяжести твёрдого тела, равновесие; механические колебания и волны, звук, инфразвук и ультразвук; электромагнитные волны, шкала электромагнитных волн, свет, близорукость и дальновзоркость, спектры испускания и поглощения; альфа-, бета- и гамма-излучения, изотопы, ядерная энергетика; | устно / письменно / практика |
| 2) различать явления (равномерное и неравномерное прямолинейное движение, равноускоренное прямолинейное движение, свободное падение тел, равномерное движение по окружности, взаимодействие тел, реактивное движение, колебательное движение (затухающие и вынужденные колебания), резонанс, волновое движение, отражение звука, прямолинейное распространение, отражение и преломление света, полное внутреннее отражение света, разложение белого света в спектр и сложение спектральных цветов, дисперсия света, естественная радиоактивность, возникновение линейчатого | устно / письменно / практика |

| | |
|---|------------------------------|
| спектра излучения) по описанию их характерных свойств и на основе опытов, демонстрирующих данное физическое явление; | |
| 3) распознавать проявление изученных физических явлений в окружающем мире (в том числе физические явления в природе: приливы и отливы, движение планет Солнечной системы, реактивное движение живых организмов, восприятие звуков животными, землетрясение, сейсмические волны, цунами, эхо, цвета тел, оптические явления в природе, биологическое действие видимого, ультрафиолетового и рентгеновского излучений; естественный радиоактивный фон, космические лучи, радиоактивное излучение природных минералов; действие радиоактивных излучений на организм человека), при этом переводить практическую задачу в учебную, выделять существенные свойства/признаки физических явлений; | устно / письменно / практика |
| 4) описывать изученные свойства тел и физические явления, используя физические величины (средняя и мгновенная скорость тела при неравномерном движении, ускорение, перемещение, путь, угловая скорость, сила трения, сила упругости, сила тяжести, ускорение свободного падения, вес тела, импульс тела, импульс силы, механическая работа и мощность, потенциальная энергия тела, поднятого над поверхностью земли, потенциальная энергия сжатой пружины, кинетическая энергия, полная механическая энергия, период и частота колебаний, длина волны, громкость звука и высота тона, скорость света, показатель преломления среды); при описании правильно трактовать физический смысл используемых величин, обозначения и единицы физических величин, находить формулы, связывающие данную физическую величину с другими величинами, строить графики изученных зависимостей физических величин; | устно / письменно / практика |
| 5) характеризовать свойства тел, физические явления и процессы, используя закон сохранения энергии, закон всемирного тяготения, принцип суперпозиции сил, принцип относительности Галилея, законы Ньютона, закон сохранения импульса, законы отражения и преломления света, законы сохранения зарядового и массового чисел при ядерных реакциях; при этом давать словесную формулировку закона и записывать его математическое выражение; | устно / письменно / практика |
| 6) объяснять физические процессы и свойства тел, в том числе и в контексте ситуаций практико-ориентированного характера: выявлять причинно-следственные связи, строить объяснение из 2—3 логических шагов с опорой на 2—3 изученных свойства физических явлений, физических законов или закономерностей; | устно / письменно / практика |
| 7) решать расчётные задачи (опирающиеся на систему из 2—3 уравнений), используя законы и формулы, связывающие физические величины: на основе анализа | / письменно / практика |

| | |
|---|------------------------------|
| условия задачи записывать краткое условие, выявлять недостающие или избыточные данные, выбирать законы и формулы, необходимые для решения, проводить расчёты и оценивать реалистичность полученного значения физической величины; | |
| 8) распознавать проблемы, которые можно решить при помощи физических методов; используя описание исследования, выделять проверяемое предположение, оценивать правильность порядка проведения исследования, делать выводы, интерпретировать результаты наблюдений и опытов; | устно / письменно / практика |
| 9) проводить опыты по наблюдению физических явлений или физических свойств тел (изучение второго закона Ньютона, закона сохранения энергии; зависимость периода колебаний пружинного маятника от массы груза и жёсткости пружины и независимость от амплитуды малых колебаний; прямолинейное распространение света, разложение белого света в спектр; изучение свойств изображения в плоском зеркале и свойств изображения предмета в собирающей линзе; наблюдение сплошных и линейчатых спектров излучения): самостоятельно собирать установку из избыточного набора оборудования; описывать ход опыта и его результаты, формулировать выводы; | устно / письменно / практика |
| 10) проводить при необходимости серию прямых измерений, определяя среднее значение измеряемой величины (фокусное расстояние собирающей линзы); обосновывать выбор способа измерения/измерительного прибора; | устно / письменно / практика |
| 11) проводить исследование зависимостей физических величин с использованием прямых измерений (зависимость пути от времени при равноускоренном движении без начальной скорости; периода колебаний математического маятника от длины нити; зависимости угла отражения света от угла падения и угла преломления от угла падения): планировать исследование, самостоятельно собирать установку, фиксировать результаты полученной зависимости физических величин с учётом заданной погрешности измерений в виде таблиц и графиков, делать выводы по результатам исследования; | устно / письменно / практика |
| 12) проводить косвенные измерения физических величин (средняя скорость и ускорение тела при равноускоренном движении, ускорение свободного падения, жёсткость пружины, коэффициент трения скольжения, механическая работа и мощность, частота и период колебаний математического и пружинного маятников, оптическая сила собирающей линзы, радиоактивный фон): планировать измерения; собирать экспериментальную установку и выполнять измерения, следуя предложенной инструкции; вычислять значение величины и анализировать полученные результаты; | устно / письменно / практика |

| | |
|---|-------------------------------------|
| 13) соблюдать правила техники безопасности при работе с лабораторным оборудованием; | практика |
| 14) различать основные признаки изученных физических моделей: материальная точка, абсолютно твёрдое тело, точечный источник света, луч, тонкая линза, планетарная модель атома, нуклонная модель атомного ядра; | устно / письменно / практика |
| 15) характеризовать принципы действия изученных приборов и технических устройств с опорой на их описания (в том числе: спидометр, датчики положения, расстояния и ускорения, ракета, эхолот, очки, перископ, фотоаппарат, оптические световоды, спектроскоп, дозиметр, камера Вильсона), используя знания о свойствах физических явлений и необходимые физические закономерности; | устно / письменно / практика |
| 16) использовать схемы и схематичные рисунки изученных технических устройств, измерительных приборов и технологических процессов при решении учебно-практических задач; оптические схемы для построения изображений в плоском зеркале и собирающей линзе; | устно / письменно / практика |
| 17) приводить примеры/находить информацию о примерах практического использования физических знаний в повседневной жизни для обеспечения безопасности при обращении с приборами и техническими устройствами, сохранения здоровья и соблюдения норм экологического поведения в окружающей среде; | устно / письменно / практика |
| 18) осуществлять поиск информации физического содержания в сети Интернет, самостоятельно формулируя поисковый запрос, находить пути определения достоверности полученной информации на основе имеющихся знаний и дополнительных источников; | устно / письменно / практика |
| 19) использовать при выполнении учебных заданий научно-популярную литературу физического содержания, справочные материалы, ресурсы сети Интернет; владеть приёмами конспектирования текста, преобразования информации из одной знаковой системы в другую; | устно / письменно / практика |
| 20) создавать собственные письменные и устные сообщения на основе информации из нескольких источников физического содержания, публично представлять результаты проектной или исследовательской деятельности; при этом грамотно использовать изученный понятийный аппарат изучаемого раздела физики и сопровождать выступление презентацией с учётом особенностей аудитории сверстников. | устно / письменно / практика |

3. Требование к выставлению отметок за промежуточную аттестацию

Результаты обучения физики должны соответствовать общим задачам предмета и требованиям к его усвоению. Для контроля усвоения текущих знаний, умений обучающихся применяются различные формы: устный индивидуальный опрос, тесты, кратковременные проверочные работы (7-15 минут), результаты которых проверяются в процессе самоконтроля, взаимопроверки и проверки учителя по критериям оценивания различных видов работ. По окончании изучения отдельных тем курса проводятся контрольные работы, цель которых

выявление уровня освоения изученного материала и дальнейшая работа по ликвидации пробелов в знаниях обучающихся.

В основу критериев оценки учебной деятельности обучающихся положены объективность и единый подход. Результаты обучения оцениваются по пятибалльной системе. При оценке учитываются следующие качественные показатели ответов:

- глубина (соответствие изученным теоретическим обобщениям);
- осознанность (соответствие требуемым в программе умениям применять полученную информацию);

- полнота (соответствие объему программы и информации учебника).

При оценке учитываются число и характер ошибок (существенные или несущественные).

Существенными считаются следующие ошибки:

- незнание определения основных понятий, законов, правил, основных положений теории, незнание формул, общепринятых символов обозначений величин, единиц их измерения;

- незнание наименований единиц измерения;

- неумение выделить в ответе главное;

- неумение применять знания для решения задач и объяснения явлений;

- неумение делать выводы и обобщения;

- неумение читать и строить графики и принципиальные схемы;

- неумение подготовить установку или лабораторное оборудование, провести опыт, наблюдения, необходимые расчеты или использовать полученные данные для выводов;

- неумение пользоваться первоисточниками, учебником и справочниками;

- нарушение техники безопасности;

- небрежное отношение к оборудованию, приборам, материалам.

К несущественным ошибкам следует отнести:

- неточность формулировок, определений, понятий, законов, теорий, вызванная неполнотой охвата основных признаков определяемого понятия или заменой одного-двух из этих признаков второстепенными;

- ошибки при снятии показаний с измерительных приборов, не связанные с определением цены деления шкалы (например, зависящие от расположения измерительных приборов, оптические и др.);

- ошибки, вызванные несоблюдением условий проведения опыта, наблюдения, условий работы прибора, оборудования;

- ошибки в условных обозначениях на принципиальных схемах, неточность графика (например, изменение угла наклона) и др.;

- нерациональный метод решения задачи или недостаточно продуманный план устного ответа (нарушение логики, подмена отдельных основных вопросов второстепенными);

- нерациональные методы работы со справочной и другой литературой;

- неумение решать задачи, выполнять задания в общем виде.

- арифметические ошибки

Недочетами являются:

- нерациональные приемы вычислений и преобразований, выполнения опытов, наблюдений, заданий;

- ошибки в вычислениях;

- небрежное выполнение записей, чертежей, схем, графиков;

- орфографические и пунктуационные ошибки

Оценивание устных ответов обучающихся

Оценка «5»:

- ученик обнаруживает правильное понимание физической сущности рассматриваемых явлений и закономерностей, законов и теорий, дает точное определение и истолкование основных

понятий, законов, теорий, а также верное определение физических величин, их единиц и способов измерения;

- правильно выполняет чертежи, схемы и графики, сопутствующие ответу;
- строит ответ по собственному плану, сопровождает рассказ своими примерами, умеет применять знания в новой ситуации при выполнении практических заданий;

- может установить связь между изучаемыми и ранее изученными в курсе физики вопросами, а также с материалом, усвоенным при изучении других предметов.

- самостоятельно и рационально использует наглядные пособия, справочные материалы, учебник, дополнительную литературу, первоисточники; применять систему условных обозначений при ведении записей, сопровождающих ответ; использование для доказательства выводов из наблюдений и опытов;

Оценка «4»:

- ответ удовлетворяет основным требованиям к ответу на оценку «5», но в нем не используются собственный план рассказа, свои примеры, не применяются знания в новой ситуации, нет связи с ранее изученным материалом и материалом, усвоенным при изучении других предметов.

- не обладает достаточным навыком работы со справочной литературой, учебником, первоисточниками (правильно ориентируется, но работает медленно).

Оценка «3»:

- большая часть ответа удовлетворяет требованиям к ответу на оценку «4», но обнаруживаются отдельные пробелы, не препятствующие дальнейшему усвоению программного материала; ученик умеет применять полученные знания при решении простых задач с использованием готовых формул, но затрудняется при решении задач, требующих преобразование формул.

- допустил ошибки и неточности в использовании научной терминологии, не использовал в качестве доказательства выводы и обобщения из наблюдений, фактов, опытов или допустил ошибки при их изложении; испытывает затруднения в применении знаний, необходимых для решения задач различных типов, при объяснении конкретных явлений на основе теорий и законов, или в подтверждении конкретных примеров практического применения теорий;

- отвечает неполно на вопросы учителя (упуская и основное), или воспроизводит содержание текста учебника, но недостаточно понимает отдельные положения, имеющие важное значение в этом тексте;

- обнаруживает недостаточное понимание отдельных положений при воспроизведении текста учебника (записей, первоисточников) или отвечает неполно на вопросы учителя, допуская одну-две грубые ошибки.

Оценка «2»:

- не усвоил и не раскрыл основное содержание материала:

- не делает выводов и обобщений:

- не знает и не понимает значительную или основную часть программного материала в пределах поставленных вопросов;

- или имеет слабо сформированные и неполные знания и не умеет применять их к решению конкретных вопросов и задач по образцу;

- или при ответе (на один вопрос) допускает более двух грубых ошибок, которые не может исправить даже при помощи учителя.

Оценка «1»

Ответ отсутствует

Оценивание результатов выполнения лабораторной работы

Оценка «5»:

- ученик выполняет работу в полном объеме с соблюдением необходимой последовательности проведения опытов и измерений;

- самостоятельно и рационально монтирует необходимое оборудование, все опыты проводит в условиях и режимах, обеспечивающих получение верных результатов и выводов;
- соблюдает требования безопасности труда;
- в отчете правильно и аккуратно делает все записи, таблицы, рисунки, чертежи, графики, вычисления;

- без ошибок проводит анализ погрешностей (для 8-11 классов).

Оценка «4»:

- выполнены требования к оценке «5», но ученик допустил недочеты или негрубые ошибки.
- опыт проводил в условиях, не обеспечивающих достаточной точности измерений. Было допущено два – три недочета или более одной существенной ошибки и одного недочета.
- эксперимент проведен не полностью или в описании наблюдений из опыта ученик допустил неточности, выводы сделал неполные.

Оценка «3»:

- результат выполненной части таков, что позволяет получить правильные выводы, но в ходе проведения опыта и измерений были допущены ошибки.

- подбор оборудования, объектов, материалов, а также работы по началу опыта провел с помощью учителя; или в ходе проведения опыта и измерений опыта были допущены ошибки в описании наблюдений, формулировании выводов:

- опыт проводился в нерациональных условиях, что привело к получению результатов с большей погрешностью

- или в отчете были допущены в общей сложности не более двух ошибок (в записях единиц, измерениях, в вычислениях, графиках, таблицах, схемах, анализе погрешностей и т.д.) не принципиального для данной работы характера, но повлиявших на результат выполнения; не выполнен совсем или выполнен неверно анализ погрешностей (9 класс).

Оценка «2»:

- не определил самостоятельно цель опыта: выполнил работу не полностью, не подготовил нужное оборудование и объем выполненной части работы не позволяет сделать правильных выводов

- опыты, измерения, вычисления, наблюдения производились неверно. Во всех случаях оценка снижается, если ученик не соблюдал требований безопасности труда.

- допускает две (и более) существенные ошибки в ходе эксперимента, в объяснении, в оформлении работы, в соблюдении правил техники безопасности при работе с веществами и оборудованием, которые не может исправить даже по требованию учителя.

Оценка «1»

Не приступал к выполнению работы

Оценивание письменных контрольных работ

Оценка «5»:

- выполнил работу без ошибок и недочетов;

- допустил не более одного недочета

Оценка «4»:

- выполнил работу полностью, но допустил в ней не более одной несущественной ошибки (за исключением решения количественных физических задач) и одного недочета или не более двух недочетов.

Оценка «3»:

- выполнил не менее половины работы или допустил:

- не более двух существенных ошибок;

- или не более одной грубой и одной несущественной ошибки и одного недочета;

- или не более двух-трех несущественных ошибок;

- или выполнил решение количественной физической задачи по действиям без вывода рабочей формулы при наличии правильного ответа

- или одной несущественной ошибки и трех недочетов;
- или при отсутствии ошибок, но при наличии четырех-пяти недочетов.

Оценка «2»:

- допустил число ошибок и недочетов превосходящее норму, при которой может быть выставлена отметка «3»;
- работа выполнена меньше чем наполовину или содержит несколько существенных ошибок.
- применил шпаргалки, не разрешенные технические средства и устройства, иные способы нечестного выполнения работы.

Примечание: Учитель имеет право поставить ученику оценку выше той, которая предусмотрена нормами, если учеником оригинально выполнена работа.

Оценка «1»

Не приступал к выполнению работы.

Оценка умений решать расчетные задачи

Оценка «5»:

- в логическом рассуждении и решении нет ошибок, задача решена рациональным способом.

Оценка «4»:

- в логическом рассуждении и решении нет существенных ошибок, но задача решена нерациональным способом или допущено не более двух несущественных ошибок.

Оценка «3»:

- в логическом рассуждении нет существенных ошибок, но допущена существенная ошибка в математических расчётах.

Оценка «2»:

- имеются существенные ошибки в логическом рассуждении и в решении.

Оценка «1»

Не приступал к выполнению работы.

Критерии оценивания теста

При оценке учитывается:

- правильность и осознанность выполнения задания, полнота раскрытия понятий, точность употребления научных терминов;
- степень сформированности интеллектуальных и общеучебных умений.

Оценка «5»

- полно раскрыто содержание заданий;
- четко и правильно даны определения и раскрыто содержание понятий,
- верно использованы научные термины;
- даны правильные ответы на 90-100% вопросов

Оценка «4»

- раскрыто основное содержание заданий;
- в основном правильно даны определения понятий
- в основном правильно использованы научные термины;
- даны правильные ответы на 66-89% вопросов

Оценка «3»

- содержание заданий изложено фрагментарно;
- определения понятий недостаточно четкие;
- допущены неточности в использовании научной терминологии.
- даны правильные ответы на 50-65 % вопросов

Оценка «2»

- содержание заданий не раскрыто;
- допущены грубые ошибки в определении понятий,
- допущены грубые ошибки при использовании научной терминологии.
- даны правильные ответы на менее 50% вопросов.

Оценка «1»

0 %

4. График контрольных мероприятий.

7 класс:

- 1) Контрольная работа №1 по разделу «Движение и взаимодействие тел»
- 2) Контрольная работа №2 по разделу «Движение и взаимодействие тел»
- 3) Контрольная работа №3 по разделу «Давление твёрдых тел, жидкостей и газов»
- 4) Контрольная работа №4 по разделу «Давление твёрдых тел, жидкостей и газов»
- 5) Контрольная работа №5 по разделу «Работа и мощность. Энергия»
- 6) Промежуточная аттестация

8 класс:

- 1) Контрольная работа №1 по разделу «Тепловые явления»
- 2) Контрольная работа №2 по разделу «Тепловые явления»
- 3) Контрольная работа №3 по разделу «Электрические и магнитные явления»
- 4) Контрольная работа №4 по разделу «Электрические и магнитные явления»
- 5) Промежуточная аттестация

9 класс:

- 1) Контрольная работа №1 по разделу «Механические явления»
- 2) Контрольная работа №2 по разделу «Механические явления»
- 3) Контрольная работа №3 по разделу «Механические явления»
- 4) Контрольная работа №4 по разделу «Механические колебания и волны»
- 5) Контрольная работа №5 по разделу «Электромагнитное поле и электромагнитные волны»
- 6) Контрольная работа №6 по разделу «Световые явления»
- 7) Контрольная работа №3 по разделу «Квантовые явления»
- 8) Промежуточная аттестация

Учебный предмет «История»

1. Список итоговых предметных планируемых результатов на уровне основного общего образования

5 класс

| Планируемые результаты с указанием этапов их формирования | Способ оценки (устно / письменно / практика) |
|---|---|
| <p>— 1. Знание хронологии, работа с хронологией: объяснять смысл основных хронологических понятий (век, тысячелетие, до нашей эры, наша эра); называть даты важнейших событий истории Древнего мира; по дате устанавливать принадлежность события к веку, тысячелетию; определять длительность и последовательность событий, периодов истории Древнего мира, вести счет лет до нашей эры и нашей эры.</p> | устно |
| <p>— 2. Знание исторических фактов, работа с фактами: указывать (называть) место, обстоятельства, участников, результаты важнейших событий истории Древнего мира; группировать, систематизировать факты по заданному признаку.</p> | устно |
| <p>— 3. Работа с исторической картой: находить и показывать на исторической карте природные и исторические объекты (расселение человеческих общностей в эпоху первобытности и Древнего мира, территории древнейших цивилизаций и государств, места важнейших исторических событий), используя легенду карты; устанавливать на основе картографических сведений связь между условиями среды обитания людей и их занятиями.</p> | устно |
| <p>— 4. Работа с историческими источниками: называть и различать основные типы исторических источников (письменные, визуальные, вещественные), приводить примеры источников разных типов; различать памятники культуры изучаемой эпохи и источники, созданные в последующие эпохи, приводить примеры; извлекать из письменного источника исторические факты (имена, названия событий, даты и др.); находить в визуальных памятниках изучаемой эпохи ключевые знаки, символы; раскрывать смысл (главную идею) высказывания, изображения.</p> | устно |
| <p>— 5. Историческое описание (реконструкция): характеризовать условия жизни людей в древности; рассказывать о значительных событиях древней истории, их участниках; рассказывать об исторических личностях Древнего мира (ключевых моментах их биографии, роли в исторических событиях); давать краткое описание памятников культуры эпохи первобытности и древнейших цивилизаций.</p> | устно |
| <p>— 6. Анализ, объяснение исторических событий, явлений: раскрывать существенные черты: а) государственного устройства древних обществ; б) положения основных групп населения; в) религиозных верований людей в древности; сравнивать исторические явления, определять их общие черты; иллюстрировать общие явления, черты конкретными примерами; объяснять причины и следствия важнейших событий древней истории.</p> | письменно |

| | |
|--|----------|
| <p>— 7. Рассмотрение исторических версий и оценок, определение своего отношения к наиболее значимым событиям и личностям прошлого: излагать оценки наиболее значительных событий и личностей древней истории, приводимые в учебной литературе; высказывать на уровне эмоциональных оценок отношение к поступкам людей прошлого, к памятникам культуры.</p> | практика |
| <p>— 8. Применение исторических знаний: раскрывать значение памятников древней истории и культуры, необходимость сохранения их в современном мире; выполнять учебные проекты по истории Первобытности и Древнего мира (в том числе с привлечением регионального материала), оформлять полученные результаты в форме сообщения, альбома, презентации.</p> | устно |

6 класс

| | |
|--|-------|
| <p>— 1. <i>Знание хронологии, работа с хронологией:</i> называть даты важнейших событий Средневековья, определять их принадлежность к веку, историческому периоду; называть этапы отечественной и всеобщей истории Средних веков, их хронологические рамки (периоды Средневековья, этапы становления и развития Русского государства); устанавливать длительность и синхронность событий истории Руси и всеобщей истории.</p> | устно |
| <p>— 2. <i>Знание исторических фактов, работа с фактами:</i> указывать (называть) место, обстоятельства, участников, результаты важнейших событий отечественной и всеобщей истории эпохи Средневековья; группировать, систематизировать факты по заданному признаку (составление систематических таблиц).</p> | устно |
| <p>— 3. <i>Работа с исторической картой:</i> находить и показывать на карте исторические объекты, используя легенду карты; давать словесное описание их местоположения; извлекать из карты информацию о территории, экономических и культурных центрах Руси и других государств в Средние века, о направлениях крупнейших передвижений людей — походов, завоеваний, колонизаций, о ключевых событиях средневековой истории.</p> | устно |
| <p>— 4. <i>Работа с историческими источниками:</i> различать основные виды письменных источников Средневековья (летописи, хроники, законодательные акты, духовная литература, источники личного происхождения); характеризовать авторство, время, место создания источника; выделять в тексте письменного источника исторические описания (хода событий, действий людей) и объяснения (причин, сущности, последствий исторических событий); находить в визуальном источнике и вещественном памятнике ключевые символы, образы; характеризовать позицию автора письменного и визуального исторического источника.</p> | |

| | |
|--|------------------|
| <p>— <i>5. Историческое описание (реконструкция):</i> рассказывать о ключевых событиях отечественной и всеобщей истории в эпоху Средневековья, их участниках; составлять краткую характеристику (исторический портрет) известных деятелей отечественной и всеобщей истории средневековой эпохи (известные биографические сведения, личные качества, основные деяния); рассказывать об образе жизни различных групп населения средневековых обществ на Руси и в других странах; представлять описание памятников материальной и художественной культуры изучаемой эпохи.</p> | <p>письменно</p> |
| <p>— <i>6. Анализ, объяснение исторических событий, явлений:</i> раскрывать существенные черты: а) экономических и социальных отношений и политического строя на Руси и в других государствах; б) ценностей, господствовавших в средневековых обществах, представлений средневекового человека о мире; объяснять смысл ключевых понятий, относящихся к данной эпохе отечественной и всеобщей истории, конкретизировать их на примерах исторических событий, ситуаций; объяснять причины и следствия важнейших событий отечественной и всеобщей истории эпохи Средневековья: а) находить в учебнике и излагать суждения о причинах и следствиях исторических событий; б) соотносить объяснение причин и следствий событий, представленное в нескольких текстах; проводить синхронизацию и сопоставление однотипных событий и процессов отечественной и всеобщей истории (по предложенному плану), выделять черты сходства и различия.</p> | <p>устно</p> |
| <p>— <i>7. Рассмотрение исторических версий и оценок, определение своего отношения к наиболее значимым событиям и личностям прошлого:</i> излагать оценки событий и личностей эпохи Средневековья, приводимые в учебной и научно-популярной литературе, объяснять, на каких фактах они основаны; высказывать отношение к поступкам и качествам людей средневековой эпохи с учетом исторического контекста и восприятия современного человека.</p> | <p>практика</p> |
| <p>— <i>8. Применение исторических знаний:</i> объяснять значение памятников истории и культуры Руси и других стран эпохи Средневековья, необходимость сохранения их в современном мире; выполнять учебные проекты по истории Средних веков (в том числе на региональном материале).</p> | <p>устно</p> |

7 класс

| | |
|--|-----------|
| <p>— 1. <i>Знание хронологии, работа с хронологией:</i> называть этапы отечественной и всеобщей истории Нового времени, их хронологические рамки; локализовать во времени ключевые события отечественной и всеобщей истории XVI—XVII вв.; определять их принадлежность к части века (половина, треть, четверть); устанавливать синхронность событий отечественной и всеобщей истории XVI—XVII вв.</p> | устно |
| <p>— 2. <i>Знание исторических фактов, работа с фактами:</i> указывать (называть) место, обстоятельства, участников, результаты важнейших событий отечественной и всеобщей истории XVI—XVII вв.; группировать, систематизировать факты по заданному признаку (группировка событий по их принадлежности к историческим процессам, составление таблиц, схем).</p> | письменно |
| <p>— 3. <i>Работа с исторической картой:</i> использовать историческую карту как источник информации о границах России и других государств, важнейших исторических событиях и процессах отечественной и всеобщей истории XVI—XVII вв.; устанавливать на основе карты связи между географическим положением страны и особенностями ее экономического, социального и политического развития.</p> | практика |
| <p>— 4. <i>Работа с историческими источниками:</i> различать виды письменных исторических источников (официальные, личные, литературные и др.); характеризовать обстоятельства и цель создания источника, раскрывать его информационную ценность; проводить поиск информации в тексте письменного источника, визуальных и вещественных памятниках эпохи; сопоставлять и систематизировать информацию из нескольких однотипных источников.</p> | устно |
| <p>— 5. <i>Историческое описание (реконструкция):</i> рассказывать о ключевых событиях отечественной и всеобщей истории XVI—XVII вв., их участниках; составлять краткую характеристику известных персоналий отечественной и всеобщей истории XVI—XVII вв. (ключевые факты биографии, личные качества, деятельность); рассказывать об образе жизни различных групп населения в России и других странах в раннее Новое время; представлять описание памятников материальной и художественной культуры изучаемой эпохи.</p> | устно |

| | |
|--|------------------|
| <p>— <i>6. Анализ, объяснение исторических событий, явлений:</i> раскрывать существенные черты: а) экономического, социального и политического развития России и других стран в XVI—XVII вв.; б) европейской реформации; в) новых веяний в духовной жизни общества, культуре; г) революций XVI—XVII вв. в европейских странах; объяснять смысл ключевых понятий, относящихся к данной эпохе отечественной и всеобщей истории, конкретизировать их на примерах исторических событий, ситуаций; объяснять причины и следствия важнейших событий отечественной и всеобщей истории XVI—XVII вв.: а) выявлять в историческом тексте и излагать суждения о причинах и следствиях событий; б) систематизировать объяснение причин и следствий событий, представленное в нескольких текстах; проводить сопоставление однотипных событий и процессов отечественной и всеобщей истории: а) раскрывать повторяющиеся черты исторических ситуаций; б) выделять черты сходства и различия.</p> | <p>письменно</p> |
| <p>— <i>7. Рассмотрение исторических версий и оценок, определение своего отношения к наиболее значимым событиям и личностям прошлого:</i> излагать альтернативные оценки событий и личностей отечественной и всеобщей истории XVI—XVII вв., представленные в учебной литературе; объяснять, на чем основываются отдельные мнения; выражать отношение к деятельности исторических личностей XVI—XVII вв. с учетом обстоятельств изучаемой эпохи и в современной шкале ценностей.</p> | <p>практика</p> |
| <p>— <i>8. Применение исторических знаний:</i> раскрывать на примере перехода от средневекового общества к обществу Нового времени, как меняются со сменой исторических эпох представления людей о мире, системы общественных ценностей; объяснять значение памятников истории и культуры России и других стран XVI—XVII вв. для времени, когда они появились, и для современного общества; выполнять учебные проекты по отечественной и всеобщей истории XVI—XVII вв. (в том числе на региональном материале).</p> <p>—</p> <p>—</p> | <p>устно</p> |

8 класс

| | |
|--|--------------|
| <p>— <i>1. Знание хронологии, работа с хронологией:</i> называть даты важнейших событий отечественной и всеобщей истории XVIII в.; определять их принадлежность к историческому периоду, этапу; устанавливать синхронность событий отечественной и всеобщей истории XVIII в.</p> | <p>устно</p> |
| <p>— <i>2. Знание исторических фактов, работа с фактами:</i> указывать (называть) место, обстоятельства, участников, результаты важнейших событий отечественной и всеобщей истории XVIII в.; группировать, систематизировать факты по заданному признаку (по принадлежности к историческим процессам и др.); составлять систематические таблицы, схемы.</p> | <p>устно</p> |

| | |
|--|-----------------|
| <p>— 3. <i>Работа с исторической картой:</i> выявлять и показывать на карте изменения, произошедшие в результате значительных социально-экономических и политических событий и процессов отечественной и всеобщей истории XVIII в.</p> <p>— 4. <i>Работа с историческими источниками:</i> различать источники официального и личного происхождения, публицистические произведения (называть их основные виды, информационные особенности); объяснять назначение исторического источника, раскрывать его информационную ценность; сравнивать, сопоставлять и систематизировать информацию о событиях отечественной и всеобщей истории XVIII в. из взаимодополняющих письменных, визуальных и вещественных источников.</p> | <p>практика</p> |
| <p>— 5. <i>Историческое описание (реконструкция):</i> рассказывать о ключевых событиях отечественной и всеобщей истории XVIII в., их участниках; составлять характеристику (исторический портрет) известных деятелей отечественной и всеобщей истории XVIII в. на основе информации учебника и дополнительных материалов; составлять описание образа жизни различных групп населения в России и других странах в XVIII в.; представлять описание памятников материальной и художественной культуры изучаемой эпохи (в виде сообщения, аннотации).</p> | <p>устно</p> |
| <p>— 6. <i>Анализ, объяснение исторических событий, явлений:</i> раскрывать существенные черты: а) экономического, социального и политического развития России и других стран в XVIII в.; б) изменений, происшедших в XVIII в. в разных сферах жизни российского общества; в) промышленного переворота в европейских странах; г) абсолютизма как формы правления; д) идеологии Просвещения; е) революций XVIII в.; ж) внешней политики Российской империи в системе международных отношений рассматриваемого периода; объяснять смысл ключевых понятий, относящихся к данной эпохе отечественной и всеобщей истории, конкретизировать их на примерах исторических событий, ситуаций; объяснять причины и следствия важнейших событий отечественной и всеобщей истории XVIII в.: а) выявлять в историческом тексте суждения о причинах и следствиях событий; б) систематизировать объяснение причин и следствий событий, представленное в нескольких текстах; проводить сопоставление однотипных событий и процессов отечественной и всеобщей истории XVIII в.: а) раскрывать повторяющиеся черты исторических ситуаций; б) выделять черты сходства и различия.</p> | <p>практика</p> |

| | |
|--|-------|
| <p>— 7. <i>Рассмотрение исторических версий и оценок</i>, определение своего отношения к наиболее значимым событиям и личностям прошлого: анализировать высказывания историков по спорным вопросам отечественной и всеобщей истории XVIII в. (выявлять обсуждаемую проблему, мнение автора, приводимые аргументы, оценивать степень их убедительности); различать в описаниях событий и личностей XVIII в. ценностные категории, значимые для данной эпохи (в том числе для разных социальных слоев), выражать свое отношение к ним.</p> | устно |
| <p>— 8. <i>Применение исторических знаний</i>: раскрывать (объяснять), как сочетались в памятниках культуры России XVIII в. европейские влияния и национальные традиции, показывать на примерах; выполнять учебные проекты по отечественной и всеобщей истории XVIII в. (в том числе на региональном материале).</p> | устно |

9 класс

| | |
|--|-------|
| <p>— 1. <i>Знание хронологии, работа с хронологией</i>: называть даты (хронологические границы) важнейших событий и процессов отечественной и всеобщей истории XIX — начала XX в.; выделять этапы (периоды) в развитии ключевых событий и процессов; выявлять синхронность / асинхронность исторических процессов отечественной и всеобщей истории XIX — начала XX в.; определять последовательность событий отечественной и всеобщей истории XIX — начала XX в. на основе анализа причинно-следственных связей.</p> | устно |
| <p>— 2. <i>Знание исторических фактов, работа с фактами</i>: характеризовать место, обстоятельства, участников, результаты важнейших событий отечественной и всеобщей истории XIX — начала XX в.; группировать, систематизировать факты по самостоятельно определяемому признаку (хронологии, принадлежности историческим процессам, типологическим основаниям и др.); составлять систематические таблицы.</p> | устно |
| <p>— 3. <i>Работа с исторической картой</i>: выявлять и показывать на карте изменения, произошедшие в результате значительных социально-экономических и политических событий и процессов отечественной и всеобщей истории XIX — начала XX в.; определять на основе карты влияние географического фактора на развитие различных сфер жизни страны (группы стран).</p> | устно |

| | |
|---|-------|
| <p>— <i>4. Работа с историческими источниками:</i> представлять в дополнение к известным ранее видам письменных источников особенности таких материалов, как произведения общественной мысли, газетная публицистика, программы политических партий, статистические данные; определять тип и вид источника (письменного, визуального); выявлять принадлежность источника определенному лицу, социальной группе, общественному течению и др.; извлекать, сопоставлять и систематизировать информацию о событиях отечественной и всеобщей истории XIX — начала XX в. из разных письменных, визуальных и вещественных источников; различать в тексте письменных источников факты и интерпретации событий прошлого.</p> | устно |
| <p>— <i>5. Историческое описание (реконструкция):</i> представлять развернутый рассказ о ключевых событиях отечественной и всеобщей истории XIX — начала XX в. с использованием визуальных материалов (устно, письменно в форме короткого эссе, презентации); составлять развернутую характеристику исторических личностей XIX — начала XX в. с описанием и оценкой их деятельности (сообщение, презентация, эссе); составлять описание образа жизни различных групп населения в России и других странах в XIX — начале XX в., показывая изменения, происшедшие в течение рассматриваемого периода; представлять описание памятников материальной и художественной культуры изучаемой эпохи, их назначения, использованных при их создании технических и художественных приемов и др.</p> | устно |
| <p><i>6. Анализ, объяснение исторических событий, явлений:</i> раскрывать существенные черты: а) экономического, социального и политического развития России и других стран в XIX — начале XX в.; б) процессов модернизации в мире и России; в) масштабных социальных движений и революций в рассматриваемый период; г) международных отношений рассматриваемого периода и участия в них России; объяснять смысл ключевых понятий, относящихся к данной эпохе отечественной и всеобщей истории; соотносить общие понятия и факты; объяснять причины и следствия важнейших событий отечественной и всеобщей истории XIX — начала XX в.: а) выявлять в историческом тексте суждения о причинах и следствиях событий; б) систематизировать объяснение причин и следствий событий, представленное в нескольких текстах; в) определять и объяснять свое отношение к существующим трактовкам причин и следствий исторических событий; проводить сопоставление однотипных событий и процессов отечественной и всеобщей истории XIX — начала XX в.: а) указывать повторяющиеся черты исторических ситуаций; б) выделять черты сходства и различия; в) раскрывать, чем объяснялось своеобразие ситуаций в России, других странах.</p> <p>—</p> | устно |

| | |
|---|------------------|
| <p>— 7. <i>Рассмотрение исторических версий и оценок</i>, определение своего отношения к наиболее значимым событиям и личностям прошлого: сопоставлять высказывания историков, содержащие разные мнения по спорным вопросам отечественной и всеобщей истории XIX — начала XX в., объяснять, что могло лежать в их основе; оценивать степень убедительности предложенных точек зрения, формулировать и аргументировать свое мнение; объяснять, какими ценностями руководствовались люди в рассматриваемую эпоху (на примерах конкретных ситуаций, персоналий), выражать свое отношение к ним.</p> | <p>практика</p> |
| <p>— 8. <i>Применение исторических знаний</i>: распознавать в окружающей среде, в том числе в родном городе, регионе памятники материальной и художественной культуры XIX — начала XX в., объяснять, в чем заключалось их значение для времени их создания и для современного общества; выполнять учебные проекты по отечественной и всеобщей истории XIX — начала XX в. (в том числе на региональном материале); объяснять, в чем состоит наследие истории XIX — начала XX в. для России, других стран мира, высказывать и аргументировать свое отношение к культурному наследию в общественных обсуждениях.</p> | <p>письменно</p> |

2. Требование к выставлению отметок за промежуточную аттестацию

Результаты обучения курса должны соответствовать общим задачам предмета и требованиям к его усвоению.

Результаты обучения оцениваются по пятибалльной системе. При оценке учитываются следующие качественные показатели ответов:

- глубина (соответствие изученным теоретическим обобщениям);
- осознанность (соответствие требуемым в программе умениям применять полученную информацию);
- полнота (соответствие объему программы и информации учебника).

При оценке учитываются число и характер ошибок (существенные или несущественные).

Существенные ошибки связаны с недостаточной глубиной и осознанностью ответа.

Несущественные ошибки определяются неполнотой ответа. К ним можно отнести оговорки, опiski, допущенные по невнимательности.

Результаты обучения проверяются в процессе устных и письменных ответов учащихся, а также при выполнении творческих работ и индивидуальных проектов.

Критерии оценивания устного ответа

«5» - за ответ, обнаруживающий осознанность знаний, их безошибочность, умение излагать материал в соответствии с требованиями логики и нормами литературной речи. Оценка «5» ставится за краткий, точный, правильный, глубокий ответ или за отличное исправление ошибочного ответа по сложной теме.

«4» - при наличии неполноты ответа или одной – двух несущественных неточностей.

«3» - за знание основных положений темы при значительной неполноте знаний, одной – двух ошибок

«2» - за незнание большей части материала темы или основных ее вопросов.

«1» - ставится в том случае, если учащийся не может ответить ни на один из поставленных вопросов

Критерии оценивания письменного ответа

При оценке письменного ответа необходимо выделить следующие элементы:

- Представление собственной точки зрения (позиции, отношения) при раскрытии проблемы.
- Раскрытие проблемы на теоретическом уровне (в связях и с обоснованиями) или без использования обществоведческих понятий в контексте ответа.
- Аргументация своей позиции с опорой на факты общественной жизни или собственный опыт. «5» ставится, если представлена собственная точка зрения (позиция, отношение) при раскрытии проблемы. Проблема раскрыта на теоретическом уровне, в связях и с обоснованиями, с корректным использованием исторических терминов и понятий в контексте ответа. Дана аргументация своего мнения с опорой на факты.
- «4» ставится, если представлена собственная точка зрения (позиция, отношение) при раскрытии проблемы. Проблема раскрыта с корректным использованием исторических терминов и понятий в контексте ответа (теоретические связи и обоснования не присутствуют или явно не прослеживаются). Дана аргументация своего мнения с опорой на факты.
- «3» ставится, если представлена собственная точка зрения (позиция, отношение) при раскрытии проблемы. Проблема раскрыта при формальном использовании исторических терминов. Дана аргументация своего мнения с опорой на факты общественной жизни или личный социальный опыт.
- «2» ставится, если представлена собственная позиция по поднятой проблеме на бытовом уровне без аргументации.
- «1» - ставится, если работа показала полное отсутствие у учащегося обязательных знаний и умений по проверяемой теме

Критерии оценивания творческих работ

Отметка «1»- если работа не выполнена

Отметка «2» - информация отсутствует или содержит грубые ошибки. Способ выполнения работы учеником не определён или выбран неправильно

Отметка «3»- информация частично изложена, содержит 1—2 ошибки, существенно искажающие содержание. В работе использован только один ресурс. В процессе выполнения работы допущены неточности. Задание выполнялось под руководством и с помощью учителя

Отметка «4» - информация достаточно полная. Работа содержит 1—2 неточности. Использовано более одного ресурса. Способ выполнения соответствует заданию. Задание выполнено с консультативной помощью учителя и др. Грамотное оформление и представление проекта.

Отметка «5» - информация представлена в полном объёме, изложена логично. Использовано более двух ресурсов, источников информации разного вида. Задание на всех этапах выполнено учеником самостоятельно. Творческое оформление и эмоциональное представление проекта.

Результат проектной деятельности должен иметь практическую направленность. Так, результатом (продуктом) проектной деятельности может быть любая из следующих работ:

- а) письменная работа (реферат, аналитические материалы, обзорные материалы, отчёты о проведённых исследованиях , стендовый доклад и др.);
- б) художественная творческая работа представленная в виде прозаического или стихотворного произведения, художественной декламации, компьютерной анимации и др.;
- в) материальный объект, макет, иное конструкторское изделие; г) отчётные материалы по социальному проекту, которые могут включать как тексты, так и мультимедийные продукты.

При работе учащихся в группе оценивается:

1. Умение распределить работу в команде
2. Умение выслушать друг друга
3. Согласованность действий
4. Правильность и полнота выступлений
5. Активность.

Индивидуальный проект:

1.Способность к самостоятельному приобретению знаний и решению проблем, проявляющаяся в умении поставить проблему и выбрать адекватные способы её решения, включая поиск и обработку информации, формулировку выводов и/или обоснование и реализацию/апробацию принятого решения, обоснование и создание прогноза, модели, макета, объекта, творческого решения и т. п. Данный критерий в целом включает оценку сформированности познавательных учебных действий.

2.Сформированность предметных знаний и способов действий, проявляющаяся в умении раскрыть содержание работы, грамотно и обоснованно в соответствии с рассматриваемой проблемой/темой использовать имеющиеся знания и способы действий.

3.Сформированность регулятивных действий, проявляющаяся в умении самостоятельно планировать свою познавательную деятельность и управлять ею во времени, использовать ресурсные возможности для достижения целей, осуществлять выбор конструктивных стратегий в трудных ситуациях.

4.Сформированность коммуникативных действий, проявляющаяся в умении ясно изложить и оформить выполненную работу, представить её результаты, аргументированно ответить на вопросы.

Оценка проекта.

Отметка «5»

1. Правильно поняты цель, задачи выполнения проекта.

2. Соблюдена технология исполнения проекта, выдержаны соответствующие этапы.

3. Проект оформлен в соответствии с требованиями.

4. Проявлены творчество, инициатива.

5. Предъявленный продукт деятельности отличается высоким качеством исполнения, соответствует заявленной теме.

Отметка «4»

1. Правильно поняты цель, задачи выполнения проекта.

2. Соблюдена технология исполнения проекта, этапы, но допущены незначительные ошибки, неточности в оформлении.

3. Проявлено творчество.

4. Предъявленный продукт деятельности отличается высоким качеством исполнения, соответствует заявленной теме.

Отметка «3»

1. Правильно поняты цель, задачи выполнения проекта.

2. Соблюдена технология выполнения проекта, но имеются 1-2 ошибки в этапах или в оформлении.

3. Самостоятельность проявлена на недостаточном уровне.

Отметка «2»

Проект не завершен.

Отметка «1»

если работа не выполнена

Работа с текстом (заполнение опорных таблиц и схем, письменный ответ на вопрос)

Отметка «5» Задание выполнено на высоком уровне, отсутствуют ошибки. Работа выполнена в заданное время, самостоятельно, с соблюдением технологических требований и установок, качественно, творчески и эстетично.

Отметка «4» Задание выполнено на хорошем уровне, имеются 1 ошибка в содержании, или имеются незначительные ошибки в оформлении. Работа выполнена в заданное время, самостоятельно.

Отметка «3» Задание выполнено на достаточном, минимальном уровне, имеются 2-3 ошибки в содержании или неграмотно оформлено. Работа выполнена с опозданием, но самостоятельно.

Отметка «2» Задание не выполнено или не завершено самостоятельно учеником, при выполнении допущены большие отклонения от заданных требований и установок.

Отметка «1»- если работа не выполнена

Критерии оценивания сообщения учащихся

1. Содержательность, глубина, полнота и конкретность освещения проблемы 3 балла

2. Логичность: последовательность изложения, его пропорциональность, обоснование теоретических положений фактами или обобщение фактов и формулирование выводов 3 балла

3. Концептуальность изложения: рассмотрены ли различные точки зрения (концепции), выражено ли свое отношение 3 балла

4. Риторика (богатство речи): лаконичность, образное выражение мыслей и чувств путем использования различных языковых средств, выбора точных слов, эпитетов и т. п., правильность и чистота речи, владение, биологической терминологией 3 балла

Итого: 12 баллов – отметка «5»

9 – 11 баллов – отметка «4»

5 – 8 баллов – отметка «3»

Оценка умений работать с картой

отметка «5» - правильный, полный отбор источников знаний, рациональное их использование в определенной последовательности; соблюдение логики в описании или характеристике территорий или объектов; самостоятельное выполнение и формулирование выводов на основе практической деятельности.

отметка «4» - правильный и полный отбор источников знаний, допускаются неточности в использовании карт.

отметка «3» - правильное использование основных источников знаний; допускаются неточности в формулировке выводов.

отметка «2» - неумение отбирать и использовать основные источники знаний

отметка «1»- если работа не выполнена

Критерии оценивания теста

При оценке учитывается:

- правильность и осознанность выполнения задания, полнота раскрытия понятий, точность употребления научных терминов;

- степень сформированности интеллектуальных и общеучебных умений.

Отметка “5”

полно раскрыто содержание заданий;

четко и правильно даны определения и раскрыто содержание понятий,

верно использованы научные термины;

даны правильные ответы на 90-100% вопросов

Отметка “4”

раскрыто основное содержание заданий;

в основном правильно даны определения понятий

в основном правильно использованы научные термины;

даны правильные ответы на 89-66% вопросов

Отметка “3”

содержание заданий изложено фрагментарно;

определения понятий недостаточно четкие;

допущены неточности в использовании научной терминологии.

даны правильные ответы на 65-50% вопросов

Отметка “2”

содержание заданий не раскрыто;

допущены грубые ошибки в определении понятий,

допущены грубые ошибки при использовании научной терминологии.

даны правильные ответы на менее 50% вопросов.

Отметка “1”

если ответ отсутствует

3. График контрольных мероприятий

5 класс

1. Контрольная работа№1 по разделу «Первобытный мир»
2. Контрольная работа№2 по разделу «Древний Восток»
3. Контрольная работа№3 по разделу «Древняя Греция»
4. Промежуточная аттестация

6 класс

1. Контрольная работа№1 по курсу «История Средних веков»
2. Контрольная работа№2 по разделу «Русь в IX- в начале XIII»
3. Контрольная работа№3 по разделу «Русские земли в середине XIII-XIVв.»
4. Промежуточная аттестация

7 класс

1. Контрольная работа№1 по курсу «История Нового времени»
2. Контрольная работа№2 по разделу «Россия в XVI веке»
3. Контрольная работа№3 по разделу «Смутное время. Россия при первых Романовых»
4. Промежуточная аттестация

8 класс

1. Контрольная работа№1 по курсу «История Нового времени»
2. Контрольная работа№2 по разделу «Россия в эпоху преобразований Петра I»
3. Контрольная работа№3 по разделу «Россия при наследниках Петра: эпоха дворцовых переворотов»
4. Контрольная работа№4 по разделу «Российская империя при Екатерине II»
5. Промежуточная аттестация

9 класс

1. Контрольная работа№1 по курсу «История нового времени XIX в. Мир к началу XX в. Новейшая история »
2. Контрольная работа№2 по разделу «Российская империя в первой половине XIX века»
3. Контрольная работа№3 по разделу «Российская империя во второй половине XIX века»
4. Контрольная работа№4 по разделу «Российская империя в начале XX вв.»
5. Промежуточная аттестация

Учебный предмет
«Основы духовно-нравственной культуры народов России»

1. Список итоговых предметных планируемых результатов на уровне основного общего образования
 5 класс

| Планируемые результаты с указанием этапов их формирования | Способ оценки (устно / письменно / практика) |
|--|---|
| 1) Освоения курса включают освоение научных знаний, умений и способов действий, специфических для соответствующей предметной области; предпосылки научного типа мышления; виды деятельности по получению нового знания, его интерпретации, преобразованию и применению в различных учебных ситуациях, в том числе при создании проектов. | устно |
| 2) Знать цель и предназначение курса «Основы духовно-нравственной культуры народов России», понимать важность изучения культуры и гражданствообразующих религий для формирования личности гражданина России; иметь представление о содержании данного курса, в том числе о | письменно |

| | |
|---|-----------|
| <p>понятиях «мораль и нравственность», «семья», «традиционные ценности», об угрозах духовно-нравственному единству страны; понимать взаимосвязь между языком и культурой, духовно-нравственным развитием личности и социальным поведением.</p> | |
| <p>3) Иметь представление об историческом пути формирования многонационального состава населения Российской Федерации, его мирном характере и причинах его формирования; знать о современном состоянии культурного и религиозного разнообразия народов Российской Федерации, причинах культурных различий; понимать необходимость межнационального и межрелигиозного сотрудничества и взаимодействия, важность сотрудничества и дружбы между народами и нациями, обосновывать их необходимость.</p> | письменно |
| <p>4) Знать и понимать, что такое язык, каковы важность его изучения и влияние на миропонимание личности; иметь базовые представления о формировании языка как носителя духовно-нравственных смыслов культуры; понимать суть и смысл коммуникативной роли языка, в том числе в организации межкультурного диалога и взаимодействия; обосновывать своё понимание необходимости нравственной чистоты языка, важности лингвистической гигиены, речевого этикета.</p> | устно |
| <p>5) Иметь базовые представления о происхождении и развитии русского языка, его взаимосвязи с языками других народов России; знать и уметь обосновать важность русского языка как культуuroобразующего языка народов России, важность его для существования государства и общества; понимать, что русский язык — не только важнейший элемент национальной культуры, но и историко-культурное наследие, достояние российского государства, уметь приводить примеры; иметь представление о нравственных категориях русского языка и их происхождении</p> | усто |
| <p>6) Иметь сформированное представление о понятие «культура»; осознавать и уметь доказывать взаимосвязь культуры и природы; знать основные формы репрезентации культуры, уметь их различать и соотносить с реальными проявлениями культурного многообразия; уметь выделять общие черты в культуре различных народов, обосновывать их значение и причины.</p> | практика |
| <p>7) Иметь представление об артефактах культуры; иметь базовое представление о традиционных укладах хозяйства: земледелии, скотоводстве, охоте, рыболовстве; понимать взаимосвязь между хозяйственным укладом и проявлениями духовной культуры; понимать и объяснять зависимость основных культурных укладов народов России от географии их массового расселения, природных условий и взаимодействия с другими этносами.</p> | практика |
| <p>8) Иметь представление о таких культурных концептах как «искусство», «наука», «религия»;</p> | письменно |

| | |
|--|-----------|
| <p>знать и давать определения терминам «мораль», «нравственность», «духовные ценности», «духовность» на доступном для обучающихся уровне осмысления;</p> <p>понимать смысл и взаимосвязь названных терминов с формами их репрезентации в культуре;</p> <p>осознавать значение культурных символов, нравственный и духовный смысл культурных артефактов;</p> <p>знать, что такое знаки и символы, уметь соотносить их с культурными явлениями, с которыми они связаны.</p> | |
| <p>9) Иметь представление о понятии «религия», уметь пояснить её роль в жизни общества и основные социально-культурные функции;</p> <p>осознавать связь религии и морали;</p> <p>понимать роль и значение духовных ценностей в религиях народов России;</p> <p>уметь характеризовать государствообразующие конфессии России и их картины мира</p> | устно |
| <p>10) Характеризовать термин «образование» и уметь обосновать его важность для личности и общества;</p> <p>иметь представление об основных ступенях образования в России и их необходимости;</p> <p>понимать взаимосвязь культуры и образованности человека;</p> <p>приводить примеры взаимосвязи между знанием, образованием и личностным и профессиональным ростом человека;</p> <p>понимать взаимосвязь между знанием и духовно-нравственным развитием общества, осознавать ценность знания, истины, востребованность процесса познания как получения новых сведений о мире.</p> | письменно |
| <p>11) Иметь сформированные представления о закономерностях развития культуры и истории народов, их культурных особенностях;</p> <p>выделять общее и единичное в культуре на основе предметных знаний о культуре своего народа;</p> <p>предполагать и доказывать наличие взаимосвязи между культурой и духовно-нравственными ценностями на основе местной культурно-исторической специфики;</p> <p>обосновывать важность сохранения культурного многообразия как источника духовно-нравственных ценностей, морали и нравственности современного общества.</p> | практика |
| <p>12) Семья — хранитель духовных ценностей</p> <p>Знать и понимать смысл термина «семья»;</p> <p>иметь представление о взаимосвязях между типом культуры и особенностями семейного быта и отношений в семье;</p> <p>осознавать значение термина «поколение» и его взаимосвязь с культурными особенностями своего времени;</p> <p>уметь составить рассказ о своей семье в соответствии с культурно-историческими условиями её существования;</p> <p>понимать и обосновывать такие понятия, как «счастливая семья», «семейное счастье»;</p> <p>осознавать и уметь доказывать важность семьи как хранителя традиций и её воспитательную роль;</p> <p>понимать смысл терминов «сиротство», «социальное сиротство», обосновывать нравственную важность заботы о сиротах, знать о</p> | устно |

| | |
|--|-----------|
| формах помощи сиротам со стороны государства. | |
| 13) Знать и уметь объяснить понятие «Родина»; взаимосвязь и различия между концептами «Отечество» и «Родина»; понимать, что такое история семьи, каковы формы её выражения и сохранения; обосновывать и доказывать взаимосвязь истории семьи и истории народа, государства, человечества. | устно |
| 14) Иметь представление о семейных традициях и обосновывать их важность как ключевых элементах семейных отношений; знать и понимать взаимосвязь семейных традиций и культуры собственного этноса; уметь рассказывать о семейных традициях своего народа и народов России, собственной семьи; осознавать роль семейных традиций в культуре общества, трансляции ценностей, духовно-нравственных идеалов. | устно |
| 15) Знать и называть традиционные сказочные и фольклорные сюжеты о семье, семейных обязанностях; уметь обосновывать своё понимание семейных ценностей, выраженных в фольклорных сюжетах; знать и понимать морально-нравственное значение семьи в литературных произведениях, иметь представление о ключевых сюжетах с участием семьи в произведениях художественной культуры; понимать и обосновывать важность семейных ценностей с использованием различного иллюстративного материала. | устно |
| 16) Знать и понимать, что такое семейное хозяйство и домашний труд; понимать и уметь объяснять специфику семьи как социального института, характеризовать роль домашнего труда и распределение экономических функций в семье; осознавать и оценивать семейный уклад и взаимосвязь с социально-экономической структурой общества в форме большой и малой семей; характеризовать распределение семейного труда и осознавать его важность для укрепления целостности семьи. | письменно |
| 17) Иметь сформированные представления о закономерностях развития семьи в культуре и истории народов России, уметь обосновывать данные закономерности на региональных материалах и примерах из жизни собственной семьи; выделять особенности духовной культуры семьи в фольклоре и культуре различных народов на основе предметных знаний о культуре своего народа; предполагать и доказывать наличие взаимосвязи между культурой и духовно-нравственными ценностями семьи; обосновывать важность семьи и семейных традиций для трансляции духовно-нравственных ценностей, морали и нравственности как фактора культурной преемственности | практика |
| 18) Знать и понимать значение термина «человек» в контексте духовно-нравственной культуры; уметь обосновать взаимосвязь и взаимообусловленность человека | устно |

| | |
|---|-----------|
| и общества, человека и культуры; понимать и объяснять различия между обоснованием термина «личность» в быту, в контексте культуры и творчества; знать, что такое гуманизм, иметь представление о его источниках в культуре | |
| 19) Знать значение термина «творчество» в нескольких аспектах и понимать границы их применимости; осознавать и доказывать важность морально- нравственных ограничений в творчестве; обосновывать важность творчества как реализацию духовно-нравственных ценностей человека; доказывать детерминированность творчества культурой своего этноса; знать и уметь объяснить взаимосвязь труда и творчества. | устно |
| 20) Знать и уметь объяснить значение и роль морали и нравственности в жизни человека; обосновывать происхождение духовных ценностей, понимание идеалов добра и зла; понимать и уметь показывать на примерах значение таких ценностей, как «взаимопомощь», «сострадание», «милосердие», «любовь», «дружба», «коллективизм», «патриотизм», «любовь к близким» | устно |
| 21) Понимать и уметь объяснять суть термина «история», знать основные исторические периоды и уметь выделять их сущностные черты; иметь представление о значении и функциях изучения истории; осознавать историю своей семьи и народа как часть мирового исторического процесса. Знать о существовании связи между историческими событиями и культурой. Обосновывать важность изучения истории как духовно-нравственного долга гражданина и патриота | письменно |
| 22) Знать и понимать отличия литературы от других видов художественного творчества; рассказывать об особенностях литературного повествования, выделять простые выразительные средства литературного языка; обосновывать и доказывать важность литературы как культурного явления, как формы трансляции культурных ценностей; находить и обозначать средства выражения морального и нравственного смысла в литературных произведениях | устно |
| 23) Иметь представление о значении терминов «взаимодействие культур», «культурный обмен» как формах распространения и обогащения духовно-нравственных идеалов общества; понимать и обосновывать важность сохранения культурного наследия; знать, что такое глобализация, уметь приводить примеры межкультурной коммуникации как способа формирования общих духовно-нравственных ценностей | устно |
| 24) Знать и уметь объяснить суть и значение следующих духовно-нравственных ценностей: жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, служение Отечеству и | письменно |

| | |
|---|-----------|
| <p>ответственность за его судьбу, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь, историческая память и преемственность поколений, единство народов России и опорой на культурные и исторические особенности российского народа: осознать духовно-нравственные ценности в качестве базовых общегражданских ценностей российского общества и уметь доказывать это</p> | |
| <p>25) Понимать принципы федеративного устройства России и концепт «полиэтничность»; называть основные этносы Российской Федерации и регионы, где они традиционно проживают; уметь объяснить значение словосочетаний «многонациональный народ Российской Федерации», «государствообразующий народ», «титольный этнос»; понимать ценность многообразия культурных укладов народов Российской Федерации; демонстрировать готовность к сохранению межнационального и межрелигиозного согласия в России; уметь выделять общие черты в культуре различных народов, обосновывать их значение и причины</p> | устно |
| <p>26) Иметь представление о природе праздников и обосновывать их важность как элементов культуры; устанавливать взаимосвязь праздников и культурного уклада; различать основные типы праздников; уметь рассказывать о праздничных традициях народов России и собственной семьи; анализировать связь праздников и истории, культуры народов России; понимать основной смысл семейных праздников; определять нравственный смысл праздников народов России; осознать значение праздников как элементов культурной памяти народов России, как воплощение духовно-нравственных идеалов</p> | устно |
| <p>27) Знать, что такое архитектура, уметь охарактеризовать основные типы памятников архитектуры и проследить связь между их структурой и особенностями культуры и этапами исторического развития; понимать взаимосвязь между типом жилищ и типом хозяйственной деятельности; осознать и уметь охарактеризовать связь между уровнем научно-технического развития и типами жилищ; осознать и уметь объяснять взаимосвязь между особенностями архитектуры и духовно-нравственными ценностями народов России; устанавливать связь между историей памятника и историей края, характеризовать памятники истории и культуры; иметь представление о нравственном и научном смысле краеведческой работы</p> | письменно |
| <p>28) Знать и понимать отличия музыки от других видов художественного творчества, рассказывать об особенностях</p> | практика |

| | |
|--|----------|
| <p>музыкального повествования, выделять простые выразительные средства музыкального языка; обосновывать и доказывать важность музыки как культурного явления, как формы трансляции культурных ценностей; находить и обозначать средства выражения морального и нравственного смысла музыкальных произведений; знать основные темы музыкального творчества народов России, народные инструменты</p> | |
| <p>29) Знать и понимать отличия изобразительного искусства от других видов художественного творчества, рассказывать об особенностях и выразительных средствах изобразительного искусства; уметь объяснить, что такое скульптура, живопись, графика, фольклорные орнаменты; обосновывать и доказывать важность изобразительного искусства как культурного явления, как формы трансляции культурных ценностей; находить и обозначать средства выражения морального и нравственного смысла изобразительного искусства; знать основные темы изобразительного искусства народов России.</p> | практика |
| <p>30) Знать и понимать, что такое пословицы и поговорки, обосновывать важность и нужность этих языковых выразительных средств; понимать и объяснять, что такое эпос, миф, сказка, былина, песня; воспринимать и объяснять на примерах важность понимания фольклора как отражения истории народа и его ценностей, морали и нравственности; знать, что такое национальная литература и каковы её выразительные средства; оценивать морально-нравственный потенциал национальной литературы и уметь показывать на примерах значение таких ценностей, как взаимопомощь, сострадание, милосердие, любовь, дружба, коллективизм, патриотизм, любовь к близким через бытовые традиции народов своего</p> | устно |
| <p>31) Знать и уметь объяснить взаимосвязь между бытом и природными условиями проживания народа на примерах из истории и культуры своего региона; уметь доказывать и отстаивать важность сохранения и развития культурных, духовно-нравственных, семейных и этнических традиций, многообразия культур; уметь оценивать и устанавливать границы и приоритеты взаимодействия между людьми разной этнической, религиозной и гражданской идентичности на доступном для шестиклассников уровне (с учётом их возрастных особенностей); понимать края</p> | устно |
| <p>32) Знать и уметь объяснить отличия культурной географии от физической и политической географии; понимать, что такое культурная карта народов России; описывать отдельные области культурной карты в соответствии с их особенностями.</p> | устно |
| <p>33) Знать и уметь объяснить значение и роль общих элементов в</p> | устно |

| | |
|--|--|
| культуре народов России для обоснования её территориального, политического и экономического единства; понимать и доказывать важность и преимущества этого единства перед требованиями национального самоопределения отдельных этносов | |
|--|--|

2. Требование к выставлению отметок за промежуточную аттестацию

Результаты обучения курса должны соответствовать общим задачам предмета и требованиям к его усвоению.

Результаты обучения оцениваются по пятибалльной системе. При оценке учитываются следующие качественные показатели ответов:

- глубина (соответствие изученным теоретическим обобщениям);
- осознанность (соответствие требуемым в программе умениям применять полученную информацию);
- полнота (соответствие объему программы и информации учебника).

При оценке учитываются число и характер ошибок (существенные или несущественные).

Существенные ошибки связаны с недостаточной глубиной и осознанностью ответа.

Несущественные ошибки определяются неполнотой ответа. К ним можно отнести оговорки, опiski, допущенные по невнимательности.

Результаты обучения проверяются в процессе устных и письменных ответов учащихся, а также при выполнении творческих работ и индивидуальных проектов.

Критерии оценивания устного ответа

«5» - за ответ, обнаруживающий осознанность знаний, их безошибочность, умение излагать материал в соответствии с требованиями логики и нормами литературной речи. Оценка «5» ставится за краткий, точный, правильный, глубокий ответ или за отличное исправление ошибочного ответа по сложной теме.

«4» - при наличии неполноты ответа или одной – двух несущественных неточностей.

«3» - за знание основных положений темы при значительной неполноте знаний, одной – двух ошибок

«2» - за незнание большей части материала темы или основных ее вопросов.

«1» - ставится в том случае, если учащийся не может ответить ни на один из поставленных вопросов.

Критерии оценивания письменного ответа

При оценке письменного ответа необходимо выделить следующие элементы:

- Представление собственной точки зрения (позиции, отношения) при раскрытии проблемы.
- Раскрытие проблемы на теоретическом уровне (в связях и с обоснованиями) или без использования обществоведческих понятий в контексте ответа.
- Аргументация своей позиции с опорой на факты общественной жизни или собственный опыт. «5» ставится, если представлена собственная точка зрения (позиция, отношение) при раскрытии проблемы. Проблема раскрыта на теоретическом уровне, в связях и с обоснованиями, с корректным использованием исторических терминов и понятий в контексте ответа. Дана аргументация своего мнения с опорой на факты.

«4» ставится, если представлена собственная точка зрения (позиция, отношение) при раскрытии проблемы. Проблема раскрыта с корректным использованием исторических терминов и понятий в контексте ответа (теоретические связи и обоснования не присутствуют или явно не прослеживаются). Дана аргументация своего мнения с опорой на факты.

«3» ставится, если представлена собственная точка зрения (позиция, отношение) при раскрытии проблемы. Проблема раскрыта при формальном использовании исторических терминов. Дана аргументация своего мнения с опорой на факты общественной жизни или личный социальный опыт.

«2» ставится, если представлена собственная позиция по поднятой проблеме на бытовом уровне без аргументации.

«1» - ставится, если: работа показала полное отсутствие у учащегося обязательных знаний и умений по проверяемой теме

Критерии оценивания творческих работ

Отметка «1»- если работа не выполнена

Отметка «2» - информация отсутствует или содержит грубые ошибки. Способ выполнения работы учеником не определен или выбран неправильно

Отметка «3»- информация частично изложена, содержит 1—2 ошибки, существенно искажающие содержание. В работе использован только один ресурс. В процессе выполнения работы допущены неточности. Задание выполнялось под руководством и с помощью учителя. Отметка «4» - информация достаточно полная. Работа содержит 1—2 неточности. Использовано более одного ресурса. Способ выполнения соответствует заданию. Задание выполнено с консультативной помощью учителя и др. Грамотное оформление и представление проекта.

Отметка «5» - информация представлена в полном объеме, изложена логично. Использовано более двух ресурсов, источников информации разного вида. Задание на всех этапах выполнено учеником самостоятельно. Творческое оформление и эмоциональное представление проекта.

Результат проектной деятельности должен иметь практическую направленность. Так, результатом (продуктом) проектной деятельности может быть любая из следующих работ:

- а) письменная работа (реферат, аналитические материалы, обзорные материалы, отчёты о проведённых исследованиях, стендовый доклад и др.);
- б) художественная творческая работа представленная в виде прозаического или стихотворного произведения, художественной декламации, компьютерной анимации и др.;
- в) материальный объект, макет, иное конструкторское изделие; г) отчётные материалы по социальному проекту, которые могут включать как тексты, так и мультимедийные продукты.

При работе учащихся в группе оценивается:

1. Умение распределить работу в команде
2. Умение выслушать друг друга
3. Согласованность действий
4. Правильность и полнота выступлений
5. Активность.

Критерии оценивания теста

При оценке учитывается:

- правильность и осознанность выполнения задания, полнота раскрытия понятий, точность употребления научных терминов;
- степень сформированности интеллектуальных и общеучебных умений.

Отметка “5”

полно раскрыто содержание заданий;
четко и правильно даны определения и раскрыто содержание понятий,
верно использованы научные термины;
даны правильные ответы на 90-100% вопросов

Отметка “4”

раскрыто основное содержание заданий;
в основном правильно даны определения понятий
в основном правильно использованы научные термины;
даны правильные ответы на 89-66% вопросов

Отметка “3”

содержание заданий изложено фрагментарно;
определения понятий недостаточно четкие;
допущены неточности в использовании научной терминологии.
даны правильные ответы на 65-50% вопросов

Отметка “2”

содержание заданий не раскрыто;
допущены грубые ошибки в определении понятий,
допущены грубые ошибки при использовании научной терминологии.
даны правильные ответы на менее 50% вопросов.

Отметка “1”

если ответ отсутствует

3. График контрольных мероприятий

1. Контрольная работа №1 по блокам: «Россия — наш общий дом», «Семья и духовно-нравственные ценности»;
 2. Контрольная работа №2 по блокам: «Духовно-нравственное богатство личности», «Культурное единство России»
1. Промежуточная аттестация

Учебный предмет «Обществознание»

1. Список итоговых предметных планируемых результатов на уровне общего основного образования

6 класс

| Планируемые результаты с указанием этапов их формирования | Способ оценки (устно/ письменно/ практика) |
|---|--|
| Человек и его окружение | |
| осваивать и применять знания о социальных свойствах человека, формировании личности, деятельности человека и её видах, образовании, правах и обязанностях учащихся, общении и его правилах, особенностях взаимодействия человека с другими людьми; | устно |
| характеризовать традиционные российские духовно-нравственные ценности на примерах семьи, семейных традиций; характеризовать основные потребности человека, показывать их индивидуальный характер; особенности личностного становления и социальной позиции людей с ограниченными возможностями здоровья; деятельность человека; образование и его значение для человека и общества; | устно |
| приводить примеры деятельности людей, её различных мотивов и особенностей в современных условиях; малых групп, положения человека в группе; конфликтных ситуаций в малой группе и конструктивных разрешений конфликтов; проявлений лидерства, соперничества и сотрудничества людей в группах; | практика |
| классифицировать по разным признакам виды деятельности человека, потребности людей; | устно |
| сравнивать понятия «индивид», «индивидуальность», «личность»; свойства человека и животных; виды деятельности (игра, труд, учение); | устно |
| устанавливать и объяснять взаимосвязи людей в малых группах; целей, способов и результатов деятельности, целей и средств общения; | устно |
| использовать полученные знания для объяснения (устного и письменного) сущности общения как социального явления, познания человеком мира и самого себя как вида деятельности, роли непрерывного образования, значения личного социального опыта при осуществлении образовательной деятельности и общения в школе, семье, группе сверстников; | устно |

| | |
|---|-----------|
| определять и аргументировать с опорой на обществоведческие знания и личный социальный опыт своё отношение к людям с ограниченными возможностями здоровья, к различным способам выражения личной индивидуальности, к различным формам неформального общения подростков; | устно |
| решать познавательные и практические задачи, касающиеся прав и обязанностей учащегося; отражающие особенности отношений в семье, со сверстниками, старшими и младшими; | устно |
| овладевать смысловым чтением текстов обществоведческой тематики, в том числе извлечений из Закона «Об образовании в Российской Федерации»; составлять на их основе план, преобразовывать текстовую информацию в таблицу, схему; | практика |
| искать и извлекать информацию о связи поколений в нашем обществе, об особенностях подросткового возраста, о правах и обязанностях учащегося из разных адаптированных источников (в том числе учебных материалов) и публикаций СМИ с соблюдением правил информационной безопасности при работе в Интернете; | устно |
| анализировать, обобщать, систематизировать, оценивать социальную информацию о человеке и его социальном окружении из адаптированных источников (в том числе учебных материалов) и публикаций в СМИ; | практика |
| оценивать собственные поступки и поведение других людей в ходе общения, в ситуациях взаимодействия с людьми с ограниченными возможностями здоровья; оценивать своё отношение к учёбе как важному виду деятельности; | устно |
| приобретать опыт использования полученных знаний в практической деятельности, в повседневной жизни для выстраивания отношений с представителями старших поколений, со сверстниками и младшими по возрасту, активного участия в жизни школы и класса; | устно |
| приобретать опыт совместной деятельности, включая взаимодействие с людьми другой культуры, национальной и религиозной принадлежности на основе гуманистических ценностей, взаимопонимания между людьми разных культур | письменно |
| Общество в котором мы живем | |
| осваивать и применять знания об обществе и природе, положении человека в обществе; процессах и явлениях в экономической жизни общества; явлениях в политической жизни общества, о народах России, о государственной власти в Российской Федерации; культуре и духовной жизни; типах общества, глобальных проблемах; | устно |
| характеризовать устройство общества, российское государство, высшие органы государственной власти в Российской Федерации, традиционные российские | устно |

| | |
|--|-----------|
| духовно-нравственные ценности, особенности информационного общества; | |
| приводить примеры разного положения людей в обществе, видов экономической деятельности, глобальных проблем; | практика |
| классифицировать социальные общности и группы; | письменно |
| сравнивать социальные общности и группы, положение в обществе различных людей; различные формы хозяйствования; | |
| устанавливать взаимодействия общества и природы, человека и общества, деятельности основных участников экономики; | практика |
| использовать полученные знания для объяснения (устного и письменного) влияния природы на общество и общества на природу сущности и взаимосвязей явлений, процессов социальной действительности; определять и аргументировать с опорой на обществоведческие знания, факты общественной жизни и личный социальный опыт своё отношение к проблемам взаимодействия человека и природы, сохранению духовных ценностей российского народа; | устно |
| решать познавательные и практические задачи (в том числе задачи, отражающие возможности юного гражданина внести свой вклад в решение экологической проблемы); | письменно |
| овладевать смысловым чтением текстов обществоведческой тематики, касающихся отношений человека и природы, устройства общественной жизни, основных сфер жизни общества; | устно |
| извлекать информацию из разных источников о человеке и обществе, включая информацию о народах России; | устно |
| оценивать социальную информацию, включая экономико-статистическую, из адаптированных источников (в том числе учебных материалов) и публикаций в СМИ; используя обществоведческие знания, формулировать выводы; | практика |
| оценивать собственные поступки и поведение других людей с точки зрения их соответствия духовным традициям общества; | устно |
| использовать полученные знания, включая основы финансовой грамотности, в практической деятельности, направленной на охрану природы; защиту прав потребителя (в том числе потребителя финансовых услуг), на соблюдение традиций общества, в котором мы живём; | устно |
| осуществлять совместную деятельность, включая взаимодействие с людьми другой культуры, национальной и религиозной принадлежности на основе взаимопонимания между людьми разных | письменно |

| | |
|--|--|
| культур; осознавать ценность культуры и традиций народов России. | |
|--|--|

7 класс

| Планируемые результаты с указанием этапов их формирования | Способ оценки (устно/ письменно/ практика) |
|---|--|
| Социальные классы и нормы | |
| осваивать и применять знания о социальных ценностях; о содержании и значении социальных норм, регулирующих общественные отношения; | устно |
| характеризовать традиционные российские духовно-нравственные ценности (в том числе защита человеческой жизни, прав и свобод человека, гуманизм, милосердие); моральные нормы и их роль в жизни общества; | устно |
| приводить примеры гражданственности и патриотизма; ситуаций морального выбора; ситуаций, регулируемых различными видами социальных норм; | практика |
| классифицировать социальные нормы, их существенные признаки и элементы; | устно |
| сравнивать отдельные виды социальных норм; | устно |
| устанавливать и объяснять влияние социальных норм на общество и человека; | устно |
| использовать полученные знания для объяснения (устного и письменного) сущности социальных норм; | письменно |
| определять и аргументировать с опорой на обществоведческие знания, факты общественной жизни и личный социальный опыт своё отношение к явлениям социальной действительности с точки зрения социальных ценностей; к социальным нормам как регуляторам общественной жизни и поведения человека в обществе; | устно |
| решать познавательные и практические задачи, отражающие действие социальных норм как регуляторов общественной жизни и поведения человека; | практика |
| овладевать смысловым чтением обществоведческой тематики, касающихся гуманизма, гражданственности, патриотизма; | устно |
| извлекать информацию из разных источников о принципах и нормах морали, проблеме морального выбора; | устно |
| анализировать, обобщать, систематизировать, оценивать социальную информацию из адаптированных источников (в том числе учебных материалов) и публикаций в СМИ, соотносить её с собственными знаниями о моральном и правовом регулировании поведения человека; | устно |

| | |
|---|-----------|
| оценивать собственные поступки, поведение людей с точки зрения их соответствия нормам морали; | устно |
| использовать полученные знания о социальных нормах в повседневной жизни; | устно |
| самостоятельно заполнять форму (в том числе электронную) и составлять простейший документ (заявление); | практика |
| осуществлять совместную деятельность, включая взаимодействие с людьми другой культуры, национальной и религиозной принадлежности на основе гуманистических ценностей, взаимопонимания между людьми разных культур. | письменно |
| Человек как участник правовых отношений | |
| осваивать и применять знания о сущности права, о правоотношении как социальном и юридическом явлении; правовых нормах, регулирующих типичные для несовершеннолетнего и членов его семьи общественные отношения; правовом статусе гражданина Российской Федерации (в том числе несовершеннолетнего); правонарушениях и их опасности для личности и общества; | устно |
| характеризовать право как регулятор общественных отношений, конституционные права и обязанности гражданина Российской Федерации, права ребёнка в Российской Федерации; | устно |
| приводить примеры и моделировать ситуации, в которых возникают правоотношения, и ситуации, связанные с правонарушениями и наступлением юридической ответственности; способы защиты прав ребёнка в Российской Федерации; примеры, поясняющие опасность правонарушений для личности и общества; | устно |
| классифицировать по разным признакам (в том числе устанавливать существенный признак классификации) нормы права, выделяя существенные признаки; | устно |
| сравнивать (в том числе устанавливать основания для сравнения) проступок и преступление, дееспособность малолетних в возрасте от 6 до 14 лет и несовершеннолетних в возрасте от 14 до 18 лет; | практика |
| устанавливать и объяснять взаимосвязи, включая взаимодействия гражданина и государства, между правовым поведением и культурой личности; между особенностями дееспособности несовершеннолетнего и его юридической ответственностью; | устно |
| использовать полученные знания для объяснения сущности права, роли права в обществе, необходимости правомерного поведения, включая налоговое поведение и противодействие коррупции, различий между правомерным и противоправным поведением, проступком и преступлением; для осмысления личного социального опыта при исполнении типичных для | практика |

| | |
|---|----------|
| несовершеннолетнего социальных ролей (члена семьи, учащегося, члена ученической общественной организации); | |
| определять и аргументировать с опорой на обществоведческие знания, факты общественной жизни и личный социальный опыт своё отношение к роли правовых норм как регуляторов общественной жизни и поведения человека; | устно |
| решать познавательные и практические задачи, отражающие действие правовых норм как регуляторов общественной жизни и поведения человека, анализировать жизненные ситуации и принимать решения, связанные с исполнением типичных для несовершеннолетнего социальных ролей (члена семьи, учащегося, члена ученической общественной организации); | практика |
| овладевать смысловым чтением текстов обществоведческой тематики: отбирать информацию из фрагментов Конституции Российской Федерации и других нормативных правовых актов, из предложенных учителем источников о правах и обязанностях граждан, гарантиях и защите прав и свобод человека и гражданина в Российской Федерации, о правах ребёнка и способах их защиты и составлять на их основе план, преобразовывать текстовую информацию в таблицу, схему; | устно |
| искать и извлекать информацию о сущности права и значении правовых норм, о правовой культуре, о гарантиях и защите прав и свобод человека и гражданина в Российской Федерации, выявлять соответствующие факты из разных адаптированных источников (в том числе учебных материалов) и публикаций СМИ с соблюдением правил информационной безопасности при работе в Интернете; | устно |
| анализировать, обобщать, систематизировать, оценивать социальную информацию из адаптированных источников (в том числе учебных материалов) и публикаций СМИ, соотносить её с собственными знаниями о правовом регулировании поведения человека, личным социальным опытом; используя обществоведческие знания, формулировать выводы, подкрепляя их аргументами; | практика |
| оценивать собственные поступки и поведение других людей с точки зрения их соответствия правовым нормам: выражать свою точку зрения, участвовать в дискуссии; | устно |
| использовать полученные знания о праве и правовых нормах в практической деятельности (выполнять проблемные задания, индивидуальные и групповые проекты), в повседневной жизни для осознанного выполнения гражданских обязанностей (для реализации | практика |

| | |
|--|-----------|
| и защиты прав человека и гражданина, прав потребителя, выбора профессии и оценки собственных перспектив в профессиональной сфере с учётом приобретённых представлений о профессиях в сфере права, включая деятельность правоохранительных органов); публично представлять результаты своей деятельности (в рамках изученного материала, включая проектную деятельность), в соответствии с темой и ситуацией общения, особенностями аудитории и регламентом; | |
| самостоятельно заполнять форму (в том числе электронную) и составлять простейший документ при получении паспорта гражданина Российской Федерации; | устно |
| осуществлять совместную деятельность, включая взаимодействие с людьми другой культуры, национальной и религиозной принадлежности на основе национальных ценностей современного российского общества: гуманистических и демократических ценностей, идей мира и взаимопонимания между народами, людьми разных культур. | письменно |
| Основы российского права | |
| осваивать и применять знания о Конституции Российской Федерации, других нормативных правовых актах, содержания и значении правовых норм, об отраслях права, о правовых нормах, регулирующих типичные для несовершеннолетнего и членов его семьи общественные отношения (в гражданском, трудовом и семейном, административном, уголовном праве); о защите прав несовершеннолетних; о юридической ответственности (гражданско-правовой, дисциплинарной, административной, уголовной); о правоохранительных органах; об обеспечении безопасности личности, общества и государства, в том числе от терроризма и экстремизма; | устно |
| характеризовать роль Конституции Российской Федерации в системе российского права; правоохранительных органов в защите правопорядка, обеспечении социальной стабильности и справедливости; гражданско-правовые отношения, сущность семейных правоотношений; способы защиты интересов и прав детей, оставшихся без попечения родителей; содержание трудового договора, виды правонарушений и виды наказаний; | устно |
| приводить примеры законов и подзаконных актов и моделировать ситуации, регулируемые нормами гражданского, трудового, семейного, административного и уголовного права, в том числе связанные с применением санкций за совершённые правонарушения; | практика |

| | |
|--|----------|
| классифицировать по разным признакам виды нормативных правовых актов, виды правонарушений и юридической ответственности по отраслям права (в том числе устанавливать существенный признак классификации); | устно |
| сравнивать (в том числе устанавливать основания для сравнения) сферы регулирования различных отраслей права (гражданского, трудового, семейного, административного и уголовного), права и обязанности работника и работодателя, имущественные и личные неимущественные отношения; | устно |
| устанавливать и объяснять взаимосвязи прав и обязанностей работника и работодателя, прав и обязанностей членов семьи; традиционных российских ценностей и личных неимущественных отношений в семье; | устно |
| использовать полученные знания об отраслях права в решении учебных задач: для объяснения взаимосвязи гражданской правоспособности и дееспособности; значения семьи в жизни человека, общества и государства; социальной опасности и неприемлемости уголовных и административных правонарушений, экстремизма, терроризма, коррупции и необходимости противостоять им; | практика |
| определять и аргументировать своё отношение к защите прав участников трудовых отношений с опорой на знания в области трудового права, к правонарушениям, формулировать аргументированные выводы о недопустимости нарушения правовых норм; | устно |
| решать познавательные и практические задачи, отражающие типичные взаимодействия, регулируемые нормами гражданского, трудового, семейного, административного и уголовного права; | практика |
| овладеть смысловым чтением текстов обществоведческой тематики: отбирать информацию из фрагментов нормативных правовых актов (Гражданский кодекс Российской Федерации, Семейный кодекс Российской Федерации, Трудовой кодекс Российской Федерации, Кодекс Российской Федерации об административных правонарушениях, Уголовный кодекс Российской Федерации), из предложенных учителем источников о правовых нормах, правоотношениях и специфике их регулирования, преобразовывать текстовую информацию в таблицу, схему; | устно |
| искать и извлекать информацию по правовой тематике в сфере гражданского, трудового, семейного, административного и уголовного права: выявлять соответствующие факты из разных адаптированных источников (в том числе учебных материалов) и | устно |

| | |
|--|-----------|
| публикаций СМИ с соблюдением правил информационной безопасности при работе в Интернете; | |
| анализировать, обобщать, систематизировать, оценивать социальную информацию из адаптированных источников (в том числе учебных материалов) и публикаций СМИ, соотносить её с собственными знаниями об отраслях права (гражданского, трудового, семейного, административного и уголовного) и личным социальным опытом; используя обществоведческие знания, формулировать выводы, подкрепляя их аргументами, о применении санкций за совершённые правонарушения, о юридической ответственности несовершеннолетних; | письменно |
| оценивать собственные поступки и поведение других людей с точки зрения их соответствия нормам гражданского, трудового, семейного, административного и уголовного права; | устно |
| использовать полученные знания о нормах гражданского, трудового, семейного, административного и уголовного права в практической деятельности (выполнять проблемные задания, индивидуальные и групповые проекты), в повседневной жизни для осознанного выполнения обязанностей, правомерного поведения, реализации и защиты своих прав; публично представлять результаты своей деятельности (в рамках изученного материала, включая проектную деятельность), в соответствии с темой и ситуацией общения, особенностями аудитории и регламентом; | устно |
| самостоятельно заполнять форму (в том числе электронную) и составлять простейший документ (заявление о приёме на работу); | практика |
| осуществлять совместную деятельность, включая взаимодействие с людьми другой культуры, национальной и религиозной принадлежности, на основе национальных ценностей современного российского общества: гуманистических и демократических ценностей, идей мира и взаимопонимания между народами, людьми разных культур. | письменно |

8 класс

| | |
|---|---|
| Планируемые результаты с указанием этапов их формирования | Способ оценки (устно/письменно/ практика) |
| Человек в экономических отношениях | |
| осваивать и применять знания об экономической жизни общества, её основных проявлениях, экономических системах, собственности, механизме рыночного регулирования экономики, финансовых отношениях, | устно |

| | |
|--|-----------|
| роли государства в экономике, видах налогов, основах государственной бюджетной и денежно-кредитной политики, о влиянии государственной политики на развитие конкуренции; | |
| характеризовать способы координации хозяйственной жизни в различных экономических системах; объекты спроса и предложения на рынке труда и финансовом рынке; функции денег; | устно |
| приводить примеры способов повышения эффективности производства; деятельности и проявления основных функций различных финансовых посредников; использования способов повышения эффективности производства; | практика |
| классифицировать (в том числе устанавливать существенный признак классификации) механизмы государственного регулирования экономики; | письменно |
| сравнивать различные способы хозяйствования; | устно |
| устанавливать и объяснять связи политических потрясений и социально-экономических кризисов в государстве; | устно |
| использовать полученные знания для объяснения причин достижения (недостижения) результатов экономической деятельности; для объяснения основных механизмов государственного регулирования экономики, государственной политики по развитию конкуренции, социально-экономической роли и функций предпринимательства, причин и последствий безработицы, необходимости правомерного налогового поведения; | практика |
| определять и аргументировать с точки зрения социальных ценностей и с опорой на обществоведческие знания, факты общественной жизни своё отношение к предпринимательству и развитию собственного бизнеса; | устно |
| решать познавательные и практические задачи, связанные с осуществлением экономических действий, на основе рационального выбора в условиях ограниченных ресурсов; с использованием различных способов повышения эффективности производства; отражающие типичные ситуации и социальные взаимодействия в сфере экономической деятельности; отражающие процессы; | практика |
| овладевать смысловым чтением, преобразовывать текстовую экономическую информацию в модели (таблица, схема, график и пр.), в том числе о свободных и экономических благах, о видах и формах предпринимательской деятельности, экономических и социальных последствиях безработицы; | устно |
| извлекать информацию из адаптированных источников, публикаций СМИ и Интернета о тенденциях развития | устно |

| | |
|---|-----------|
| экономики в нашей стране, о борьбе с различными формами финансового мошенничества; | |
| анализировать, обобщать, систематизировать, конкретизировать и критически оценивать социальную информацию, включая экономико-статистическую, из адаптированных источников (в том числе учебных материалов) и публикаций СМИ, соотносить её с личным социальным опытом; используя обществоведческие знания, формулировать выводы, подкрепляя их аргументами; | практика |
| оценивать собственные поступки и поступки других людей с точки зрения их экономической рациональности (сложившиеся модели поведения производителей и потребителей; граждан, защищающих свои экономические интересы; практики осуществления экономических действий на основе рационального выбора в условиях ограниченных ресурсов; использования различных способов повышения эффективности производства, распределения семейных ресурсов, для оценки рисков осуществления финансовых мошенничеств, применения недобросовестных практик); | устно |
| приобретать опыт использования знаний, включая основы финансовой грамотности, в практической деятельности и повседневной жизни для анализа потребления домашнего хозяйства, структуры семейного бюджета; составления личного финансового плана; для выбора профессии и оценки собственных перспектив в профессиональной сфере; выбора форм сбережений; для реализации и защиты прав потребителя (в том числе финансовых услуг), осознанного выполнения гражданских обязанностей, выбора профессии и оценки собственных перспектив в профессиональной сфере; | практика |
| приобретать опыт составления простейших документов (личный финансовый план, заявление, резюме); | устно |
| осуществлять совместную деятельность, включая взаимодействие с людьми другой культуры, национальной и религиозной принадлежности, на основе гуманистических ценностей, взаимопонимания между людьми разных культур. | письменно |
| Человек в мире культуры | |
| осваивать и применять знания о процессах и явлениях в духовной жизни общества, о науке и образовании, системе образования в Российской Федерации, о религии, мировых религиях, об искусстве и его видах; об информации как важном ресурсе современного общества; | устно |
| характеризовать духовно-нравственные ценности (в том числе нормы морали и нравственности, гуманизм, милосердие, справедливость) нашего общества, | устно |

| | |
|---|-----------|
| искусство как сферу деятельности, информационную культуру и информационную безопасность; | |
| приводить примеры политики российского государства в сфере культуры и образования; влияния образования на социализацию личности; правил информационной безопасности; | практика |
| классифицировать по разным признакам формы и виды культуры; | письменно |
| сравнивать формы культуры, естественные и социально-гуманитарные науки, виды искусств; | устно |
| устанавливать и объяснять взаимосвязь развития духовной культуры и формирования личности, взаимовлияние науки и образования; | устно |
| использовать полученные знания для объяснения роли непрерывного образования; | устно |
| определять и аргументировать с точки зрения социальных ценностей и с опорой на обществоведческие знания, факты общественной жизни своё отношение к информационной культуре и информационной безопасности, правилам безопасного поведения в Интернете; | устно |
| решать познавательные и практические задачи, касающиеся форм и многообразия духовной культуры; | практика |
| овладевать смысловым чтением текстов по проблемам развития современной культуры, составлять план, преобразовывать текстовую информацию в модели (таблицу, диаграмму, схему) и преобразовывать предложенные модели в текст; | письменно |
| осуществлять поиск информации об ответственности современных учёных, о религиозных объединениях в Российской Федерации, о роли искусства в жизни человека и общества, о видах мошенничества в Интернете в разных источниках информации; | устно |
| анализировать, систематизировать, критически оценивать и обобщать социальную информацию, представленную в разных формах (описательную, графическую, аудиовизуальную), при изучении культуры, науки и образования; | устно |
| оценивать собственные поступки, поведение людей в духовной сфере жизни общества; | устно |
| использовать полученные знания для публичного представления результатов своей деятельности в сфере духовной культуры в соответствии с особенностями аудитории и регламентом; | практика |
| приобретать опыт осуществления совместной деятельности при изучении особенностей разных культур, национальных и религиозных ценностей | письменно |

9 класс

| | |
|------------------------|--------|
| Планируемые результаты | Способ |
|------------------------|--------|

| | |
|--|------------------------------------|
| с указанием этапов их формирования | оценки (устно/письменно/ практика) |
| Человек в политическом измерении | |
| осваивать и применять знания о государстве, его признаках и форме, внутренней и внешней политике, о демократии и демократических ценностях, о конституционном статусе гражданина Российской Федерации, о формах участия граждан в политике, выборах и референдуме, о политических партиях; | устно |
| характеризовать государство как социальный институт; принципы и признаки демократии, демократические ценности; роль государства в обществе на основе его функций; правовое государство; | устно |
| приводить примеры государств с различными формами правления, государственно-территориального устройства и политическим режимом; реализации функций государства на примере внутренней и внешней политики России; политических партий и иных общественных объединений граждан; законного участия граждан в политике; связи политических потрясений и социально-экономического кризиса в государстве; | практика |
| классифицировать современные государства по разным признакам; элементы формы государства; типы политических партий; типы общественно-политических организаций; | устно |
| сравнивать (в том числе устанавливать основания для сравнения) политическую власть с другими видами власти в обществе; демократические и недемократические политические режимы, унитарное и федеративное территориально-государственное устройство, монархию и республику, политическую партию и общественно-политическое движение, выборы и референдум | письменно |
| устанавливать и объяснять взаимосвязи в отношениях между человеком, обществом и государством; между правами человека и гражданина и обязанностями граждан, связи политических потрясений и социально-экономических кризисов в государстве; | устно |
| использовать полученные знания для объяснения сущности политики, политической власти, значения политической деятельности в обществе; для объяснения взаимосвязи правового государства и гражданского общества; для осмысления личного социального опыта при исполнении социальной роли гражданина; о роли информации и информационных технологий в современном мире для аргументированного объяснения роли СМИ в современном обществе и государстве; | устно |

| | |
|--|-----------|
| определять и аргументировать неприемлемость всех форм антиобщественного поведения в политике с точки зрения социальных ценностей и правовых норм; | устно |
| решать в рамках изученного материала познавательные и практические задачи, отражающие типичные взаимодействия между субъектами политики; выполнение социальных ролей избирателя, члена политической партии, участника общественно-политического движения; | практика |
| овладевать смысловым чтением фрагментов Конституции Российской Федерации, других нормативных правовых актов, учебных и иных текстов обществоведческой тематики, связанных с деятельностью субъектов политики, преобразовывать текстовую информацию в таблицу или схему о функциях государства, политических партий, формах участия граждан в политике; | устно |
| искать и извлекать информацию о сущности политики, государстве и его роли в обществе: по заданию учителя выявлять соответствующие факты из разных адаптированных источников (в том числе учебных материалов) и публикаций СМИ с соблюдением правил информационной безопасности при работе в Интернете; | практика |
| анализировать и конкретизировать социальную информацию о формах участия граждан нашей страны в политической жизни, о выборах и референдуме; | устно |
| оценивать политическую деятельность различных субъектов политики с точки зрения учёта в ней интересов развития общества, её соответствия гуманистическим и демократическим ценностям: выражать свою точку зрения, отвечать на вопросы, участвовать в дискуссии; | устно |
| использовать полученные знания в практической учебной деятельности (включая выполнение проектов индивидуально и в группе), в повседневной жизни для реализации прав гражданина в политической сфере; а также в публичном представлении результатов своей деятельности в соответствии с темой и ситуацией общения, особенностями аудитории и регламентом; | практика |
| осуществлять совместную деятельность, включая взаимодействие с людьми другой культуры, национальной и религиозной принадлежности, на основе национальных ценностей современного российского общества: гуманистических и демократических ценностей, идей мира и взаимопонимания между народами, людьми разных культур: выполнять учебные задания в парах и группах, исследовательские проекты | письменно |
| Гражданин и государство | |
| осваивать и применять знания об основах конституционного строя и организации | устно |

| | |
|--|-----------|
| государственной власти в Российской Федерации, государственно-территориальном устройстве Российской Федерации, деятельности высших органов власти и управления в Российской Федерации; об основных направлениях внутренней политики Российской Федерации; | |
| характеризовать Россию как демократическое федеративное правовое государство с республиканской формой правления, как социальное государство, как светское государство; статус и полномочия Президента Российской Федерации, особенности формирования и функции Государственной Думы и Совета Федерации, Правительства Российской Федерации; | устно |
| приводить примеры и моделировать ситуации в политической сфере жизни общества, связанные с осуществлением полномочий высших органов государственной власти Российской Федерации, субъектов Федерации; деятельности политических партий; политики в сфере культуры и образования, бюджетной и денежно-кредитной политики, политики в сфере противодействия коррупции, обеспечения безопасности личности, общества и государства, в том числе от терроризма и экстремизма; | практика |
| классифицировать по разным признакам (в том числе устанавливать существенный признак классификации) полномочия высших органов государственной власти Российской Федерации; | письменно |
| сравнивать с опорой на Конституцию Российской Федерации полномочия центральных органов государственной власти и субъектов Российской Федерации; | устно |
| устанавливать и объяснять взаимосвязи ветвей власти и субъектов политики в Российской Федерации, федерального центра и субъектов Российской Федерации, между правами человека и гражданина и обязанностями граждан; | устно |
| использовать полученные знания для характеристики роли Российской Федерации в современном мире; для объяснения сущности проведения в отношении нашей страны международной политики «сдерживания»; для объяснения необходимости противодействия коррупции; с опорой на обществоведческие знания, факты общественной жизни и личный социальный опыт | практика |
| определять и аргументировать с точки зрения ценностей гражданственности и патриотизма своё отношение к внутренней и внешней политике Российской Федерации, к проводимой по отношению к нашей стране политике «сдерживания»; | устно |
| решать познавательные и практические задачи, отражающие процессы, явления и события в | практика |

| | |
|---|-----------|
| политической жизни Российской Федерации, в международных отношениях; | |
| систематизировать и конкретизировать информацию о политической жизни в стране в целом, в субъектах Российской Федерации, о деятельности высших органов государственной власти, об основных направлениях внутренней и внешней политики, об усилиях нашего государства в борьбе с экстремизмом и международным терроризмом; | письменно |
| овладевать смысловым чтением текстов обществоведческой тематики: отбирать информацию об основах конституционного строя Российской Федерации, гражданстве Российской Федерации, конституционном статусе человека и гражданина, о полномочиях высших органов государственной власти, местном самоуправлении и его функциях из фрагментов Конституции Российской Федерации, других нормативных правовых актов и из предложенных учителем источников и учебных материалов, составлять на их основе план, преобразовывать текстовую информацию в таблицу, схему; | устно |
| искать и извлекать информацию об основных направлениях внутренней и внешней политики Российской Федерации, высших органов государственной власти, о статусе субъекта Федерации, в котором проживают обучающиеся: выявлять соответствующие факты из публикаций СМИ с соблюдением правил информационной безопасности при работе в Интернете; | устно |
| анализировать, обобщать, систематизировать и конкретизировать информацию о важнейших изменениях в российском законодательстве, ключевых решениях высших органов государственной власти и управления Российской Федерации, субъектов Российской Федерации, соотносить её с собственными знаниями о политике, формулировать выводы, подкрепляя их аргументами; | устно |
| оценивать собственные поступки и поведение других людей в гражданско-правовой сфере с позиций национальных ценностей нашего общества, уважения норм российского права, выражать свою точку зрения, отвечать на вопросы, участвовать в дискуссии; | устно |
| использовать полученные знания о государстве Российская Федерация в практической учебной деятельности (выполнять проблемные задания, индивидуальные и групповые проекты), в повседневной жизни для осознанного выполнения гражданских обязанностей; публично представлять результаты своей деятельности (в рамках изученного материала, включая проектную деятельность) в соответствии с темой и | устно |

| | |
|--|-----------|
| ситуацией общения, особенностями аудитории и регламентом; | |
| самостоятельно заполнять форму (в том числе электронную) и составлять простейший документ при использовании портала государственных услуг; | практика |
| осуществлять совместную деятельность, включая взаимодействие с людьми другой культуры, национальной и религиозной принадлежности на основе национальных ценностей современного российского общества: гуманистических и демократических ценностей, идей мира и взаимопонимания между народами, людьми разных культур. | письменно |
| Человек в системе социальных отношений | |
| осваивать и применять знания о социальной структуре общества, социальных общностях и группах; социальных статусах, ролях, социализации личности; важности семьи как базового социального института; об этносе и нациях, этническом многообразии современного человечества, диалоге культур, отклоняющемся поведении и здоровом образе жизни; | устно |
| характеризовать функции семьи в обществе; основы социальной политики Российского государства; | устно |
| приводить примеры различных социальных статусов, социальных ролей, социальной политики Российского государства; | письменно |
| сравнивать виды социальной мобильности; | устно |
| устанавливать и объяснять причины существования разных социальных групп; социальных различий и конфликтов; | устно |
| использовать полученные знания для осмысления личного социального опыта при исполнении типичных для несовершеннолетних социальных ролей; аргументированного объяснения социальной и личной значимости здорового образа жизни, опасности наркомании и алкоголизма для человека и общества; | практика |
| определять и аргументировать с опорой на обществоведческие знания, факты общественной жизни и личный социальный опыт своё отношение к разным этносам; | устно |
| решать познавательные и практические задачи, отражающие типичные социальные взаимодействия; направленные на распознавание отклоняющегося поведения и его видов; | практика |
| осуществлять смысловое чтение текстов и составлять на основе учебных текстов план (в том числе отражающий изученный материал о социализации личности); | устно |
| извлекать информацию из адаптированных источников, публикаций СМИ и Интернета о межнациональных отношениях, об историческом единстве народов России; преобразовывать информацию из текста в | устно |

| | |
|---|-----------|
| модели (таблицу, диаграмму, схему) и из предложенных моделей в текст; | |
| анализировать, обобщать, систематизировать текстовую и статистическую социальную информацию из адаптированных источников, учебных материалов и публикаций СМИ об отклоняющемся поведении, его причинах и негативных последствиях; о выполнении членами семьи своих социальных ролей; о социальных конфликтах; критически оценивать современную социальную информацию; | устно |
| оценивать собственные поступки и поведение, демонстрирующее отношение к людям других национальностей; осознавать неприемлемость антиобщественного поведения; | письменно |
| использовать полученные знания в практической деятельности для выстраивания собственного поведения с позиции здорового образа жизни; | устно |
| осуществлять совместную деятельность с людьми другой национальной и религиозной принадлежности на основе веротерпимости и взаимопонимания между людьми разных культур | письменно |
| Человек в современном изменяющемся мире | |
| осваивать и применять знания об информационном обществе, глобализации, глобальных проблемах; | устно |
| характеризовать сущность информационного общества; здоровый образ жизни; глобализацию как важный общемировой интеграционный процесс; | устно |
| приводить примеры глобальных проблем и возможных путей их решения; участия молодёжи в общественной жизни; влияния образования на возможности профессионального выбора и карьерного роста; | практика |
| сравнивать требования к современным профессиям; | устно |
| устанавливать и объяснять причины и последствия глобализации; | устно |
| использовать полученные знания о современном обществе для решения познавательных задач и анализа ситуаций, включающих объяснение (устное и письменное) важности здорового образа жизни, связи здоровья и спорта в жизни человека; | письменно |
| определять и аргументировать с опорой на обществоведческие знания, факты общественной жизни и личный социальный опыт своё отношение к современным формам коммуникации; к здоровому образу жизни; | устно |
| решать в рамках изученного материала познавательные и практические задачи, связанные с волонтерским движением; отражающие особенности коммуникации в виртуальном пространстве; | практика |
| осуществлять смысловое чтение текстов (научно-популярных, публицистических и др.) по проблемам | устно |

| | |
|--|----------|
| современного общества, глобализации; непрерывного образования; выбора профессии; | |
| осуществлять поиск и извлечение социальной информации (текстовой, графической, аудиовизуальной) из различных источников о глобализации и её последствиях; о роли непрерывного образования в современном обществе | практика |

Требование к выставлению отметок за промежуточную аттестацию

Результаты обучения обществознания должны соответствовать общим задачам предмета и требованиям к его усвоению.

Результаты обучения оцениваются по пятибалльной системе.

При оценке учитываются следующие качественные показатели ответов:

- глубина (соответствие изученным теоретическим обобщениям);
- осознанность (соответствие требуемым в программе умениям применять полученную информацию);
- полнота (соответствие объему программы и информации учебника).

При оценке учитываются число и характер ошибок (существенные или несущественные).

Существенные ошибки связаны с недостаточной глубиной и осознанностью ответа (например, ученик неправильно указал основные признаки понятий, явлений, неправильно сформулировал закон, правило и т.д. или ученик не смог применить теоретические знания для объяснения и предсказания явлений, установление причинно-следственных связей, сравнения и классификации явлений и т.п.).

Несущественные ошибки определяются неполнотой ответа (например, упущение из вида какого-либо нехарактерного факта при описании процесса). К ним можно отнести оговорки, опiski, допущенные по невнимательности (например, на два и более соответствия о полномочиях органов государственной власти допущена одна ошибка).

Результаты обучения проверяются в процессе устных и письменных ответов учащихся, практикума.

Оценка устного ответа

Оценка «5»:

- ответ полный и правильный на основании изученных теорий, ответ самостоятельный.
- раскрыл содержание материала в объеме, предусмотренном программой;
- изложил материал грамотным языком в определенной логической последовательности, точно используя терминологию, факты и аргументы, даты, определения и др.;
- показал умения иллюстрировать теоретические положения конкретными примерами, различными данными (иллюстрации, диаграммы и т. д.),
- применял их при выполнении задания в новой учебной ситуации;
- продемонстрировал усвоение ранее изученных вопросов, сформированность и устойчивость используемых умений и навыков;
- Возможны одна-две погрешности, неточности при освещении второстепенных вопросов или несущественные ошибки, которые ученик легко исправил после замечания учителя.
- Такая же отметка ставится за краткий точный ответ на особенно сложный вопрос или за подробное дополнение и исправление ответа другого ученика, особенно в ходе групповой работы, участия в проектной деятельности, семинаре и т. д.

Оценка «4»:

- в изложении допущены незначительные пробелы, не искажившие содержание ответа;
- применялись не все требуемые теоретические знания, умения;
- допущены несущественная ошибка, один-два недочёта при освещении основного содержания ответа, исправленные после замечания учителя;
- второстепенных вопросов или в суждениях, легко исправленных по замечанию учителя.
Оценка «3»:
- ответ полный, но при этом допущена существенная ошибка или ответ неполный, несвязный. неполно или непоследовательно раскрыто содержание материала, но показано общее понимание вопроса и продемонстрированы умения, достаточные для дальнейшего усвоения программного материала;
- имелись затруднения или допущены ошибки в определении понятий, использовании терминологии, исправленные после нескольких наводящих вопросов учителя;
- изложение материала было недостаточно самостоятельным (простой пересказ учебника), несистематизированным, аргументация слабая, речь бедная;
- материал частично усвоен, но умения не проявлены в полной мере, ученик не справился с применением знаний при выполнении задания в новой ситуации.

Оценка «2»:

- при ответе обнаружено непонимание учащимся основного содержания учебного материала или допущены существенные ошибки, которые учащийся не может исправить при наводящих вопросах учителя.
- не раскрыто главное содержание учебного материала;
- обнаружено незнание или непонимание учеником большей или наиболее важной части учебного материала;
- допущены существенные ошибки в изложении фактов, определении понятий, в суждениях и выводах, которые не исправлены после нескольких наводящих вопросов учителя.

Оценка «1»:

- отсутствие ответа

Оценка письменных контрольных работ

Оценка «5»:

- показывает глубокое и полное знание и понимание всего объема программного материала; полное понимание сущности рассматриваемых понятий, явлений и закономерностей, теорий, взаимосвязей;
- умеет составить полный и правильный ответ на основе изученного материала; выделять главные положения, самостоятельно подтверждать ответ конкретными примерами, фактами; самостоятельно и аргументировано делать анализ, обобщать, выводы;
- устанавливает межпредметные (на основе ранее приобретенных знаний) и внутрипредметные связи, творчески применяет полученные знания в незнакомой ситуации;
- последовательно, четко, связно, обоснованно и безошибочно излагает учебный материал: дает ответ в логической последовательности с использованием принятой терминологии; делает собственные выводы; формирует точное определение и истолкование основных понятий; при ответе не повторяет дословно текст учебника; излагает материал литературным языком; правильно и обстоятельно отвечает на дополнительные вопросы учителя;
- самостоятельно и рационально использует наглядные пособия, справочные материалы, учебник, дополнительную литературу, первоисточники;
- самостоятельно, уверенно и безошибочно применяет полученные знания в решении проблем на творческом уровне;
- допускает не более одного недочета, который легко исправляет по требованию учителя.

Оценка «4»:

- показывает знания всего изученного программного материала, дает полный и правильный ответ на основе изученных теорий;
- допускает незначительные ошибки и недочеты при воспроизведении изученного материала, определения понятий, неточности при использовании научных терминов или в выводах и обобщениях;
- материал излагает в определенной логической последовательности, при этом допускает одну негрубую ошибку или не более двух недочетов и может их исправить самостоятельно при требовании или при небольшой помощи преподавателя; в основном усвоил учебный материал;
- подтверждает ответ конкретными примерами; правильно отвечает на дополнительные вопросы учителя;
- умеет самостоятельно выделять главные положения в изученном материале; на основании фактов и примеров обобщать, делать выводы, устанавливать внутриспредметные связи;
- Применяет полученные знания на практике в видоизмененной ситуации, соблюдает основные правила культуры устной и письменной речи, использует научные термины;
- не обладает достаточным навыком работы со справочной литературой, учебником, первоисточниками (правильно ориентируется, но работает медленно);
- допускает негрубые нарушения правил оформления письменных работ.

Оценка «3»:

- усвоил основное содержание учебного материала, имеет пробелы в усвоении материала, не препятствующие дальнейшему усвоению программного материала;
- материал излагает несистематизированно, фрагментарно, не всегда последовательно;
- показывает недостаточную сформированность отдельных знаний и умений; выводы и обобщения аргументирует слабо, допускает в них ошибки;
- допустил ошибки и неточности в использовании научной терминологии, определения понятий дал недостаточно четкие;
- не использовал в качестве доказательства выводы и обобщения из наблюдений, фактов или допустил ошибки при их изложении;
- испытывает затруднения в применении знаний, при объяснении конкретных явлений на основе теорий, или в подтверждении конкретных примеров практического применения теорий;
- отвечает неполно на вопросы учителя (упуская и основное), или воспроизводит содержание текста учебника, но недостаточно понимает отдельные положения, имеющие важное значение в этом тексте;
- обнаруживает недостаточное понимание отдельных положений при воспроизведении текста учебника (записей, первоисточников) или отвечает неполно на вопросы учителя, допуская одну - две грубые ошибки.

Оценка «2»:

- не усвоил и не раскрыл основное содержание материала; не делает выводов и обобщений;
- не знает и не понимает значительную или основную часть программного материала в пределах поставленных вопросов или имеет слабо сформированные и неполные знания и не умеет применять их к решению конкретных вопросов;
- при ответе (на один вопрос) допускает более двух грубых ошибок, которые не может исправить даже при помощи учителя;
- не может ответить ни на один их поставленных вопросов.

Оценка «1»:

- полностью не усвоил материал.

Критерии оценивания теста

При оценке учитывается:

- правильность и осознанность выполнения задания, полнота раскрытия понятий, точность употребления научных терминов;
- степень сформированности интеллектуальных и общеучебных умений.

Оценка «5»:

- полно раскрыто содержание заданий;
- четко и правильно даны определения и раскрыто содержание понятий;
- верно использованы научные термины;
- даны правильные ответы на 90-100% вопросов.

Оценка «4»:

- раскрыто основное содержание заданий;
- в основном правильно даны определения понятий;
- в основном правильно использованы научные термины;
- даны правильные ответы на 66-89% вопросов.

Оценка «3»:

- содержание заданий изложено фрагментарно;
- определения понятий недостаточно четкие;
- допущены неточности в использовании научной терминологии;
- даны правильные ответы на 50-65% вопросов.

Оценка «2»:

- содержание заданий не раскрыто;
- допущены грубые ошибки в определении понятий;
- допущены грубые ошибки в использовании научной терминологии;
- даны правильные ответы на менее 50% вопросов.

Оценка «1»: работа не выполнена

Критерии оценивания творческих работ

При оценке учитывается:

- способность к самостоятельному приобретению знаний и решению проблем, проявляющаяся в умении поставить проблему и выбрать адекватные способы её решения, включая поиск и обработку информации, формулировку выводов и/или обоснование и реализацию/апробацию принятого решения, обоснование и создание прогноза, модели, макета, объекта, творческого решения и т. п. Данный критерий в целом включает оценку сформированности познавательных учебных действий;
- сформированность предметных знаний и способов действий, проявляющаяся в умении раскрыть содержание работы, грамотно и обоснованно в соответствии с рассматриваемой проблемой/темой использовать имеющиеся знания и способы действий;
- сформированность регулятивных действий, проявляющаяся в умении самостоятельно планировать свою познавательную деятельность и управлять ею во времени, использовать ресурсные возможности для достижения целей, осуществлять выбор конструктивных стратегий в трудных ситуациях;
- сформированность коммуникативных действий, проявляющаяся в умении ясно изложить и оформить выполненную работу, представить её результаты, аргументированно ответить на вопросы.

Оценка «5»:

- информация представлена в полном объёме, изложена логично;

- использовано более двух ресурсов, источников информации разного вида. Задание на всех этапах выполнено учеником самостоятельно;
- творческое оформление и эмоциональное представление проекта.

Оценка «4»:

- информация достаточно полная;
- работа содержит 1—2 неточности;
- использовано более одного ресурса;
- способ выполнения соответствует заданию;
- задание выполнено с консультативной помощью учителя и др.;
- грамотное оформление и представление проекта.

Оценка «3»:

- информация частично изложена, содержит 1—2 ошибки, существенно не искажающие содержание;
- в работе использован только один ресурс;
- в процессе выполнения работы допущены неточности;
- задание выполнялось под руководством и с помощью учителя.

Оценка «2»:

- информация отсутствует или содержит грубые ошибки;
- способ выполнения работы учеником не определён или выбран неправильно.

Результат проектной деятельности должен иметь практическую направленность. Так, результатом (продуктом) проектной деятельности может быть любая из следующих работ:

а) письменная работа (реферат, аналитические материалы, обзорные материалы, отчёты о проведённых исследованиях , стендовый доклад и др.);

б) художественная творческая работа представленная в виде прозаического или стихотворного произведения, художественной декламации, компьютерной анимации и др.;

в) материальный объект, макет, иное конструкторское изделие;

г) отчётные материалы по социальному проекту, которые могут включать как тексты, так и мультимедийные продукты.

При работе учащихся в группе оценивается:

1. Умение распределить работу в команде
2. Умение выслушать друг друга
3. Согласованность действий
4. Правильность и полнота выступлений
5. Активность.

График контрольных мероприятий

6 класс:

- 1) Контрольная работа №1 по разделу «Человек и его социальное окружение»
- 2) Контрольная работа №2 по разделу «Общество в котором мы живем»
- 3) Промежуточная аттестация

7 класс:

- 1) Контрольная работа №1 по разделу «Социальные классы и нормы»
- 2) Контрольная работа №2 по разделу «Основы российского права»
- 3) Промежуточная аттестация

8 класс:

- 1) Контрольная работа №1 по разделу «Человек в экономических отношениях»
- 2) Контрольная работа №2 по разделу «Человек в мире культуры»
- 3) Промежуточная аттестация

9 класс:

- 1) Контрольная работа №1 по разделу «Человек в политическом измерении»

- 2) Контрольная работа №2 по разделу «Гражданин и государство»
- 3) Контрольная работа №3 по разделам «Человек в системе социальных отношений», «Человек в современном изменяющемся мире»
- 4) Промежуточная аттестация

Учебный предмет «Физическая культура»

1. Список итоговых предметных планируемых результатов на уровне основного общего образования

5 класс

| Планируемые результаты с указанием этапов их формирования | Способ оценки (устно / письменно / практика) |
|--|--|
| 1) выполнять требования безопасности на уроках физической культуры, на самостоятельных занятиях физическими упражнениями в условиях активного отдыха и досуга. | практика |
| 2) проводить измерение индивидуальной осанки и сравнивать её показатели со стандартами, составлять комплексы упражнений по коррекции и профилактике её нарушения, планировать их выполнение в режиме дня. | практика |
| 3) составлять дневник физической культуры и вести в нём наблюдение за показателями физического развития и физической подготовленности, планировать содержание и регулярность проведения самостоятельных занятий. | устно |
| 4) осуществлять профилактику утомления во время учебной деятельности, выполнять комплексы упражнений физкультминуток, дыхательной и зрительной гимнастики. | практика |
| 5) выполнять комплексы упражнений оздоровительной физической культуры на развитие гибкости, координации и формирование телосложения. | практика |
| 6) выполнять опорный прыжок с разбега способом «ноги врозь» (мальчики) и способом «напрыгивания с последующим спрыгиванием» (девочки). | практика |
| 7) выполнять упражнения в висах и упорах на низкой гимнастической перекладине (мальчики); в передвижениях по гимнастическому бревну ходьбой и приставным шагом с поворотами, подпрыгиванием на двух ногах на месте и с продвижением (девочки). | практика |
| 8) передвигаться по гимнастической стенке приставным шагом, лазать разноимённым способом вверх и по диагонали. | практика |
| 9) выполнять бег с равномерной скоростью с высокого старта по учебной дистанции. | практика |
| 10) демонстрировать технику прыжка в длину с разбега способом «согнув ноги». | практика |

6 класс

| Планируемые результаты с указанием этапов их формирования | Способ оценки (устно / письменно / практика) |
|---|--|
| 1)характеризовать Олимпийские игры современности как международное культурное явление, роль Пьера де Кубертена в их историческом возрождении; обсуждать историю возникновения девиза, символики и ритуалов Игр. | устно |
| 2)измерять индивидуальные показатели физических качеств, определять их соответствие возрастным нормам и подбирать упражнения для их направленного развития. | устно |
| 3)контролировать режимы физической нагрузки по частоте пульса и степени утомления организма по внешним признакам во время самостоятельных занятий физической подготовкой. | устно |
| 4)готовить места для самостоятельных занятий физической культурой и спортом в соответствии с правилами техники безопасности и гигиеническими требованиями. | практика |
| 5)отбирать упражнения оздоровительной физической культуры и составлять из них комплексы физкультминуток и физкультпауз для оптимизации работоспособности и снятия мышечного утомления в режиме учебной деятельности. | практика |
| 6)составлять и выполнять акробатические комбинации из разученных упражнений, наблюдать и анализировать выполнение другими учащимися, выявлять ошибки и предлагать способы устранения. | устно |
| 7)выполнять лазанье по канату в три приёма (мальчики), составлять и выполнять комбинацию на низком бревне из стилизованных общеразвивающих и сложно-координированных упражнений (девочки). | практика |
| 8)выполнять беговые упражнения с максимальным ускорением, использовать их в самостоятельных занятиях для развития быстроты и равномерный бег для развития общей выносливости. | практика |
| 9)выполнять прыжок в высоту с разбега способом «перешагивание», наблюдать и анализировать его выполнение другими учащимися, сравнивая с заданным образцом, выявлять ошибки и предлагать способы устранения. | практика |
| 10)выполнять передвижение на лыжах одновременным одношажным ходом, наблюдать и анализировать его выполнение другими учащимися, сравнивая с заданным образцом, выявлять ошибки и предлагать способы устранения (для бесснежных районов — имитация передвижения). | практика |
| 11) в упражнениях общефизической и специальной физической подготовки с учётом индивидуальных и возрастно-половых особенностей | практика |

7 класс

| Планируемые результаты с указанием этапов их формирования | Способ оценки (устно / письменно / практика) |
|--|--|
| 1)проводить анализ причин зарождения современного олимпийского движения, давать характеристику основным этапам его развития в СССР и современной России. | устно |
| 2)объяснять положительное влияние занятий физической культурой и спортом на воспитание личностных качеств современных школьников, приводить примеры из собственной жизни. | устно |
| 3)объяснять понятие «техника физических упражнений», руководствоваться правилами технической подготовки при самостоятельном обучении новым физическим упражнениям, проводить процедуры оценивания техники их выполнения. | устно |
| 4)составлять планы самостоятельных занятий физической и технической подготовкой, распределять их в недельном и месячном циклах учебного года, оценивать их оздоровительный эффект с помощью «индекса Кетле» и «ортостатической пробы» (по образцу). | устно |
| 5)выполнять лазанье по канату в два приёма (юноши) и простейшие акробатические пирамиды в парах и тройках (девушки). | практика |
| 6)составлять и самостоятельно разучивать комплекс степ-аэробики, включающий упражнения в ходьбе, прыжках, спрыгивании и запрыгивании с поворотами, разведением рук и ног (девушки). | практика |
| 7)выполнять стойку на голове с опорой на руки и включать её в акробатическую комбинацию из ранее освоенных упражнений (юноши). | практика |
| 8)выполнять беговые упражнения с преодолением препятствий способами «наступление» и «прыжковый бег», применять их в беге по пересечённой местности. | практика |
| 9)выполнять метание малого мяча на точность в неподвижную, качающуюся и катящуюся с разной скоростью мишень. | практика |
| 10)выполнять переход с передвижения попеременным двухшажным ходом на передвижение одновременным одношажным ходом и обратно во время прохождения учебной дистанции; наблюдать и анализировать его выполнение другими учащимися, сравнивая с заданным образцом, выявлять ошибки и предлагать способы устранения. | практика |
| 11)баскетбол (передача и ловля мяча после отскока от пола; броски мяча двумя руками снизу и от груди в движении; использование разученных технических действий в условиях игровой деятельности). | практика |
| 12)волейбол (передача мяча за голову на своей площадке и через сетку; использование разученных технических действий в условиях игровой деятельности). | практика |
| 13)футбол (средние и длинные передачи футбольного мяча; тактические действия при выполнении углового удара и вбрасывании мяча из-за боковой линии; использование | практика |

| | |
|---|--|
| разученных технических действий в условиях игровой деятельности). | |
|---|--|

8 класс

| Планируемые результаты с указанием этапов их формирования | Способ оценки (устно / письменно / практика) |
|---|--|
| 1)проводить анализ основных направлений развития физической культуры в Российской Федерации, характеризовать содержание основных форм их организации. | устно |
| 2)анализировать понятие «всестороннее и гармоничное физическое развитие», раскрывать критерии и приводить примеры, устанавливая связь с наследственными факторами и занятиями физической культурой и спортом. | устно |
| 3)проводить занятия оздоровительной гимнастикой по коррекции индивидуальной формы осанки и избыточной массы тела. | практика |
| 4)составлять планы занятия спортивной тренировкой, определять их целевое содержание в соответствии с индивидуальными показателями развития основных физических качеств. | практика |
| 5)выполнять гимнастическую комбинацию на гимнастическом бревне из ранее освоенных упражнений с добавлением элементов акробатики и ритмической гимнастики (девушки). | практика |
| 6)выполнять комбинацию на параллельных брусьях с включением упражнений в упоре на руках, кувырка вперед и соскока; наблюдать их выполнение другими учащимися и сравнивать с заданным образцом, анализировать ошибки и причины их появления, находить способы устранения (юноши). | практика |
| 7)выполнять прыжок в длину с разбега способом «прогнувшись», наблюдать и анализировать технические особенности в выполнении другими учащимися, выявлять ошибки и предлагать способы устранения. | практика |
| 8)выполнять тестовые задания комплекса ГТО в беговых и технических легкоатлетических дисциплинах в соответствии с установленными требованиями к их технике. | практика |
| 9)выполнять передвижение на лыжах одновременным бесшажным ходом; переход с попеременного двухшажного хода на одновременный бесшажный ход; преодоление естественных препятствий на лыжах широким шагом, перешагиванием, перелазанием (для бесснежных районов — имитация передвижения). | практика |
| 10)баскетбол (передача мяча одной рукой снизу и от плеча; бросок в корзину двумя и одной рукой в прыжке; тактические действия в защите и нападении; использование разученных технических и тактических действий в условиях игровой деятельности). | практика |
| 11)волейбол (прямой нападающий удар и индивидуальное блокирование мяча в прыжке с места; тактические действия в | практика |

| | |
|---|----------|
| защите и нападении; использование разученных технических и тактических действий в условиях игровой деятельности). | |
| 12) футбол (удары по неподвижному, катящемуся и летящему мячу с разбега внутренней и внешней частью подъёма стопы; тактические действия игроков в нападении и защите; использование разученных технических и тактических действий в условиях игровой деятельности). | практика |

9 класс

| Планируемые результаты с указанием этапов их формирования | Способ оценки (устно / письменно / практика) |
|--|--|
| 1) отстаивать принципы здорового образа жизни, раскрывать эффективность его форм в профилактике вредных привычек; обосновывать пагубное влияние вредных привычек на здоровье человека, его социальную и производственную деятельность. | устно |
| 2) объяснять понятие «профессионально-прикладная физическая культура», её целевое предназначение, связь с характером и особенностями профессиональной деятельности; понимать необходимость занятий профессионально-прикладной физической подготовкой учащихся общеобразовательной школы. | устно |
| 3) измерять индивидуальные функциональные резервы организма с помощью проб Штанге, Генча, «задержки дыхания»; использовать их для планирования индивидуальных занятий спортивной и профессионально-прикладной физической подготовкой. | устно |
| 4) определять характер травм и ушибов, встречающихся на самостоятельных занятиях физическими упражнениями и во время активного отдыха, применять способы оказания первой помощи. | практика |
| 5) составлять и выполнять комплексы упражнений из разученных акробатических упражнений с повышенными требованиями к технике их выполнения (юноши). | устно |
| 6) составлять и выполнять композицию упражнений черлидинга с построением пирамид, элементами степ-аэробики и акробатики (девушки). | устно |
| 7) совершенствовать технику беговых и прыжковых упражнений в процессе самостоятельных занятий технической подготовкой к выполнению нормативных требований комплекса ГТО. | практика |
| 8) совершенствовать технику передвижения лыжными ходами в процессе самостоятельных занятий технической подготовкой к выполнению нормативных требований комплекса ГТО. | практика |
| 9) выполнять повороты кувырком, мятником. | практика |
| 10) совершенствовать технические действия в спортивных играх: баскетбол, волейбол, футбол, взаимодействовать с игроками своих команд в условиях игровой деятельности, при организации тактических действий в нападении и защит. | практика |

| | |
|---|----------|
| 1) тренироваться в упражнениях общефизической и специальной физической подготовки с учётом индивидуальных и возрастно-половых особенностей. | практика |
|---|----------|

Методика оценивания обучающихся

При оценке физической подготовленности приоритетным показателем является темп прироста результатов. Задание учителя по улучшению показателей физической подготовленности (темп прироста) должны представлять определенную трудность для каждого учащегося, но быть реально выполнимыми. Достижение этих сдвигов при условии систематических занятий дает основание учителю для выставления высокой оценки.

Общая оценка успеваемости складывается по видам программы: по гимнастике, баскетболу, волейболу, легкой атлетике – путем сложения конечных оценок, полученных учеником по всем видам движений, и оценок за выполнение контрольных упражнений.

Оценка успеваемости за учебный год производится на основании оценок за учебные четверти с учетом общих оценок по отдельным разделам программы. При этом преимущественное значение имеют оценки за умения и навыки осуществлять собственно двигательную, физкультурно-оздоровительную деятельность.

Оценивание тестовых работ учащихся осуществляется в зависимости от процентного соотношения выполненных заданий. Оценивается работа следующим образом:

«5» - 90-100% верных ответов

«4» - 66-89%;

«3» - 50-65%;

«2» - не менее 50%;

«1»-0%

Предметом проверки и оценивания успеваемости по предмету

«Физическая культура» являются знания, умения и навыки обучающихся, полученные на уроках. При этом выявляется полнота и глубина знаний теоретических сведений, степень освоения двигательных действий в объеме изучаемых требований, уровень развития физических способностей, результат улучшения личных показателей (см., сек., м, количество раз) и выполнение домашних заданий.

Знания и теоретические сведения проверяются в ходе урока применительно к содержанию изучаемого практического материала. Так проверяются и оцениваются основы знаний в объеме требований Модуля для данного класса, знание терминологии, правил игр, соревнований, умение описать технику разучиваемого физического упражнения и объяснить его особенности, определить и исправить ошибки свои и одноклассника и т.д.

Оценивание знаний по физической культуре (Таблица 1) производится в виде устного ответа на поставленный вопрос, развернутого ответа по заданной теме; собеседования; сообщения по избранной теме, устного и письменного тестирования, творческой работы.

Таблица 1

Критерии оценивания обучающихся в области знаний по физической культуре

| Оценка/ балл | Примерные требования к оценке знаний |
|-----------------------|--|
| Отлично/5 | - обучающийся демонстрирует глубокие знания, умеет выделять главные положения в изученном материале, логично излагать, делать выводы, устанавливать межпредметные и предметные связи, творчески применять полученные знания в незнакомой ситуации, использовать при ответе дополнительные сведения из области поставленного вопроса. В ответах (письменных) отсутствуют ошибки и недочеты, при устных ответах устраняются отдельные неточности с помощью дополнительных вопросов учителя. |
| Хорошо/4 | - обучающийся демонстрирует знание всего изученного программного материала, выделяет главные положения в изученном материале, на основании фактов и примеров обобщает, устанавливает предметные связи, применяет полученные знания на практике. В ответах имеются незначительные (негрубые) ошибки и недочеты или нарушена определенная последовательность ответа (последнее свойственно при объяснении техники упражнений). |
| Удовлетворительно/3 | - обучающийся демонстрирует знание и усвоение материала на уровне минимальных требований программы, испытывает затруднение при самостоятельном рассказе, нуждается в необходимости незначительной помощи учителя; затрудняется отвечать на видоизмененные вопросы. В ответах - наличие грубой ошибки, нескольких негрубых ошибок при воспроизведении изученного материала, отсутствует логическая последовательность, имеются пробелы в знании материала, нет должной аргументации и умения использовать знания на практике. |
| Неудовлетворительно/2 | - обучающийся демонстрирует знание и усвоение материала на уровне ниже минимальных требований программы, отдельные представления об изученном материале; отсутствие умения работать на уровне воспроизведения, затруднения при ответах на стандартные вопросы. В ответах - наличие нескольких грубых ошибок, большого числа негрубых при воспроизведении изученного материала или полное незнание изученного материала, отсутствие элементарных умений и навыков. |
| 1 | Нет ответа или отказ от ответа |

Оценивание освоения обучающимися содержания раздела «Способы физкультурной деятельности» (Таблица 2) производится на основе выявления компетенций включающих: приобретение опыта организации самостоятельных систематических занятий физической культурой с соблюдением правил техники безопасности и профилактики травматизма; обогащение опыта совместной деятельности в организации и проведении занятий физической культурой, форм активного отдыха и досуга; выполнение закаливающих процедур; умение отбирать физические упражнения и регулировать физические нагрузки; опыт мониторинга своего физического развития и физической подготовленности; формирование умения вести наблюдение за динамикой развития своих основных физических качеств и т.д. Данный раздел тесно соотносится с теоретическим разделом. Умение осуществлять физкультурно-оздоровительную деятельность оценивается методом наблюдения, опроса, анализа правильности практического выполнения индивидуально или фронтально во время любой части урока.

Таблица 2
Критерии оценивания обучающихся
в осуществлении способов физкультурной деятельности

| Оценка/ балл | Примерные требования к оценке умений осуществлять физкультурную деятельность |
|-----------------------|---|
| Отлично/5 | - обучающийся умеет: организовывать здоровьесберегающую жизнедеятельность (режим дня, утренняя гимнастика, физкультурно-оздоровительные мероприятия в режиме учебного дня и т.д.); самостоятельно организовать места занятий физическими упражнениями с учетом требований их безопасности; подбирать средства и инвентарь и применять их в конкретных условиях; наблюдать и осуществлять контроль за своим физическим состоянием, величиной физических нагрузок, данными мониторинга здоровья, показателями развития основных физических качеств, анализировать и оценивать итоги |
| Хорошо/ | - обучающийся умеет то же, что и на оценку «отлично», но выполняет все с незначительной помощью; допускает незначительные ошибки в подборе средств (не менее 75% от общего объема требований) |
| Удовлетворительно/3 | - обучающийся выполняет не менее 50% от всех видов самостоятельной физкультурно-оздоровительной деятельности, предусмотренных программой, использует помощь учителя, не умеет анализировать и оценивать итоги своей деятельности |
| Неудовлетворительно/2 | - обучающийся не может выполнить самостоятельно ни один из пунктов, представленных в требованиях на оценку «удовлетворительно» |
| 1 | - обучающийся не владеет и не мотивирован в осуществлении физкультурной деятельности |

В разделе «Физическое совершенствование» (Таблица 3) оценивание двигательных умений и навыков производится на основе сравнения техники выполнения двигательных действий, упражнений с эталонной.

Оценивание освоения обучающимися содержания раздела «Физическое совершенствование» производится на основе: умений выполнять комплексы общеразвивающих, оздоровительных и корригирующих упражнений; овладения основами технических действий, приемами и физическими упражнениями из базовых видов спорта, умением использовать их в разнообразных формах игровой и соревновательной деятельности;

выполнения упражнений, ориентированных на развитие основных физических качеств, повышение функциональных возможностей основных систем организма, в том числе в подготовке к выполнению нормативов Всероссийского физкультурно-спортивного комплекса "Готов к труду и обороне" (ГТО).

Данные методы можно применять как индивидуально, так и фронтально, когда одновременно оценивается большая группа или класс в целом.

Таблица 3 Критерии оценивания обучающихся в области физического совершенствования

| Оценка/ балл | Примерные требования к оценке двигательных умений и навыков |
|-----------------------|---|
| Отлично/5 | - обучающийся выполняет движение или отдельные его элементы правильно, максимально приближенно к технике эталонного, без ошибок, свободно, четко, уверенно, слитно, с максимальной амплитудой и устойчивым ритмом, с соблюдением всех технических требований, предъявляемых к выполняемому упражнению; понимает назначение движения, может объяснить технику выполнения и продемонстрировать ее в нестандартных условиях; может определить и исправить ошибки, допущенные другим обучающимся; уверенно показывает примерный контрольный результат |
| Хорошо/4 | - обучающийся выполняет движение или отдельные его элементы приближенно к эталонному, в соответствии с предъявленными требованиями, слитно, свободно, но при этом было допущено не более двух незначительных ошибок, не влияющих на окончательный результат. |
| Удовлетворительно/3 | - обучающийся выполняет движение или отдельные его элементы в основном правильно, но допускает одну грубую или три мелких ошибки, приведшие к искажению техники движения, скованности и общей неуверенности при выполнении; не может выполнить двигательное действие в нестандартных или усложненных условиях |
| Неудовлетворительно/2 | - обучающийся выполняет движение или отдельные его элементы выполнены неправильно, нечетко, допускает одну грубую ошибку или число других ошибок более трех (или две грубых ошибки), полностью искажая технику выполнения, в результате чего отсутствует сходство с эталоном. Упражнение не выполнено. |
| 1 | Отказ от выполнения упражнения |

Оценка двигательных умений и навыков будет объективной при соблюдении следующих правил:

1. Проверяются и оцениваются результаты усвоения материала на уроках физической культуры и в процессе домашней работы.
2. Объем проверяемых знаний, умений и навыков определяется в полном соответствии с содержанием учебного Модуля для данного класса.
3. Выявление степени освоения обучающимися физических упражнений осуществляется на основе установленной пяти бальной системы, предусматривающей определенный характер и количество ошибок при выставлении той или иной оценки.
4. Характер ошибок определяется на единой основе.
Грубой ошибкой считается: искажения основы техники двигательного действия.
К *значительной ошибке* относится невыполнение общей структуры двигательного действия (упражнения).
Незначительной ошибкой считается – лишь неточное выполнение деталей двигательного действия, ведущее к снижению его эффективности.
5. Методика проверки и оценивания осуществляется с учетом особенностей этапа (освоение, закрепление, совершенствование) процесса обучения двигательному действию.
6. Проверяется понимание обучающимися технических особенностей двигательного действия, умение анализировать его выполнение и исправлять ошибки.
При проверке навыков технические показатели оцениваются в условиях практического использования двигательного действия (в изменяющихся внешних условиях, при повышенных волевых и физических условиях, в соединении с другими действиями и т.д.). При проверке навыков, допускающих выявление количественных достижений, технические показатели проверяются одновременно и оцениваются во взаимосвязи с количественными результатами.
При проверке и оценивании обучающихся в формировании определенных физических качеств учитываются изменения в их росте за время учебного года, периода обучения, четверти, полугодия, триместра.
В содержании домашних заданий преимущественное место занимают упражнения для развития физических качеств. Проверять домашнее задание следует систематически. Основным критерием оценки успеваемости при этом является факт улучшения изменяемых показателей за определенный период времени.
Оценивание успеваемости обучающихся, отнесенных к подготовительной медицинской группе, проводится на общих основаниях, за исключением проверки результатов выполнения тех физических упражнений, которые им противопоказаны.

Контрольно-тестовые упражнения

Учебные нормативы по предмету физкультура 5класс.

| Класс | Контрольные упражнения | ПОКАЗАТЕЛИ | | | | | |
|-------|---|-------------------|-------|-------|---------|-------|-------|
| | | Учащиеся | | | Девочки | | |
| | | Оценка | “5” | “4” | “3” | “5” | “4” |
| 5 | Челночный бег 4х9 м, сек | 10,2 | 10,7 | 11,3 | 10,5 | 11,0 | 11,7 |
| 5 | Бег 30 м, секунд | 5,7 | 6,0 | 6,5 | 5,9 | 6,2 | 6,6 |
| 5 | Бег 500м, мин | 2,15 | 2,50 | 2,65 | 2,50 | 2,65 | 3,00 |
| 5 | Бег 1000м, мин | 4,30 | 5,00 | 5,30 | 5,00 | 5,30- | 6,00 |
| 5 | Бег 60 м, секунд | 10,2 | 10,5 | 11,3 | 10,3 | 11,0 | 11,5 |
| 5 | Бег 2000 м, мин | Без учета времени | | | | | |
| 5 | Прыжки в длину с места | 170 | 155 | 135 | 160 | 150 | 130 |
| 5 | Подтягивание на высокой перекладине | 7 | 5 | 3 | | | |
| 5 | Сгибание и разгибание рук в упоре лежа | 17 | 12 | 7 | 12 | 8 | 3 |
| 5 | Наклоны вперед из положения сидя, см | 9 | 5 | 3 | 12 | 9 | 6 |
| 5 | Подъем туловища за 1 мин. из положения лежа | 35 | 30 | 20 | 30 | 20 | 15 |
| 5 | Бег на лыжах 1 км, мин | 6,30 | 7,00 | 7,30 | 7,00 | 7,30 | 8,00 |
| 5 | Бег на лыжах 2 км, мин | 14,00 | 14,30 | 15,00 | 14,30 | 15,00 | 18,00 |
| 5 | Многоскоки, прыжков, м | 9 | 7 | 5 | | | |
| 5 | Прыжок на скакалке, 15 сек, раз | 34 | 32 | 30 | 38 | 36 | 34 |
| 5 | Плавание (без учета времени) | 50м | 25м | 12м | 25м | 20м | 12м |

Учебные нормативы по предмету физкультура 6класс.

| Класс | Контрольные упражнения | ПОКАЗАТЕЛИ | | | | | |
|-------|--|------------|------|------|---------|------|------|
| | | Учащиеся | | | Девочки | | |
| | | Оценка | “5” | “4” | “3” | “5” | “4” |
| 6 | Челночный бег 4х9 м, сек | 10,0 | 10,5 | 11,5 | 10,3 | 10,7 | 11,5 |
| 6 | Бег 30 м, секунд | 5,5 | 5,8 | 6,2 | 5,8 | 6,1 | 6,5 |
| 6 | Бег 1000м - мальчики, мин 500м - девочки, мин | 4,20 | 4,45 | 5,15 | 2,22 | 2,55 | 2,80 |
| 6 | Бег 60 м, секунд | 9,8 | 10,2 | 11,1 | 10,0 | 10,7 | 11,3 |

| | | | | | | | |
|---|---|-------------------|-------|-------|-------|-------|-------|
| 6 | Бег 2000 м, мин | Без учета времени | | | | | |
| 6 | Прыжки в длину с места | 175 | 165 | 145 | 165 | 155 | 140 |
| 6 | Подтягивание на высокой перекладине | 8 | 6 | 4 | | | |
| 6 | Сгибание и разгибание рук в упоре | 20 | 15 | 10 | 15 | 10 | 5 |
| 6 | Наклоны вперед из положения сидя | 10 | 6 | 3 | 14 | 11 | 8 |
| 6 | Подъем туловища за 1 мин. из положения лежа | 40 | 35 | 25 | 35 | 30 | 20 |
| 6 | Бег на лыжах 2 км, мин | 13,30 | 14,00 | 14,30 | 14,00 | 14,30 | 15,00 |
| 6 | Бег на лыжах 3 км, мин | 19,00 | 20,00 | 22,00 | | | |
| 6 | Прыжок на скакалке, 20 сек, раз | 46 | 44 | 42 | 48 | 46 | 44 |
| 6 | Плавание | 50м | 40м | 25м | 50м | 40м | 25м |

Учебные нормативы по предмету физкультура. 7 класс.

| Класс | Контрольные упражнения | ПОКАЗАТЕЛИ | | | | | | | | |
|-------|--|------------|-------|-------|----------|-------|-------|---------|--|--|
| | | Учащиеся | | | Мальчики | | | Девочки | | |
| | | Оценка | “5” | “4” | “3” | “5” | “4” | “3” | | |
| 7 | Челночный бег 4х9 м, сек | 9,8 | 10,3 | 10,8 | 10,1 | 10,5 | 11,3 | | | |
| 7 | Бег 30 м, секунд | 5,0 | 5,3 | 5,6 | 5,3 | 5,6 | 6,0 | | | |
| 7 | Бег 1000м - мальчики, мин 500м - девочки, мин | 4,10 | 4,30 | 5,00 | 2,15 | 2,25 | 2,60 | | | |
| 7 | Бег 60 м, секунд | 9,4 | 10,0 | 10,8 | 9,8 | 10,4 | 11,2 | | | |
| 7 | Бег 2000 м, мин | 9,30 | 10,15 | 11,15 | 11,00 | 12,40 | 13,50 | | | |
| 7 | Прыжки в длину с места | 180 | 170 | 150 | 170 | 160 | 145 | | | |
| 7 | Подтягивание на высокой перекладине | 9 | 7 | 5 | | | | | | |
| 7 | Сгибание и разгибание рук в упоре | 23 | 18 | 13 | 18 | 12 | 8 | | | |
| 7 | Наклоны вперед из положения сидя | 11 | 7 | 4 | 16 | 13 | 9 | | | |
| 7 | Подъем туловища за 1 мин. из положения лежа | 45 | 40 | 35 | 38 | 33 | 25 | | | |
| 7 | Бег на лыжах 2 км, мин | 12,30 | 13,30 | 14,00 | 13,30 | 14,00 | 15,00 | | | |

| | | | | | | | |
|---|------------------------------------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|
| 7 | Бег на лыжах 3 км, мин | 18,00 | 19,00 | 20,00 | 20,00 | 25,00 | 28,00 |
| | Прыжок через скакалку, 20 сек, раз | 46 | 44 | 42 | 52 | 50 | 48 |

Учебные нормативы по предмету физкультура 8 класс.

| класс | Контрольные упражнения | ПОКАЗАТЕЛИ | | | | | | |
|-------|---|------------|----------|-------|-------------------|---------|-------|-----|
| | | Учащиеся | Мальчики | | | Девочки | | |
| | | | Оценка | “5” | “4” | “3” | “5” | “4” |
| 8 | Челночный бег 4х9 м, сек | 9,6 | 10,1 | 10,6 | 10,0 | 10,4 | 11,2 | |
| 8 | Бег 30 м, секунд | 4,8 | 5,1 | 5,4 | 5,1 | 5,6 | 6,0 | |
| 8 | Бег 1000 м, мин | 3,50 | 4,20 | 4,50 | 4,20 | 4,50 | 5,15 | |
| 8 | Бег 60 м, секунд | 9,0 | 9,7 | 10,5 | 9,7 | 10,4 | 10,8 | |
| 8 | Бег 2000 м, мин | 9,00 | 9,45 | 10,30 | 10,50 | 12,30 | 13,20 | |
| 8 | Прыжки в длину с места | 190 | 180 | 165 | 175 | 165 | 156 | |
| 8 | Подтягивание на высокой перекладине | 10 | 8 | 5 | | | | |
| 8 | Сгибание и разгибание рук в упоре | 25 | 20 | 15 | 19 | 13 | 9 | |
| 8 | Наклоны вперед из положения сидя | 12 | 8 | 5 | 18 | 15 | 10 | |
| 8 | Подъем туловища за 1 мин. из положения лежа | 48 | 43 | 38 | 38 | 33 | 25 | |
| 8 | Бег на лыжах 3 км, мин | 16,00 | 17,00 | 18,00 | 19,30 | 20,30 | 22,30 | |
| 8 | Бег на лыжах 5 км, мин | | | | Без учета времени | | | |
| 8 | Прыжок на скакалке, 25 сек, раз | 56 | 54 | 52 | 62 | 60 | 58 | |

Учебные нормативы по предмету физкультура 9класс.

| класс | Контрольные упражнения | ПОКАЗАТЕЛИ | | | | | | |
|-------|--|------------|----------|------|------|---------|------|-----|
| | | Учащиеся | Мальчики | | | Девочки | | |
| | | | Оценка | “5” | “4” | “3” | “5” | “4” |
| 9 | Челночный бег 4х9 м, сек | 9,4 | 9,9 | 10,4 | 9,8 | 10,2 | 11,0 | |
| 9 | Бег 30 м, секунд | 4,6 | 4,9 | 5,3 | 5,0 | 5,5 | 5,9 | |
| 9 | Бег 1000 м - юноши, сек 500м - девушки, сек | 3,40 | 4,10 | 4,40 | 2,05 | 2,20 | 2,55 | |
| 9 | Бег 60 м, секунд | 8,5 | 9,2 | 10,0 | 9,4 | 10,0 | 10,5 | |

| | | | | | | | |
|---|---|-------|-------|-------|-------------------|-------|-------|
| 9 | Бег 2000 м, мин | 8,20 | 9,20 | 9,45 | 10,00 | 11,20 | 12,05 |
| 9 | Прыжки в длину с места | 210 | 200 | 180 | 180 | 170 | 155 |
| 9 | Подтягивание на высокой перекладине | 11 | 9 | 6 | | | |
| 9 | Сгибание и разгибание рук в упоре | 32 | 27 | 22 | 20 | 15 | 10 |
| 9 | Наклоны вперед из положения сидя | 13 | 11 | 6 | 20 | 15 | 13 |
| 9 | Подъем туловища за 1 мин. из положения лежа | 50 | 45 | 40 | 40 | 35 | 26 |
| 9 | Бег на лыжах 1 км, мин | 4,3 | 4,50 | 5,20 | 5,45 | 6,15 | 7,00 |
| 9 | Бег на лыжах 2 км, мин | 10,20 | 10,40 | 11,10 | 12,00 | 12,45 | 13,30 |
| 9 | Бег на лыжах 3 км, мин | 15,30 | 16,00 | 17,00 | 19,00 | 20,00 | 21,30 |
| 9 | Бег на лыжах 5 км, мин | | | | Без учета времени | | |
| 9 | Прыжок на скакалке, 25 сек, раз | 58 | 56 | 54 | 66 | 64 | 62 |

График мероприятий контрольного характера

| | |
|-------|--------------------------|
| Класс | |
| 5 | Промежуточная аттестация |
| 6 | Промежуточная аттестация |
| 7 | Промежуточная аттестация |
| 8 | Промежуточная аттестация |
| 9 | Промежуточная аттестация |

Учебный предмет «ОБЗР»

1. Список итоговых предметных планируемых результатов на уровне основного общего образования

8 класс

| Планируемые результаты с указанием этапов их формирования | Способ оценки (устно / письменно / практика) |
|--|--|
| 1) объяснять понятия опасной и чрезвычайной ситуации, анализировать, в чём их сходство и различия (виды чрезвычайных ситуаций, в том числе террористического характера); | письменно |
| 2) раскрывать смысл понятия культуры безопасности (как способности предвидеть, по возможности избегать, действовать в опасных ситуациях); | письменно |
| 3) приводить примеры угрозы физическому, психическому здоровью человека и/или нанесения ущерба имуществу, безопасности личности, общества, государства; | письменно |
| 4) классифицировать источники опасности и факторы опасности (природные, физические, биологические, химические, психологические, социальные источники опасности — люди, животные, вирусы и бактерии; вещества, предметы и явления), в том числе техногенного происхождения; | письменно |
| 5) раскрывать общие принципы безопасного поведения. | устно |
| 6) объяснять особенности жизнеобеспечения жилища; | устно |
| 7) классифицировать источники опасности в быту (пожароопасные предметы, электроприборы, газовое оборудование, бытовая химия, медикаменты); | письменно |
| 8) знать права, обязанности и ответственность граждан в области пожарной безопасности; | письменно |
| 9) соблюдать правила безопасного поведения, позволяющие предупредить возникновение опасных ситуаций в быту; | устно |
| 10) распознавать ситуации криминального характера; | устно |
| 11) знать о правилах вызова экстренных служб и ответственности за ложные сообщения; | устно |
| 12) безопасно действовать при возникновении аварийных ситуаций техногенного происхождения в коммунальных системах жизнеобеспечения (водои газоснабжение, канализация, электроэнергетические и тепловые сети); | устно |
| 13) безопасно действовать в ситуациях криминального характера; безопасно действовать при пожаре в жилых и общественных зданиях, в том числе правильно использовать первичные средства пожаротушения. | устно |
| 14) классифицировать виды опасностей на транспорте (наземный, подземный, железнодорожный, водный, воздушный); | письменно |

| | |
|--|-------|
| 15) соблюдать правила дорожного движения, установленные для пешехода, пассажира, водителя велосипеда и иных средств передвижения; | устно |
| 16) предупреждать возникновение сложных и опасных ситуаций на транспорте, в том числе криминогенного характера и ситуации угрозы террористического акта; | устно |
| 17) безопасно действовать в ситуациях, когда человек стал участником происшествия на транспорте (наземном, подземном, железнодорожном, воздушном, водном), в том числе вызванного террористическим актом. | устно |
| 18) характеризовать потенциальные источники опасности в общественных местах, в том числе техногенного происхождения; | устно |
| 19) распознавать и характеризовать ситуации криминогенного и антиобщественного характера (кража, грабёж, мошенничество, хулиганство, ксенофобия); | устно |
| 20) соблюдать правила безопасного поведения в местах массового пребывания людей (в толпе); | устно |
| 21) знать правила информирования экстренных служб; безопасно действовать при обнаружении в общественных местах бесхозных (потенциально опасных) вещей и предметов; эвакуироваться из общественных мест и зданий; | устно |
| 22) безопасно действовать при возникновении пожара и происшествиях в общественных местах; | устно |
| 23) безопасно действовать в условиях совершения террористического акта, в том числе при захвате и освобождении заложников; | устно |
| 24) безопасно действовать в ситуациях криминогенного и антиобщественного характера. | устно |
| 25) соблюдать правила безопасного поведения на природе; объяснять правила безопасного поведения на водоёмах в различное время года; | устно |
| 26) безопасно действовать в случае возникновения чрезвычайных ситуаций геологического происхождения (землетрясения, извержения вулкана), чрезвычайных ситуаций метеорологического происхождения (ураганы, бури, смерчи), гидрологического происхождения (наводнения, сели, цунами, снежные лавины), природных пожаров (лесные, торфяные, степные); | устно |
| 27) характеризовать правила само и взаимопомощи терпящим бедствие на воде; | устно |
| 28) безопасно действовать при автономном существовании в природной среде, учитывая вероятность потери ориентиров (риска заблудиться), встречи с дикими животными, опасными насекомыми, клещами и змеями, ядовитыми грибами и растениями; | устно |
| 29) знать и применять способы подачи сигнала о помощи. | устно |

| Планируемые результаты с указанием этапов их формирования | Способ оценки (устно / письменно / практика) |
|--|--|
| 1) раскрывать смысл понятия экологии, экологической культуры, значение экологии для устойчивого развития общества; | письменно |
| 2) помнить и выполнять правила безопасного поведения при неблагоприятной экологической обстановке; | устно |
| 3) раскрывать смысл понятий здоровья (физического и психического) и здорового образа жизни; | письменно |
| 4) характеризовать факторы, влияющие на здоровье человека; | письменно |
| 5) раскрывать понятия заболеваний, зависящих от образа жизни (физических нагрузок, режима труда и отдыха, питания, психического здоровья и психологического благополучия); | письменно |
| 6) сформировать негативное отношение к вредным привычкам (табакокурение, алкоголизм, наркомания, игровая зависимость); | устно |
| 7) приводить примеры мер защиты от инфекционных и неинфекционных заболеваний; | устно |
| 8) безопасно действовать в случае возникновения чрезвычайных ситуаций биолого-социального происхождения (эпидемии, пандемии); | устно |
| 9) характеризовать основные мероприятия, проводимые в Российской Федерации по обеспечению безопасности населения при угрозе и во время чрезвычайных ситуаций биологосоциального характера; | устно |
| 10) оказывать первую помощь и самопомощь при неотложных состояниях | устно |
| 11) приводить примеры межличностного и группового конфликта; | письменно |
| 12) характеризовать способы избегания и разрешения конфликтных ситуаций; | письменно |
| 13) характеризовать опасные проявления конфликтов (в том числе насилие, буллинг (травля)); | письменно |
| 14) приводить примеры манипуляций (в том числе в целях вовлечения в экстремистскую, террористическую и иную деструктивную деятельность, в субкультуры и формируемые на их основе сообщества экстремистской и суицидальной направленности) и способов противостоять манипуляциям; | устно |
| 15) соблюдать правила коммуникации с незнакомыми людьми (в том числе с подозрительными людьми, у которых могут иметься преступные намерения); | устно |
| 16) соблюдать правила безопасного и комфортного существования со знакомыми людьми и в различных группах, в том числе в семье, классе, коллективе кружка/секции/спортивной команды, группе друзей; | устно |
| 17) распознавать опасности и соблюдать правила безопасного поведения в практике современных молодёжных увлечений; | устно |
| 18) безопасно действовать при опасных проявлениях конфликта и при возможных манипуляциях. | устно |

| | |
|---|-----------|
| 19) приводить примеры информационных и компьютерных угроз; | письменно |
| 20) характеризовать потенциальные риски и угрозы при использовании сети Интернет (далее — Интернет), предупреждать риски и угрозы в Интернете (в том числе вовлечения в экстремистские, террористические и иные деструктивные интернет-сообщества); | устно |
| 21) владеть принципами безопасного использования Интернета; | устно |
| 22) предупреждать возникновение сложных и опасных ситуаций; | устно |
| 23) характеризовать и предотвращать потенциальные риски и угрозы при использовании Интернета (например: мошенничество, игромания, деструктивные сообщества в социальных сетях). | устно |
| 24) объяснять понятия экстремизма, терроризма, их причины и последствия; | устно |
| 25) сформировать негативное отношение к экстремистской и террористической деятельности; | устно |
| 26) объяснять организационные основы системы противодействия терроризму и экстремизму в Российской Федерации; | устно |
| 27) распознавать ситуации угрозы террористического акта в доме, в общественном месте; | устно |
| 28) безопасно действовать при обнаружении в общественных местах бесхозных (или опасных) вещей и предметов; | устно |
| 29) безопасно действовать в условиях совершения террористического акта, в том числе при захвате и освобождении заложников. | устно |
| 30) характеризовать роль человека, общества и государства при обеспечении безопасности жизни и здоровья населения в Российской Федерации; | устно |
| 31) объяснять роль государственных служб Российской Федерации по защите населения при возникновении и ликвидации последствий чрезвычайных ситуаций в современных условиях; | устно |
| 32) характеризовать основные мероприятия, проводимые в Российской Федерации, по обеспечению безопасности населения при угрозе и во время чрезвычайных ситуаций различного характера; | устно |
| 33) объяснять правила оповещения и эвакуации населения в условиях чрезвычайных ситуаций; | устно |
| 34) помнить и объяснять права и обязанности граждан Российской Федерации в области безопасности в условиях чрезвычайных ситуаций мирного и военного времени; | устно |
| 35) владеть правилами безопасного поведения и безопасно действовать в различных ситуациях; | устно |
| 36) владеть способами антикоррупционного поведения с учётом возрастных обязанностей; | письменно |
| 37) информировать население и соответствующие органы о возникновении опасных ситуаций. | устно |

Требование к выставлению отметок за промежуточную аттестацию

Результаты обучения ОБЖ должны соответствовать общим задачам предмета и требованиям к его усвоению.

Результаты обучения оцениваются по пятибалльной системе. При оценке учитываются следующие качественные показатели ответов:

- глубина (соответствие изученным теоретическим обобщениям);
- осознанность (соответствие требуемым в программе умениям применять полученную информацию);
- полнота (соответствие объему программы и информации учебника).

При оценке учитываются число и характер ошибок (существенные или несущественные).

Существенные ошибки связаны с недостаточной глубиной и осознанностью ответа (например, ученик неправильно указал основные признаки понятий, явлений и т.д. или ученик не смог применить теоретические знания для объяснения и предсказания явлений, установлении причинно-следственных связей, сравнения и классификации явлений и т. п.).

Несущественные ошибки определяются неполнотой ответа (например, упущение из вида какого-либо нехарактерного факта при описании вещества, процесса). К ним можно отнести оговорки, опiski, допущенные по невнимательности.

Результаты обучения проверяются в процессе устных и письменных ответов учащихся.

Оценка устного ответа

Оценка «5»:

- ответ полный и правильный на основании изученных теорий;
- материал изложен в определенной логической последовательности, литературным языком;
- ответ самостоятельный.

Оценка «4»:

- ответ полный и правильный на основании изученных теорий;
- материал изложен в определенной логической последовательности, при этом допущены две-три несущественные ошибки, исправленные по требованию учителя.

Оценка «3»:

- ответ полный, но при этом допущена существенная ошибка или ответ неполный, несвязный.

Оценка «2»:

- при ответе обнаружено непонимание учащимся основного содержания учебного материала или допущены существенные ошибки, которые учащийся не может исправить при наводящих вопросах учителя.

Оценка «1»:

- отсутствие ответ

Оценка письменных работ

Оценка ставится на основании наблюдения за учащимися и письменного отчета за работу

Оценка «5»:

- работа выполнена полностью и правильно, сделаны правильные выводы;

Оценка «4»:

- работа выполнена правильно, сделаны правильные выводы, но при этом допущены несущественные ошибки в работе.

Оценка «3»:

- работа выполнена правильно не менее чем наполовину или допущена существенная ошибка в объяснении, в оформлении работы, которая исправляется по требованию учителя.

Оценка «2»:

• допущены две (и более) существенные ошибки в объяснении, в оформлении работы, которые учащийся не может исправить даже по требованию учителя.

Оценка «1»:

• работа не выполнена.

Критерии оценивания теста

При оценке учитывается:

- правильность и осознанность выполнения задания, полнота раскрытия понятий, точность употребления научных терминов;

- степень сформированности интеллектуальных и общеучебных умений.

Оценка «5»

- полно раскрыто содержание заданий;
- четко и правильно даны определения и раскрыто содержание понятий,
- верно использованы научные термины;
- даны правильные ответы на 90-100% вопросов

Оценка «4»

- раскрыто основное содержание заданий;
 - в основном правильно даны определения понятий
 - в основном правильно использованы научные термины;
 - даны правильные ответы на 70-89% вопросов
- Оценка «3»
- содержание заданий изложено фрагментарно;
 - определения понятий недостаточно четкие;
 - допущены неточности в использовании научной терминологии.
 - даны правильные ответы на 50-69% вопросов

Оценка «2»

- содержание заданий не раскрыто;
 - допущены грубые ошибки в определении понятий,
 - допущены грубые ошибки при использовании научной терминологии.
 - даны правильные ответы на менее 50% вопросов.
- Оценка «1»-0%

3.График контрольных мероприятий.

8 класс:

1) Промежуточная аттестация

9 класс:

1) Промежуточная аттестация

| | |
|---|--|
| <p><i>владеть фонетическими</i> навыками: различать на слух и адекватно, без ошибок, ведущих к сбою коммуникации, произносить слова с правильным ударением и фразы с соблюдением их ритмико-интонационных особенностей, в том числе применять правила отсутствия фразового ударения на служебных словах; выразительно читать вслух небольшие адаптированные аутентичные тексты объемом до 90 слов, построенные на изученном языковом материале, с соблюдением правил чтения и соответствующей интонацией, демонстрируя понимание содержания текста; читать новые слова согласно основным правилам чтения;</p> <p><i>владеть орфографическими</i> навыками: правильно писать изученные слова;</p> <p><i>владеть пунктуационными</i> навыками: использовать точку, вопросительный и восклицательный знаки в конце предложения, запятую при перечислении и обращении, апостроф; пунктуационно правильно оформлять электронное сообщение личного характера;</p> | <p>Устно</p> <p>Письменно</p> <p>письменно</p> |
| <p><i>владеть фонетическими</i> навыками: различать на слух и адекватно, без ошибок, ведущих к сбою коммуникации, произносить слова с правильным ударением и фразы с соблюдением их ритмико-интонационных особенностей, в том числе применять правила отсутствия фразового ударения на служебных словах; выразительно читать вслух небольшие адаптированные аутентичные тексты объемом до 90 слов, построенные на изученном языковом материале, с соблюдением правил чтения и соответствующей интонацией, демонстрируя понимание содержания текста; читать новые слова согласно основным правилам чтения;</p> <p><i>владеть орфографическими</i> навыками: правильно писать изученные слова;</p> <p><i>владеть пунктуационными</i> навыками: использовать точку, вопросительный и восклицательный знаки в конце предложения, запятую при перечислении и обращении, апостроф; пунктуационно правильно оформлять электронное сообщение личного характера;</p> | <p>Устно</p> <p>Письменно</p> <p>письменно</p> |
| <p>3) <i>распознавать</i> в звучащем и письменном тексте 675 лексических единиц (слов, словосочетаний, речевых клише) и правильно <i>употреблять</i> в устной и письменной речи 625 лексических единиц (включая 500 лексических единиц, освоенных в начальной школе), обслуживающих ситуации общения в рамках отобранного тематического содержания, с соблюдением существующей нормы лексической сочетаемости;</p> <p><i>распознавать и употреблять</i> в устной и письменной речи родственные слова, образованные с использованием аффиксации: имена существительные с суффиксами -er/-or, -ist, -sion/- tion; имена прилагательные с суффиксами -ful, -ian/-an; наречия с суффиксом -ly; имена прилагательные, имена существительные и наречия с отрицательным префиксом in-;</p> <p><i>распознавать и употреблять</i> в устной и письменной речи изученные синонимы и интернациональные слова;</p> | <p>Устно</p> <p>устно</p> |

| | |
|--|-----------------|
| <p>5) <i>знать и понимать</i> особенности структуры простых и сложных предложений английского языка; различных коммуникативных типов предложений английского языка; <i>распознавать</i> в письменном и звучащем тексте и употреблять в устной и письменной речи:</p> <ul style="list-style-type: none"> - предложения с несколькими обстоятельствами, следующими в определённом порядке; - вопросительные предложения (альтернативный и разделительный вопросы в Present/Past/Future Simple Tense); - глаголы в видо-временных формах действительного залога в изъявительном наклонении в Present Perfect Tense в повествовательных (утвердительных и отрицательных) и вопросительных предложениях; - имена существительные во множественном числе, в том числе имена существительные, имеющие форму только множественного числа; - имена существительные с причастиями настоящего и прошедшего времени; - наречия в положительной, сравнительной и превосходной степенях, образованные по правилу, и исключения; | Устно/письменно |
| <p>б) <i>владеть</i> социокультурными знаниями и умениями:</p> <ul style="list-style-type: none"> - <i>использовать</i> отдельные социокультурные элементы речевого поведенческого этикета в стране/странах изучаемого языка в рамках тематического содержания; - <i>знать/понимать и использовать</i> в устной и письменной речи наиболее употребительную лексику, обозначающую фоновую лексику и реалии страны/стран изучаемого языка в рамках тематического содержания речи; - <i>правильно оформлять</i> адрес, писать фамилии и имена (свои, родственников и друзей) на английском языке (в анкете, формуляре); - <i>обладать базовыми знаниями</i> о социокультурном портрете родной страны и страны/стран изучаемого языка; - <i>кратко представлять</i> Россию и страны/стран изучаемого языка; | Устно/письменно |
| <p>7) владеть компенсаторными умениями: использовать при чтении и аудировании языковую догадку, в том числе контекстуальную; игнорировать информацию, не являющуюся необходимой для понимания основного содержания прочитанного/ прослушанного текста или для нахождения в тексте запрашиваемой информации;</p> | Устно/письменно |
| <p>8) участвовать в несложных учебных проектах с использованием материалов на английском языке с применением ИКТ, соблюдая правила информационной безопасности при работе в сети Интернет;</p> | Устно/письменно |

| | |
|---|-------|
| 9) использовать иноязычные словари и справочники, в том числе информационно-справочные системы в электронной форме. | устно |
|---|-------|

6 класс

| Планируемые результаты с указанием этапов их формирования | Способ оценки (устно / письменно / практика) |
|--|---|
| <p>1) Владеть основными видами речевой деятельности:</p> <p>говорение: <i>вести разные виды диалогов</i> (диалог этикетного характера, диалог — побуждение к действию, диалог-расспрос) в рамках отобранного тематического содержания речи в стандартных ситуациях неофициального общения с вербальными и/или со зрительными опорами, с соблюдением норм речевого этикета, принятого в стране/странах изучаемого языка (до 5 реплик со стороны каждого собеседника);</p> <p><i>создавать разные виды монологических высказываний</i> (описание, в том числе характеристика; повествование/сообщение) с вербальными и/или зрительными опорами в рамках тематического содержания речи (объём монологического высказывания — 7-8 фраз); <i>излагать</i> основное содержание прочитанного текста с вербальными и/или зрительными опорами (объём — 7-8 фраз);</p> <p>кратко <i>излагать</i> результаты выполненной проектной работы (объём — 7-8 фраз);</p> <p>аудирование: <i>воспринимать на слух и понимать</i> несложные адаптированные аутентичные тексты, содержащие отдельные незнакомые слова, со зрительными опорами или без опоры в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации (время звучания текста/текстов для аудирования — до 1,5 минут);</p> <p>смысловое чтение: <i>читать про себя и понимать</i> несложные адаптированные аутентичные тексты, содержащие отдельные незнакомые слова, с различной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации (объём текста/текстов для чтения — 250-300 слов); <i>читать про себя</i> несплошные тексты (таблицы) и <i>понимать</i> представленную в них информацию; <i>определять</i> тему текста по заголовку;</p> <p>письменная речь: <i>заполнять</i> анкеты и формуляры в соответствии с нормами речевого этикета, принятыми в стране/странах изучаемого языка, с указанием личной информации; <i>писать</i> электронное сообщение личного характера, соблюдая речевой этикет, принятый в стране/странах изучаемого языка (объём сообщения — до 70 слов); <i>создавать</i> небольшое письменное высказывание с опорой на образец, план, ключевые слова, картинку (объём высказывания — до 70 слов);</p> | <p>Устно</p> <p>устно / письменно</p> <p>устно</p> <p>письменно</p> |

| | |
|--|--|
| <p>2) владеть фонетическими навыками: различать на слух и адекватно, без ошибок, ведущих к сбою коммуникации, произносить слова с правильным ударением и фразы с соблюдением их ритмико-интонационных особенностей, в том числе применять правила отсутствия фразового ударения на служебных словах; выразительно читать вслух небольшие адаптированные аутентичные тексты объёмом до 95 слов, построенные на изученном языковом материале, с соблюдением правил чтения и соответствующей интонацией, демонстрируя понимание содержания текста; читать новые слова согласно основным правилам чтения;</p> <p>владеть орфографическими навыками: правильно писать изученные слова;</p> <p>владеть пунктуационными навыками: использовать точку, вопросительный и восклицательный знаки в конце предложения, запятую при перечислении и обращении, апостроф; пунктуационно правильно оформлять электронное сообщение личного характера;</p> | <p>Устно</p> <p>письменно</p> <p>письменно</p> |
| <p>3) распознавать в звучащем и письменном тексте 800 лексических единиц (слов, словосочетаний, речевых клише) и правильно употреблять в устной и письменной речи 750 лексических единиц (включая 650 лексических единиц, освоенных ранее), обслуживающих ситуации общения в рамках тематического содержания, с соблюдением существующей нормы лексической сочетаемости;</p> <p>распознавать и употреблять в устной и письменной речи родственные слова, образованные с использованием аффиксации: имена существительные с помощью суффикса -ing; имена прилагательные с помощью суффиксов -ing, -less, -ive, -al;</p> <p>распознавать и употреблять в устной и письменной речи изученные синонимы, антонимы и интернациональные слова;</p> <p>распознавать и употреблять в устной и письменной речи различные средства связи для обеспечения целостности высказывания;</p> | <p>устно / письменно</p> <p>устно / письменно</p> <p>устно / письменно</p> |
| <p>4) знать и понимать особенности структуры простых и сложных предложений английского языка; различных коммуникативных типов предложений английского языка;</p> <p>распознавать в письменном и звучащем тексте и употреблять в устной и письменной речи:</p> <ul style="list-style-type: none"> - сложноподчинённые предложения с придаточными определительными с союзными словами who, which, that; - сложноподчинённые предложения с придаточными времени с союзами for, since; - предложения с конструкциями as ... as, not so ... as; - глаголы в видо-временных формах действительного залога в изъявительном наклонении в Present/Past Continuous Tense; - все типы вопросительных предложений (общий, специальный, альтернативный, разделительный вопросы) в Present/Past Continuous Tense; - модальные глаголы и их эквиваленты (can/be able to, must/have to, may, should, need); - слова, выражающие количество (little/a little, few/a few); | <p>устно / письменно</p> <p>устно / письменно</p> |

| | |
|--|----------------------|
| <ul style="list-style-type: none"> - возвратные, неопределённые местоимения some, any и их производные (somebody, anybody; something, anything, etc.) every и производные (everybody, everything, etc.) в повествовательных (утвердительных и отрицательных) и вопросительных предложениях; - числительные для обозначения дат и больших чисел (100-1000); | |
| <p>5) <i>владеть</i> социокультурными знаниями и умениями:</p> <ul style="list-style-type: none"> - <i>использовать</i> отдельные социокультурные элементы речевого поведенческого этикета в стране/странах изучаемого языка в рамках тематического содержания речи; - <i>знать/понимать и использовать</i> в устной и письменной речи наиболее употребительную лексику, обозначающую реалии страны/стран изучаемого языка в рамках тематического содержания речи; - <i>обладать базовыми знаниями</i> о социокультурном портрете родной страны и страны/стран изучаемого языка; - <i>кратко представлять</i> Россию и страну/страны изучаемого языка; | устно / письменно |
| <p>б) <i>владеть</i> компенсаторными умениями: <i>использовать</i> при чтении и аудировании языковую догадку, в том числе контекстуальную; игнорировать информацию, не являющуюся необходимой для понимания основного содержания прочитанного/прослушанного текста или для нахождения в тексте запрашиваемой информации;</p> | устно / письменно |
| <p>7) <i>участвовать</i> в несложных учебных проектах с использованием материалов на английском языке с применением ИКТ, соблюдая правила информационной безопасности при работе в сети Интернет;</p> | устно / письменно |
| <p>8) <i>использовать</i> иноязычные словари и справочники, в том числе информационно-справочные системы в электронной форме;</p> | устно |
| <p>9) <i>достигать</i> взаимопонимания в процессе устного и письменного общения с носителями иностранного языка, с людьми другой культуры;</p> | устно / письменно |
| <p>10) <i>сравнивать</i> (в том числе устанавливать основания для сравнения) объекты, явления, процессы, их элементы и основные функции в рамках изученной тематики.</p> | устно / письменно |

7 класс

| | |
|--|---|
| <p>Планируемые результаты с указанием этапов их формирования</p> | Способ оценки (устно / письменно / практика) |
| <p>1) <i>Владеть</i> основными видами речевой деятельности: говорение: <i>вести разные виды диалогов</i> (диалог этикетного характера, диалог — побуждение к действию, диалог-расспрос; комбинированный диалог, включающий различные виды диалогов) в рамках тематического содержания речи в стандартных ситуациях неофициального общения с вербальными и/или зрительными опорами, с соблюдением норм речевого этикета, принятого в стране/странах изучаемого языка (до 6 реплик со стороны каждого собеседника);</p> | Устно |

| | |
|--|--|
| <p><i>создавать разные виды монологических высказываний</i> (описание, в том числе характеристика; повествование/сообщение) с вербальными и/или зрительными опорами в рамках тематического содержания речи (объём монологического высказывания — 8-9 фраз); <i>излагать</i> основное содержание прочитанного/прослушанного текста с вербальными и/или зрительными опорами (объём — 8-9 фраз); <i>кратко излагать</i> результаты выполненной проектной работы (объём — 8-9 фраз);</p> <p>аудирование: <i>воспринимать на слух и понимать</i> несложные аутентичные тексты, содержащие отдельные незнакомые слова, в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации (время звучания текста/текстов для аудирования — до 1,5 минут);</p> <p>смысловое чтение: <i>читать про себя и понимать</i> несложные аутентичные тексты, содержащие отдельные незнакомые слова, с различной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания, с пониманием нужной/запрашиваемой информации, с полным пониманием информации, представленной в тексте в эксплицитной/явной форме (объём текста/текстов для чтения — до 350 слов); <i>читать про себя</i> несплошные тексты (таблицы, диаграммы) и <i>понимать</i> представленную в них информацию; <i>определять</i> последовательность главных фактов/событий в тексте;</p> <p>письменная речь: <i>заполнять</i> анкеты и формуляры с указанием личной информации; <i>писать</i> электронное сообщение личного характера, соблюдая речевой этикет, принятый в стране/странах изучаемого языка (объём сообщения — до 90 слов); <i>создавать</i> небольшое письменное высказывание с опорой на образец, план, ключевые слова, таблицу (объём высказывания — до 90 слов);</p> | <p>Устно/письменно</p> <p>письменно</p> |
| <p>2) владеть фонетическими навыками: <i>различать на слух</i> и адекватно, без ошибок, ведущих к сбою коммуникации, <i>произносить</i> слова с правильным ударением и фразы с соблюдением их ритмико-интонационных особенностей, в том числе применять правила отсутствия фразового ударения на служебных словах; выразительно <i>читать вслух</i> небольшие аутентичные тексты объёмом до 100 слов, построенные на изученном языковом материале, с соблюдением правил чтения и соответствующей интонацией; читать новые слова согласно основным правилам чтения;</p> <p>владеть орфографическими навыками: правильно <i>писать</i> изученные слова;</p> <p>владеть пунктуационными навыками: <i>использовать</i> точку, вопросительный и восклицательный знаки в конце предложения, запятую при перечислении и обращении, апостроф;</p> | <p>Устно</p> <p>Письменно</p> <p>письменно</p> |

| | |
|--|------------------------------|
| <p>пунктуационно правильно <i>оформлять</i> электронное сообщение личного характера;</p> | |
| <p>3) <i>распознавать</i> в звучащем и письменном тексте 1000 лексических единиц (слов, словосочетаний, речевых клише) и правильно <i>употреблять</i> в устной и письменной речи 900 лексических единиц, обслуживающих ситуации общения в рамках тематического содержания, с соблюдением существующей нормы лексической сочетаемости;</p> <p><i>распознавать и употреблять</i> в устной и письменной речи родственные слова, образованные с использованием аффиксации:</p> <ul style="list-style-type: none"> имена существительные с помощью суффиксов -ness, -ment; имена прилагательные с помощью суффиксов -ous, -ly; имена прилагательные и наречия с помощью отрицательных префиксов in-/im-; <p>сложные имена прилагательные путем соединения основы прилагательного с основой существительного с добавлением суффикса -ed (blue-eyed);</p> <p><i>распознавать и употреблять</i> в устной и письменной речи изученные синонимы, антонимы, многозначные слова, интернациональные слова; наиболее частотные фразовые глаголы;</p> <p><i>распознавать и употреблять</i> в устной и письменной речи различные средства связи в тексте для обеспечения логичности и целостности высказывания;</p> | <p>устно / письменно</p> |
| <p>4) <i>знать и понимать</i> особенности структуры простых и сложных предложений и различных коммуникативных типов предложений английского языка;</p> <p><i>распознавать</i> в письменном и звучащем тексте и <i>употреблять</i> в устной и письменной речи:</p> <ul style="list-style-type: none"> - предложения со сложным дополнением (Complex Object); - условные предложения реального (Conditional 0, Conditional I) характера; - предложения с конструкцией to be going to + инфинитив и формы Future Simple Tense и Present Continuous Tense для выражения будущего действия; - конструкцию used to + инфинитив глагола; - глаголы в наиболее употребительных формах страдательного залога (Present/Past Simple Passive); - предлоги, употребляемые с глаголами в страдательном залоге; - модальный глагол might; - наречия, совпадающие по форме с прилагательными (fast, high; early); - местоимения other/another, both, all, one; - количественные числительные для обозначения больших чисел (до 1 000 000); | <p>устно / письменно</p> |
| <p>5) <i>владеть</i> социокультурными знаниями и умениями:</p> | <p>устно / письменно</p> |

| | |
|--|----------------------|
| <p><i>использовать</i> отдельные социокультурные элементы речевого поведенческого этикета, принятые в стране/странах изучаемого языка в рамках тематического содержания;</p> <p><i>знать/понимать и использовать</i> в устной и письменной речи наиболее употребительную тематическую фоновую лексику и реалии страны/стран изучаемого языка в рамках тематического содержания речи;</p> <p><i>обладать базовыми знаниями</i> о социокультурном портрете и культурном наследии родной страны и страны/стран изучаемого языка;</p> <p><i>кратко представлять</i> Россию и страну/страны изучаемого языка;</p> | |
| <p>б) <i>владеть</i> компенсаторными умениями: использовать при чтении и аудировании языковую догадку, в том числе контекстуальную; при непосредственном общении — переспрашивать, просить повторить, уточняя значение незнакомых слов; игнорировать информацию, не являющуюся необходимой для понимания основного содержания прочитанного/прослушанного текста или для нахождения в тексте запрашиваемой информации;</p> | устно / письменно |
| <p>7) <i>участвовать</i> в несложных учебных проектах с использованием материалов на английском языке с применением ИКТ, соблюдая правила информационной безопасности при работе в сети Интернет;</p> | устно / письменно |
| <p>8) <i>использовать</i> иноязычные словари и справочники, в том числе информационно-справочные системы в электронной форме;</p> | устно / письменно |
| <p>9) <i>достигать</i> взаимопонимания в процессе устного и письменного общения с носителями иностранного языка, с людьми другой культуры;</p> | устно / письменно |
| <p>10) <i>сравнивать</i> (в том числе устанавливать основания для сравнения) объекты, явления, процессы, их элементы и основные функции в рамках изученной тематики.</p> | устно / письменно |

8 класс

| | |
|--|---|
| <p>Планируемые результаты с указанием этапов их формирования</p> | Способ оценки (устно / письменно / практика) |
| <p>1) <i>Владеть</i> основными видами речевой деятельности: говорение: вести разные виды диалогов (диалог этикетного характера, диалог — побуждение к действию, диалог — расспрос; комбинированный диалог, включающий различные виды диалогов) в рамках тематического содержания речи в стандартных ситуациях неофициального общения с вербальными и/или зрительными опорами, с соблюдением норм</p> | Устно |

| | |
|---|---|
| <p>речевого этикета, принятого в стране/странах изучаемого языка (до 7 реплик со стороны каждого собеседника); <i>создавать разные виды монологических высказываний</i> (описание, в том числе характеристика; повествование/сообщение) с вербальными и/или зрительными опорами в рамках тематического содержания речи (объём монологического высказывания — до 9-10 фраз); <i>выражать и кратко аргументировать</i> своё мнение, <i>излагать</i> основное содержание прочитанного/ прослушанного текста с вербальными и/или зрительными опорами (объём — 9-10 фраз); <i>излагать</i> результаты выполненной проектной работы (объём — 9-10 фраз);</p> <p>аудирование: <i>воспринимать на слух и понимать</i> несложные аутентичные тексты, содержащие отдельные неизученные языковые явления, в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания, с пониманием нужной/интересующей/запрашиваемой информации (время звучания текста/текстов для аудирования — до 2 минут); <i>прогнозировать</i> содержание звучащего текста по началу сообщения;</p> <p>смысловое чтение: <i>читать про себя и понимать</i> несложные аутентичные тексты, содержащие отдельные неизученные языковые явления, с различной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания, с пониманием нужной/интересующей/запрашиваемой информации, с полным пониманием содержания (объём текста/текстов для чтения — 350-500 слов); <i>читать несплошные тексты</i> (таблицы, диаграммы) и <i>понимать</i> представленную в них информацию; <i>определять</i> последовательность главных фактов/событий в тексте;</p> <p>письменная речь: <i>заполнять</i> анкеты и формуляры, сообщая о себе основные сведения, в соответствии с нормами, принятыми в стране/странах изучаемого языка; <i>писать</i> электронное сообщение личного характера, соблюдая речевой этикет, принятый в стране/странах изучаемого языка (объём сообщения — до 110 слов); <i>создавать</i> небольшое письменное высказывание с опорой на образец, план, таблицу и/или прочитанный/прослушанный текст (объём высказывания — до 110 слов);</p> | <p>Устно/письменно</p> <p>письменно</p> |
|---|---|

| | |
|---|----------------------|
| <ul style="list-style-type: none"> - согласование времён в рамках сложного предложения; - согласование подлежащего, выраженного собирательным существительным (family, police), со сказуемым; - конструкции с глаголами на -ing: to love/hate doing something; - конструкции, содержащие глаголы-связки to be/to look/to feel/to seem; - конструкции be/get used to do something; be/get used doing something; - конструкцию both ... and ...; - конструкции с глаголами to stop, to remember, to forget (разница в значении to stop doing smth и to stop to do smth); - глаголы в видо-временных формах действительного залога в изъявительном наклонении (Past Perfect Tense; Present Perfect Continuous Tense, Future-in-the-Past); - модальные глаголы в косвенной речи в настоящем и прошедшем времени; - неличные формы глагола (инфинитив, герундий, причастия настоящего и прошедшего времени); - наречия too — enough; - отрицательные местоимения no (и его производные nobody, nothing, etc.), none. | |
| <p>5) <i>владеть</i> социокультурными знаниями и умениями: <i>осуществлять</i> межличностное и межкультурное общение, используя знания о национально-культурных особенностях своей страны и страны/стран изучаемого языка и освоив основные социокультурные элементы речевого поведенческого этикета в стране/странах изучаемого языка в рамках тематического содержания речи;</p> <p><i>кратко представлять</i> родную страну/малую родину и страну/страны изучаемого языка (культурные явления и события; достопримечательности, выдающиеся люди);</p> <p>оказывать помощь зарубежным гостям в ситуациях повседневного общения (<i>объяснить</i> местонахождение объекта, сообщить возможный маршрут и т. д.);</p> | устно / письменно |
| <p>6) <i>владеть</i> компенсаторными умениями: использовать при чтении и аудировании языковую, в том числе контекстуальную, догадку; при непосредственном общении — переспрашивать, просить повторить, уточняя значение незнакомых слов; игнорировать информацию, не являющуюся необходимой для понимания основного содержания прочитанного/прослушанного текста или для нахождения в тексте запрашиваемой информации;</p> | устно / письменно |
| <p>7) <i>понимать</i> речевые различия в ситуациях официального и неофициального общения в рамках отобранного тематического содержания и использовать лексико-грамматические средства с их учётом;</p> | устно / письменно |
| <p>8) уметь <i>рассматривать</i> несколько вариантов решения коммуникативной задачи в продуктивных видах речевой деятельности (говорении и письменной речи);</p> | устно / письменно |

| | |
|--|----------------------|
| 9) <i>участвовать</i> в несложных учебных проектах с использованием материалов на английском языке с применением ИКТ, соблюдая правила информационной безопасности при работе в сети Интернет; | устно / письменно |
| 10) <i>использовать</i> иноязычные словари и справочники, в том числе информационно-справочные системы в электронной форме; | устно / письменно |
| 11) <i>достигать</i> взаимопонимания в процессе устного и письменного общения с носителями иностранного языка, людьми другой культуры; | устно / письменно |
| 12) <i>сравнивать</i> (в том числе устанавливать основания для сравнения) объекты, явления, процессы, их элементы и основные функции в рамках изученной тематики. | устно / письменно |

9 класс

| Планируемые результаты с указанием этапов их формирования | Способ оценки (устно / письменно / практика) |
|---|---|
| <p><i>идеть</i> основными видами речевой деятельности:</p> <p>говорение: <i>вести</i> комбинированный диалог, включающий различные виды диалогов (диалог этикетного характера, диалог-побуждение к действию, диалог-расспрос); диалог-обмен мнениями в рамках тематического содержания речи в стандартных ситуациях неофициального общения с вербальными и/или зрительными опорами или без опор, с соблюдением норм речевого этикета, принятого в стране/странах изучаемого языка (до 6-8 реплик со стороны каждого собеседника);</p> <p><i>создавать</i> разные виды монологических высказываний (описание, в том числе характеристика; повествование/сообщение, рассуждение) с вербальными и/или зрительными опорами или без опор в рамках тематического содержания речи (объём монологического высказывания — до 10-12 фраз); <i>излагать</i> основное содержание прочитанного/прослушанного текста со зрительными и/или вербальными опорами (объём — 10-12 фраз); <i>излагать</i> результаты выполненной проектной работы; (объём — 10-12 фраз);</p> <p>аудирование: <i>воспринимать на слух и понимать</i> несложные аутентичные тексты, содержащие отдельные неизученные языковые явления, в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания, с пониманием нужной/интересующей/запрашиваемой информации (время звучания текста/текстов для аудирования — до 2 минут);</p> <p>смысловое чтение: <i>читать про себя и понимать</i> несложные аутентичные тексты, содержащие отдельные неизученные языковые явления, с различной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с</p> | <p>Устно</p> <p>Устно\письменно</p> <p>Устно</p> |

| | |
|--|--|
| <p>пониманием основного содержания, с пониманием нужной/интересующей/запрашиваемой информации, с полным пониманием содержания (объём текста/текстов для чтения — 500-600 слов); <i>читать про себя</i> несплошные тексты (таблицы, диаграммы) и <i>понимать</i> представленную в них информацию; <i>обобщать</i> и <i>оценивать</i> полученную при чтении информацию;</p> <p>письменная речь: <i>заполнять</i> анкеты и формуляры, сообщая о себе основные сведения, в соответствии с нормами, принятыми в стране/странах изучаемого языка; <i>писать</i> электронное сообщение личного характера, соблюдая речевой этикет, принятый в стране/странах изучаемого языка (объём сообщения — до 120 слов); <i>создавать</i> небольшое письменное высказывание с опорой на образец, план, таблицу, прочитанный/прослушанный текст (объём высказывания — до 120 слов); <i>заполнять</i> таблицу, кратко фиксируя содержание прочитанного/прослушанного текста; <i>письменно представлять</i> результаты выполненной проектной работы (объём — 100-120 слов);</p> | <p>Письменно</p> |
| <p>2) владеть фонетическими навыками: <i>различать на слух</i> и адекватно, без ошибок, ведущих к сбою коммуникации, <i>произносить</i> слова с правильным ударением и фразы с соблюдением их ритмико-интонационных особенностей, в том числе <i>применять правила</i> отсутствия фразового ударения на служебных словах; <i>владеть</i> правилами чтения и выразительно <i>читать вслух</i> небольшие тексты объёмом до 120 слов, построенные на изученном языковом материале, с соблюдением правил чтения и соответствующей интонацией, демонстрируя понимание содержания текста; <i>читать</i> новые слова согласно основным правилам чтения;</p> <p><i>владеть орфографическими</i> навыками: правильно <i>писать</i> изученные слова;</p> <p><i>владеть пунктуационными</i> навыками: <i>использовать</i> точку, вопросительный и восклицательный знаки в конце предложения, запятую при перечислении и обращении, апостроф; пунктуационно правильно <i>оформлять</i> электронное сообщение личного характера;</p> | <p>Устно</p> <p>Письменно</p> <p>письменно</p> |
| <p>3) <i>распознавать</i> в звучащем и письменном тексте 1250 лексических единиц (слов, словосочетаний, речевых клише) и правильно <i>употреблять</i> в устной и письменной речи 1050 лексических единиц, обслуживающих ситуации общения в рамках тематического содержания, с соблюдением существующих норм лексической сочетаемости;</p> <p><i>распознавать и употреблять</i> в устной и письменной речи родственные слова, образованные с использованием аффиксации: имена существительные с помощью суффиксов -ity, -ship, -ance/-ence; имена прилагательные с помощью префикса inter-;</p> <p><i>распознавать и употреблять</i> в устной и письменной речи родственные слова, образованные с помощью конверсии (имя существительное от неопределённой формы глагола (to walk — a</p> | <p>устно / письменно</p> |

| | |
|--|----------------------|
| <p>walk), глагол от имени существительного (a present — to present), имя существительное от прилагательного (rich — the rich); <i>распознавать и употреблять</i> в устной и письменной речи изученные многозначные слова, синонимы, антонимы; наиболее частотные фразовые глаголы; сокращения и аббревиатуры; <i>распознавать и употреблять</i> в устной и письменной речи различные средства связи в тексте для обеспечения логичности и целостности высказывания;</p> | |
| <p>4) <i>знать и понимать</i> особенности структуры простых и сложных предложений и различных коммуникативных типов предложений английского языка; <i>распознавать</i> в письменном и звучащем тексте и <i>употреблять</i> в устной и письменной речи: - предложения со сложным дополнением (Complex Object) (I want to have my hair cut.); - предложения с I wish; - условные предложения нереального характера (Conditional II); - конструкцию для выражения предпочтения I prefer .../I'd prefer .../I'd rather ...; - предложения с конструкцией either ... or, neither ... nor; - формы страдательного залога Present Perfect Passive; - порядок следования имён прилагательных (nice long blond hair);</p> | устно / письменно |
| <p>5) <i>владеть</i> социокультурными знаниями и умениями: <i>знать/понимать и использовать</i> в устной и письменной речи наиболее употребительную тематическую фоновую лексику и реалии страны/стран изучаемого языка в рамках тематического содержания речи (основные национальные праздники, обычаи, традиции); <i>выражать</i> модальные значения, чувства и эмоции; <i>иметь</i> элементарные представления о различных вариантах английского языка; <i>обладать</i> базовыми знаниями о социокультурном портрете и культурном наследии родной страны и страны/стран изучаемого языка; <i>уметь представлять</i> Россию и страну/страны изучаемого языка; <i>оказывать помощь</i> зарубежным гостям в ситуациях повседневного общения;</p> | устно / письменно |
| <p>б) <i>владеть</i> компенсаторными умениями: использовать при говорении переспрос; использовать при говорении и письме перифраз/толкование, синонимические средства, описание предмета вместо его названия; при чтении и аудировании — языковую догадку, в том числе контекстуальную; игнорировать информацию, не являющуюся необходимой для понимания основного содержания прочитанного/прослушанного текста или для нахождения в тексте запрашиваемой информации;</p> | устно / письменно |
| <p>7) <i>уметь рассматривать</i> несколько вариантов решения коммуникативной задачи в продуктивных видах речевой деятельности (говорении и письменной речи);</p> | устно / письменно |
| <p>8) <i>участвовать</i> в несложных учебных проектах с использованием материалов на английском языке с применением ИКТ, соблюдая</p> | устно / письменно |

| | |
|---|----------------------|
| правила информационной безопасности при работе в сети Интернет; | |
| 9) <i>использовать</i> иноязычные словари и справочники, в том числе информационно-справочные системы в электронной форме; | устно / письменно |
| 10) <i>достигать взаимопонимания</i> в процессе устного и письменного общения с носителями иностранного языка, людьми другой культуры; | устно / письменно |
| 11) <i>сравнивать</i> (в том числе устанавливать основания для сравнения) объекты, явления, процессы, их элементы и основные функции в рамках изученной тематики. | устно / письменно |

Требование к выставлению отметок за промежуточную аттестацию

Результаты обучения английскому языку должны соответствовать общим задачам предмета и требованиям к его усвоению.

Результаты обучения оцениваются по пятибалльной системе. При оценке учитываются следующие качественные показатели ответов:

- глубина (соответствие изученным теоретическим обобщениям);
- осознанность (соответствие требуемым в программе умениям применять полученную информацию);
- полнота (соответствие объему программы и информации учебника).

При оценке учитываются число и характер ошибок (существенные или несущественные).

Существенные ошибки связаны с недостаточной глубиной и осознанностью ответа (например, ученик неправильно использовал временную форму глагола.).

Несущественные ошибки определяются неполнотой ответа (например, упущение артикля, неправильное использование предлогов). К ним можно отнести оговорки, опiski, допущенные по невнимательности.

Результаты обучения проверяются в процессе устных и письменных ответов учащихся, а также при выполнении ими химического эксперимента.

Оценка устного ответа

Оценка «5»:

- Речь воспринимается легко: необоснованные паузы отсутствуют; фразовое ударение и интонационные контуры, произношение слов **5** практически без нарушений нормы; допускается **не более 2-х** фонетических ошибок;
- ответ полный и правильный на основании изученных теорий;
- материал изложен в определенной логической последовательности, литературным языком;
- ответ самостоятельный.

Оценка «4»:

- речь воспринимается достаточно легко, однако присутствуют необоснованные паузы; фразовое ударение и интонационные контуры **4** практически без нарушений нормы; допускается от 3 до 5 фонетических ошибок, в том числе 1-2 ошибки, искажающие смысл;
- ответ полный и правильный на основании изученных правил;
- материал изложен в определенной логической последовательности, при этом допущены две-три несущественные ошибки, исправленные по требованию учителя.

Оценка «3»:

- Речь воспринимается достаточно легко, однако присутствуют необоснованные паузы; есть ошибки в фразовых ударениях и **3** интонационных контурах; допускается от 5 до 7 фонетических ошибок,

в том числе 3 ошибки, искажающие смысл;

- ответ полный, но при этом допущена существенная ошибка или ответ неполный, несвязный.

Оценка «2»:

- Речь не воспринимается из-за необоснованных пауз; неправильных фразовых ударений и искаженных интонационных контуров И\ИЛИ 82 и более фонетических ошибок

• при ответе обнаружено непонимание учащимся основного содержания учебного материала или допущены существенные ошибки, которые учащийся не может исправить при наводящих вопросах учителя.

Оценка «1»:

- отсутствие ответа.

Оценка письменных работ

Оценка ставится на основании наблюдения за учащимися и письменного отчета за работу

Оценка «5»:

- задание выполнено полностью, допустим один недочет;
- правильный выбор стилового оформления речи;
- высказывание логично, текст разделен на абзацы, структура текста соответствует заданию, используются средства логической связи, возможен недочет в одном из аспектов

Оценка «4»:

- задание выполнено не полностью, имеются 2-3 недочета, есть недочеты в стилевом оформлении речи;
- высказывание логично, текст разделен на абзацы, структура текста соответствует заданию, используются средства логической связи, возможен недочет в одном из аспектов;

Оценка «3»:

- задание выполнено частично, есть серьезные ошибки в содержании, не соблюдается стилевое оформление;
- высказывание логично, текст разделен на абзацы, структура текста соответствует заданию, используются средства логической связи, возможен недочет в одном из аспектов.

Оценка «2»:

- задание не выполнено, коммуникативная задача не решена.

Оценка «1»:

- работа не выполнена.

Оценка письменных контрольных работ

Оценка «5»:

- ответ полный и правильный, возможна несущественная ошибка.

Оценка «4»:

- ответ неполный или допущено не более двух несущественных ошибок.

Оценка «3»:

• работа выполнена не менее чем наполовину, допущена одна существенная ошибка и при этом две-три несущественные.

Оценка «2»:

- работа выполнена меньше чем наполовину или содержит несколько существенных ошибок.

Оценка «1»:

- работа не выполнена.

При оценке выполнения письменной контрольной работы необходимо учитывать требования единого орфографического режима.

Критерии оценивания теста

При оценке учитывается:

- правильность и осознанность выполнения задания;
- степень сформированности интеллектуальных и общеучебных умений.

Оценка "5"

- полно раскрыто содержание заданий;
- даны правильные ответы на 90-100% вопросов

Оценка "4"

- раскрыто основное содержание заданий;
- даны правильные ответы на 66-89% вопросов

Оценка "3"

- содержание заданий изложено фрагментарно;
- даны правильные ответы на 50-65% вопросов

Оценка "2"

- содержание заданий не раскрыто;
- даны правильные ответы на менее 50% вопросов.

- Работа не выполнена-«1»

График контрольных мероприятий.

5 класс:

- 1) Входная контрольная работа.
- 2) Контрольная работа №1.
- 3) Контрольная работа №2.
- 4) Промежуточная аттестация.

6 класс:

- 1) Входная контрольная работа
- 2) Контрольная работа №1.
- 3) Контрольная работа №2.
- 4) Промежуточная аттестация.

7 класс:

- 1) Входная контрольная работа
- 2) Контрольная работа №1.
- 3) Контрольная работа №2.
- 4) Промежуточная аттестация.

8 класс:

- 1) Входная контрольная работа
- 2) Контрольная работа №1.
- 3) Контрольная работа №2.
- 4) Промежуточная аттестация.

9 класс:

- 1) Входная контрольная работа
- 2) Контрольная работа №1.
- 3) Контрольная работа №2.

4) Промежуточная аттестация.

Учебный предмет «МАТЕМАТИКА»

1. Список итоговых предметных планируемых результатов на уровне основного общего образования

5 класс

| Планируемые результаты с указанием этапов их формирования | Способ оценки (устно / письменно / практика) |
|--|--|
| Числа и вычисления | |
| Понимать и правильно употреблять термины, связанные с натуральными числами, обыкновенными и десятичными дробями. | Устно |
| Сравнивать и упорядочивать натуральные числа, сравнивать в простейших случаях обыкновенные дроби, десятичные дроби. | Письменно, практика |
| Соотносить точку на координатной (числовой) прямой с соответствующим ей числом и изображать натуральные числа точками на координатной (числовой) прямой. | Письменно, практика |
| Выполнять арифметические действия с натуральными числами, с обыкновенными дробями в простейших случаях. | Письменно, практика |
| Выполнять проверку, прикидку результата вычислений. | Практика |
| Округлять натуральные числа. | Письменно, практика |
| Решение текстовых задач | |
| Решать текстовые задачи арифметическим способом и с помощью организованного конечного перебора всех возможных вариантов. | Письменно, практика |
| Решать задачи, содержащие зависимости, связывающие величины: скорость, время, расстояние; цена, количество, стоимость. | Письменно, практика |

| | |
|---|---------------------|
| Использовать краткие записи, схемы, таблицы, обозначения при решении задач. | Письменно, практика |
| Пользоваться основными единицами измерения: цены, массы; расстояния, времени, скорости; выражать одни единицы величины через другие. | Письменно |
| Извлекать, анализировать, оценивать информацию, представленную в таблице, на столбчатой диаграмме, интерпретировать представленные данные, использовать данные при решении задач. | Письменно, практика |
| Наглядная геометрия | |
| Пользоваться геометрическими понятиями: точка, прямая, отрезок, луч, угол, многоугольник, окружность, круг. | Устно |
| Приводить примеры объектов окружающего мира, имеющих форму изученных геометрических фигур. | Практика |
| Использовать терминологию, связанную с углами: вершина, сторона; с многоугольниками: угол, вершина, сторона, диагональ; с окружностью: радиус, диаметр, центр. | Устно, практика |
| Изображать изученные геометрические фигуры на нелинованной и клетчатой бумаге с помощью циркуля и линейки. | Письменно, практика |
| Находить длины отрезков непосредственным измерением с помощью линейки, строить отрезки заданной длины; строить окружность заданного радиуса. | Письменно, практика |
| Использовать свойства сторон и углов прямоугольника, квадрата для их построения, вычисления площади и периметра. | Письменно, практика |
| Вычислять периметр и площадь квадрата, прямоугольника, фигур, составленных из прямоугольников, в том числе фигур, изображённых на клетчатой бумаге. | Письменно, практика |
| Пользоваться основными метрическими единицами измерения длины, площади; выражать одни единицы величины через другие. | Письменно, практика |
| Распознавать параллелепипед, куб, использовать терминологию: вершина, ребро, грань, измерения; находить измерения параллелепипеда, куба. | Практика |
| Вычислять объём куба, параллелепипеда по заданным измерениям, пользоваться единицами измерения объёма. | Письменно, практика |
| Решать несложные задачи на измерение геометрических величин в практических ситуациях. | Письменно, практика |

6 класс

| | |
|---|--|
| Планируемые результаты с указанием этапов их формирования | Способ оценки (устно / письменно / практика) |
| Числа и вычисления | |
| Знать и понимать термины, связанные с различными видами чисел и способами их записи, переходить (если это возможно) от одной формы записи числа к другой. | Устно |

| | |
|---|---------------------|
| Сравнивать и упорядочивать целые числа, обыкновенные и десятичные дроби, сравнивать числа одного и разных знаков. | Письменно, практика |
| Выполнять, сочетая устные и письменные приёмы, арифметические действия с натуральными и целыми числами, обыкновенными и десятичными дробями, положительными и отрицательными числами. | Письменно, практика |
| Вычислять значения числовых выражений, выполнять прикидку и оценку результата вычислений; выполнять преобразования числовых выражений на основе свойств арифметических действий. | Письменно, практика |
| Соотносить точку на координатной прямой с соответствующим ей числом и изображать числа точками на координатной прямой, находить модуль числа. | Письменно, практика |
| Соотносить точки в прямоугольной системе координат с координатами этой точки. | Письменно, практика |
| Округлять целые числа и десятичные дроби, находить приближения чисел. | Письменно, практика |
| Числовые и буквенные выражения | |
| Понимать и употреблять термины, связанные с записью степени числа, находить квадрат и куб числа, вычислять значения числовых выражений, содержащих степени. | Устно |
| Пользоваться признаками делимости, раскладывать натуральные числа на простые множители. | Письменно, практика |
| Пользоваться масштабом, составлять пропорции и отношения. | Письменно, практика |
| Использовать буквы для обозначения чисел при записи математических выражений, составлять буквенные выражения и формулы, находить значения буквенных выражений, осуществляя необходимые подстановки и преобразования. | Письменно, практика |
| Находить неизвестный компонент равенства. | Письменно, практика |
| Решение текстовых задач | |
| Решать многошаговые текстовые задачи арифметическим способом. | Письменно, практика |
| Решать задачи, связанные с отношением, пропорциональностью величин, процентами; решать три основные задачи на дроби и проценты. | Письменно |
| Решать задачи, содержащие зависимости, связывающие величины: скорость, время, расстояние, цена, количество, стоимость; производительность, время, объёма работы, используя арифметические действия, оценку, прикидку; пользоваться единицами измерения соответствующих величин. | Письменно |
| Составлять буквенные выражения по условию задачи. | Письменно, практика |
| Извлекать информацию, представленную в таблицах, на линейной, столбчатой или круговой диаграммах, интерпретировать представленные данные; использовать данные при решении задач. | Письменно, практика |
| Представлять информацию с помощью таблиц, линейной и столбчатой диаграмм. | Письменно, практика |

| Наглядная геометрия | |
|---|---------------------|
| Приводить примеры объектов окружающего мира, имеющих форму изученных геометрических плоских и пространственных фигур, примеры равных и симметричных фигур. | Устно |
| Изображать с помощью циркуля, линейки, транспортира на нелинованной и клетчатой бумаге изученные плоские геометрические фигуры и конфигурации, симметричные фигуры. | Письменно, практика |
| Пользоваться геометрическими понятиями: равенство фигур, симметрия; использовать терминологию, связанную с симметрией: ось симметрии, центр симметрии. | Устно |
| Находить величины углов измерением с помощью транспортира, строить углы заданной величины, пользоваться при решении задач градусной мерой углов; распознавать на чертежах острый, прямой, развёрнутый и тупой углы. | Письменно, практика |
| Вычислять длину ломаной, периметр многоугольника, пользоваться единицами измерения длины, выражать одни единицы измерения длины через другие. | Письменно, практика |
| Находить, используя чертёжные инструменты, расстояния: между двумя точками, от точки до прямой, длину пути на квадратной сетке. | Письменно, практика |
| Вычислять площадь фигур, составленных из прямоугольников, использовать разбиение на прямоугольники, на равные фигуры, достраивание до прямоугольника; пользоваться основными единицами измерения площади; выражать одни единицы измерения площади через другие. | Письменно, практика |
| Распознавать на моделях и изображениях пирамиду, конус, цилиндр, использовать терминологию: вершина, ребро, грань, основание, развёртка. | Письменно, практика |
| Изображать на клетчатой бумаге прямоугольный параллелепипед. | Письменно, практика |
| Вычислять объём прямоугольного параллелепипеда, куба, пользоваться основными единицами измерения объёма; выражать одни единицы измерения объёма через другие. | Письменно, практика |
| Решать несложные задачи на нахождение геометрических величин в практических ситуациях | Письменно, практика |

Требование к выставлению отметок за промежуточную аттестацию

Оценка письменных контрольных работ, обучающихся по математике.

Ответ оценивается **отметкой «5»**, если:

- работа выполнена полностью;
- в логических рассуждениях и обосновании решения нет пробелов и ошибок;
- в решении нет математических ошибок (возможна одна неточность, описка, которая не является следствием незнания или непонимания учебного материала).

Отметка «4» ставится в следующих случаях:

- работа выполнена полностью, но обоснования шагов решения недостаточны (если умение обосновывать рассуждения не являлось специальным объектом проверки);

Г допущены одна ошибка или есть два – три недочёта в выкладках, рисунках, чертежах или графиках (если эти виды работ не являлись специальным объектом проверки).

Отметка «3» ставится, если:

Г допущено более одной ошибки или более двух – трех недочетов в выкладках, чертежах или графиках, но обучающийся обладает обязательными умениями по проверяемой теме.

Отметка «2» ставится, если:

Г допущены существенные ошибки, показавшие, что обучающийся не обладает обязательными умениями по данной теме в полной мере.

Оценка «1»:

Г работа не выполнена.

Оценка устных ответов, обучающихся по математике

Ответ оценивается **отметкой «5»**, если ученик:

Г полно раскрыл содержание материала в объеме, предусмотренном программой и учебником;
Г изложил материал грамотным языком, точно используя математическую терминологию и символику, в определенной логической последовательности;

Г правильно выполнил рисунки, чертежи, графики, сопутствующие ответу;

Г показал умение иллюстрировать теорию конкретными примерами, применять ее в новой ситуации при выполнении практического задания;

Г продемонстрировал знание теории ранее изученных сопутствующих тем, сформированность и устойчивость используемых при ответе умений и навыков;

Г отвечал самостоятельно, без наводящих вопросов учителя;

Г возможны одна – две неточности при освещении второстепенных вопросов или в выкладках, которые ученик легко исправил после замечания учителя.

Ответ оценивается отметкой «4», если удовлетворяет в основном требованиям на оценку «5», но при этом имеет один из недостатков:

Г в изложении допущены небольшие пробелы, не исказившее математическое содержание ответа;

Г допущены один – два недочета при освещении основного содержания ответа, исправленные после замечания учителя;

Г допущены ошибка или более двух недочетов при освещении второстепенных вопросов или в выкладках, легко исправленные после замечания учителя.

Г **Отметка «3»** ставится в следующих случаях:

Г неполно раскрыто содержание материала (содержание изложено фрагментарно, не всегда последовательно), но показано общее понимание вопроса и продемонстрированы умения, достаточные для усвоения программного материала (определены «Требованиями к математической подготовке обучающихся» в настоящей программе по математике);

Г имелись затруднения или допущены ошибки в определении математической терминологии, чертежах, выкладках, исправленные после нескольких наводящих вопросов учителя;

Г ученик не справился с применением теории в новой ситуации при выполнении практического задания, но выполнил задания обязательного уровня сложности по данной теме;

Г при достаточном знании теоретического материала выявлена недостаточная сформированность основных умений и навыков.

Отметка «2» ставится в следующих случаях:

Г не раскрыто основное содержание учебного материала;

Г обнаружено незнание учеником большей или наиболее важной части учебного материала;

Г допущены ошибки в определении понятий, при использовании математической терминологии, в рисунках, чертежах или графиках, в выкладках, которые не исправлены после нескольких наводящих вопросов учителя.

Оценка «1»:

нет ответа.

Критерии оценивания теста

При оценке учитывается:

- правильность и осознанность выполнения задания;
- степень сформированности интеллектуальных и общеучебных умений.

Оценка “5”

- полно раскрыто содержание заданий;
- даны правильные ответы на 90-100% вопросов

Оценка “4”

- раскрыто основное содержание заданий;
- даны правильные ответы на 66-89% вопросов

Оценка “3”

- содержание заданий изложено фрагментарно;
- даны правильные ответы на 50-65% вопросов

Оценка “2”

- содержание заданий не раскрыто;
- даны правильные ответы на менее 50% вопросов.

Оценка “1”

- не выполнена работа

5. Общая классификация ошибок

При оценке знаний, умений и навыков обучающихся следует учитывать все ошибки (грубые и негрубые) и недочёты.

1. Грубыми считаются ошибки:

незнание определения основных понятий, законов, правил, основных положений теории, незнание формул, общепринятых символов обозначений величин, единиц их измерения;

незнание наименований единиц измерения;

неумение выделить в ответе главное;

неумение применять знания, алгоритмы для решения задач;

неумение делать выводы и обобщения;

неумение читать и строить графики;

неумение пользоваться первоисточниками, учебником и справочниками;

потеря корня или сохранение постороннего корня;

отбрасывание без объяснений одного из них;

равнозначные им ошибки;

вычислительные ошибки, если они не являются опиской;

логические ошибки.

2. К негрубым ошибкам следует отнести:

неточность формулировок, определений, понятий, теорий, вызванная неполнотой охвата основных признаков определяемого понятия или заменой одного - двух из этих признаков второстепенными;

неточность графика;

нерациональный метод решения задачи или недостаточно продуманный план ответа (нарушение логики, подмена отдельных основных вопросов второстепенными);

нерациональные методы работы со справочной и другой литературой;

неумение решать задачи, выполнять задания в общем виде.

3. Недочётами являются:

нерациональные приемы вычислений и преобразований;

Г небрежное выполнение записей, чертежей, схем, графиков.

3. График контрольных мероприятий.

5 класс

1. Обобщение и контроль знаний по темам “Натуральные числа” и “Линии на плоскости”
2. Обобщение и контроль по теме “Сложение и вычитание натуральных чисел”
3. Обобщение и контроль по теме “Умножение и деление натуральных чисел”
4. Обобщение и контроль по теме “Доли и дроби”
5. Обобщение и контроль по теме “Многоугольники”
6. Обобщение и контроль по теме “Действия с обыкновенными дробями”
7. Обобщение и контроль по теме “Десятичные дроби”

8. Промежуточная аттестация

6 класс

1. Обобщение и контроль по теме “Натуральные числа. Делимость”
2. Обобщение и контроль по темам “Прямые на плоскости” и “Симметрия”
3. Обобщение и контроль по теме «Дроби»
4. Обобщение и контроль по теме «Фигуры на плоскости»
5. Обобщение и контроль по теме «Положительные и отрицательные числа»
6. Обобщение и контроль знаний по теме «Сложение и вычитание положительных и отрицательных чисел»
7. Обобщение и контроль знаний по теме «Умножение и деление положительных и отрицательных чисел»
8. Обобщение и контроль по теме «Арифметические действия с рациональными числами»
9. Обобщение и контроль по темам «Представление данных» и «Фигуры в пространстве»

10. Промежуточная аттестация

Учебный предмет «АЛГЕБРА»

1. Список итоговых **предметных** планируемых результатов на уровне основного общего образования

7 класс

| Планируемые результаты с указанием этапов их формирования | Способ оценки (устно / письменно / практика) |
|---|--|
| Числа и вычисления | |
| Выполнять, сочетая устные и письменные приёмы, арифметические действия с рациональными числами. | Письменно |

| | |
|--|------------------------|
| Находить значения числовых выражений; применять разнообразные способы и приёмы вычисления значений дробных выражений, содержащих обыкновенные и десятичные дроби. | Письменно, практика |
| Переходить от одной формы записи чисел к другой (преобразовывать десятичную дробь в обыкновенную, обыкновенную в десятичную, в частности в бесконечную десятичную дробь). | Письменно, практика |
| Сравнивать и упорядочивать рациональные числа. | Письменно, практика |
| Округлять числа. | Письменно, практика |
| Выполнять прикидку и оценку результата вычислений, оценку значений числовых выражений. | Письменно, практика |
| Выполнять действия со степенями с натуральными показателями. | Письменно, практика |
| Применять признаки делимости, разложение на множители натуральных чисел. | Письменно, практика |
| Решать практико-ориентированные задачи, связанные с отношением величин, пропорциональностью величин, процентами; интерпретировать результаты решения задач с учётом ограничений, связанных со свойствами рассматриваемых объектов. | Письменно, практика |
| Алгебраические выражения | |
| Использовать алгебраическую терминологию и символику, применять её в процессе освоения учебного материала. | Письменно, практика |
| Находить значения буквенных выражений при заданных значениях переменных. | Письменно, практика |
| Выполнять преобразования целого выражения в многочлен приведением подобных слагаемых, раскрытием скобок. | Письменно, практика |
| Выполнять умножение одночлена на многочлен и многочлена на многочлен, применять формулы квадрата суммы и квадрата разности. | Письменно, практика |
| Осуществлять разложение многочленов на множители с помощью вынесения за скобки общего множителя, группировки слагаемых, применения формул сокращённого умножения. | Письменно, практика |
| Применять преобразования многочленов для решения различных задач из математики, смежных предметов, из реальной практики. | Письменно, практика |
| Использовать свойства степеней с натуральными показателями для преобразования выражений. | Письменно |
| Уравнения и неравенства | |
| Решать линейные уравнения с одной переменной, применяя правила перехода от исходного уравнения к равносильному ему. Проверять, является ли число корнем уравнения. | Письменно, практика |
| Применять графические методы при решении линейных уравнений и их систем. | Письменно, практика |

| | |
|--|---------------------|
| Подбирать примеры пар чисел, являющихся решением линейного уравнения с двумя переменными. | Письменно, практика |
| Строить в координатной плоскости график линейного уравнения с двумя переменными; пользоваться графиком, приводить примеры решения уравнения. | Письменно, практика |
| Решать системы двух линейных уравнений с двумя переменными, в том числе графически. | Письменно, практика |
| Составлять и решать линейное уравнение или систему линейных уравнений по условию задачи, интерпретировать в соответствии с контекстом задачи полученный результат | Письменно, практика |
| Координаты и графики. Функции | |
| Изображать на координатной прямой точки, соответствующие заданным координатам, лучи, отрезки, интервалы; записывать числовые промежутки на алгебраическом языке. | Письменно, практика |
| Отмечать в координатной плоскости точки по заданным координатам; строить графики линейных функций. Строить график функции $y = x$. | Письменно, практика |
| Описывать с помощью функций известные зависимости между величинами: скорость, время, расстояние; цена, количество, стоимость; производительность, время, объём работы. | Письменно, практика |
| Находить значение функции по значению её аргумента. | Письменно, практика |
| Понимать графический способ представления и анализа информации; извлекать и интерпретировать информацию из графиков реальных процессов и зависимостей. | Письменно |

8 класс

| | |
|--|--|
| Планируемые результаты с указанием этапов их формирования | Способ оценки (устно / письменно / практика) |
| Числа и вычисления | |
| Использовать начальные представления о множестве действительных чисел для сравнения, округления и вычислений; изображать действительные числа точками на координатной прямой. | Письменно, практика |
| Применять понятие арифметического квадратного корня; находить квадратные корни, используя при необходимости калькулятор; выполнять преобразования выражений, содержащих квадратные корни, используя свойства корней. | Письменно, практика |
| Использовать записи больших и малых чисел с помощью десятичных дробей и степеней числа 10. | Письменно, практика |
| Алгебраические выражения | |
| Применять понятие степени с целым показателем, выполнять преобразования выражений, содержащих степени с целым показателем. | Письменно, практика |
| Выполнять тождественные преобразования рациональных выражений на основе правил действий над многочленами и алгебраическими дробями. | Письменно, практика |

| | |
|---|------------------------|
| Раскладывать квадратный трёхчлен на множители. | Письменно, практика |
| Применять преобразования выражений для решения различных задач из математики, смежных предметов, из реальной практики. | Письменно |
| Уравнения и неравенства | |
| Решать линейные, квадратные уравнения и рациональные уравнения, сводящиеся к ним, системы двух уравнений с двумя переменными. | Письменно, практика |
| Проводить простейшие исследования уравнений и систем уравнений, в том числе с применением графических представлений (устанавливать, имеет ли уравнение или система уравнений решения, если имеет, то сколько, и пр.). | Письменно, практика |
| Переходить от словесной формулировки задачи к её алгебраической модели с помощью составления уравнения или системы уравнений, интерпретировать в соответствии с контекстом задачи полученный результат. | Письменно, практика |
| Применять свойства числовых неравенств для сравнения, оценки; решать линейные неравенства с одной переменной и их системы; давать графическую иллюстрацию множества решений неравенства, системы неравенств. | Письменно |
| Функции | |
| Понимать и использовать функциональные понятия и язык (термины, символические обозначения); определять значение функции по значению аргумента; определять свойства функции по её графику. | Устно |
| Строить графики элементарных функций вида $y=kx$, $y = x^2$, $y = x^3$, $y = x$, $y = x$; описывать свойства числовой функции по её графику. | Письменно, практика |

9 класс

| | |
|--|---|
| Планируемые результаты с указанием этапов их формирования | Способ оценки (устно / письменно / практика) |
| Числа и вычисления | |
| Сравнивать и упорядочивать рациональные и иррациональные числа. | Письменно, практика |
| Выполнять арифметические действия с рациональными числами, сочетая устные и письменные приёмы, выполнять вычисления с иррациональными числами. | Письменно, практика |
| Находить значения степеней с целыми показателями и корней; вычислять значения числовых выражений. | Письменно, практика |
| Округлять действительные числа, выполнять прикидку результата вычислений, оценку числовых выражений. | Письменно |
| Уравнения и неравенства | |
| Решать линейные и квадратные уравнения, уравнения, сводящиеся к ним, простейшие дробно-рациональные уравнения. | Письменно, практика |

| | |
|---|------------------------|
| Решать системы двух линейных уравнений с двумя переменными и системы двух уравнений, в которых одно уравнение не является линейным. | Письменно, практика |
| Решать текстовые задачи алгебраическим способом с помощью составления уравнения или системы двух уравнений с двумя переменными. | Письменно, практика |
| Проводить простейшие исследования уравнений и систем уравнений, в том числе с применением графических представлений (устанавливать, имеет ли уравнение или система уравнений решения, если имеет, то сколько, и пр.). | Письменно, практика |
| Решать линейные неравенства, квадратные неравенства; изображать решение неравенств на числовой прямой, записывать решение с помощью символов. | Письменно, практика |
| Решать системы линейных неравенств, системы неравенств, включающие квадратное неравенство; изображать решение системы неравенств на числовой прямой, записывать решение с помощью символов. | Письменно, практика |
| Использовать неравенства при решении различных задач. | Письменно |
| Функции | |
| Распознавать функции изученных видов. Показывать схематически расположение на координатной плоскости графиков функций вида: $y = kx$, $y = kx + b$, $y = kx^2 + bx + c$, $y = x^3$, $y = x$, $y = x^2$ в зависимости от значений коэффициентов; описывать свойства функций.б | Письменно, практика |
| Строить и изображать схематически графики квадратичных функций, описывать свойства квадратичных функций по их графикам. | Письменно, практика |
| Распознавать квадратичную функцию по формуле, приводить примеры квадратичных функций из реальной жизни, физики, геометрии. | Письменно, практика |
| Арифметическая и геометрическая прогрессии | |
| Распознавать арифметическую и геометрическую прогрессии при разных способах задания. | Письменно, практика |
| Выполнять вычисления с использованием формул n-го члена арифметической и геометрической прогрессий, суммы первых n членов. | Письменно, практика |
| Изображать члены последовательности точками на координатной плоскости. | Письменно, практика |
| Решать задачи, связанные с числовыми последовательностями, в том числе задачи из реальной жизни (с использованием калькулятора, цифровых технологий). | Письменно |

Требование к выставлению отметок за промежуточную аттестацию Критерии оценивания по алгебре

Оценка устных ответов:

Ответ оценивается **отметкой “5”**, если учащийся:

- полностью раскрыл содержание материала в объеме, предусмотренном программой и учебником;
- изложил материал грамотным языком, точно используя математическую терминологию и символику, в определенной логической последовательности;
- правильно выполнил рисунки, чертежи, графики, сопутствующие ответу;

- показал умение иллюстрировать теорию конкретными примерами, применять в новой ситуации при выполнении практического задания;
- продемонстрировал усвоение ранее изученных сопутствующих вопросов, сформированность и устойчивость используемых при ответе умений и навыков;
- отвечал самостоятельно, без наводящих вопросов учителя.

Ответ оценивается **отметкой “4”**, если удовлетворяет в основном требованиям на оценку “5”, но при этом имеет один из недочетов:

- в изложении допущены небольшие пробелы, не исказившие математическое содержание ответа;
- допущены 1-2 недочета при освещении основного содержания ответа, исправленные после замечания учителя;
- допущены ошибка или более двух недочетов при освещении второстепенных вопросов или в выкладках, легко исправленные после замечания учителя.

Ответ оценивается **отметкой “3”**, если:

- неполно раскрыто содержание материала (содержание изложено фрагментарно, не всегда последовательно), но показано общее понимание вопроса и продемонстрированы умения, достаточные для дальнейшего усвоения программы;
- имелись затруднения или допущены ошибки в определении понятий, использовании математической терминологии, чертежах, выкладках, исправленные после нескольких наводящих вопросов учителя;
- ученик не справился с применением теории в новой ситуации при выполнении практического задания, но выполнил обязательное задание.

Ответ оценивается **отметкой “2”**, если:

- не раскрыто содержание учебного материала;
- обнаружено незнание или не понимание учеником большей или наиболее важной части учебного материала;
- допущены ошибки в определении понятия, при использовании математической терминологии, в рисунках, чертежах или графиках, в выкладках, которые не исправлены после нескольких наводящих вопросов учителя.

Ответ оценивается **отметкой “1”**, если:

- нет ответа.

Оценивание письменных работ:

При проверке письменных работ по математике следует различать грубые и негрубые ошибки.

К грубым ошибкам относятся:

- -вычислительные ошибки в примерах и задачах;
- -ошибки на незнание порядка выполнения арифметических действий;
- -неправильное решение задачи (пропуск действий, неправильный выбор действий, лишнее действие);
- -не доведение до конца решения задачи или примера;
- -невыполненное задание.

К негрубым ошибкам относятся:

- -нерациональные приемы вычислений;
- - не правильная постановка вопроса к действию при решении задачи;
- - неверно сформулированный ответ задачи;
- -неправильное списывание данных чисел, знаков;
- -недоведение до конца преобразований.

При оценке письменных работ ставятся следующие отметки:

“5”- если задачи решены без ошибок;

- “4”- если допущены 1-2 негрубые ошибки;
- “3”- если допущены 1 грубая и 3-4 негрубые ошибки;
- “2”- незнание основного программного материала или отказ от выполнения учебных обязанностей.
- “1”- не выполнена работа.

Оценивание тестовых работ:

- “5”- если набрано от 90 до 100% от максимально возможного балла;
- “4”- от 66 до 89%;
- “3”- от 50 до 65%;
- “2”- до 50%.
- “1”- не выполнена работа

1. График контрольных мероприятий.

7 класс

1. Обобщение и контроль по теме «Функции»
2. Обобщение и контроль по теме «Линейные уравнения»
3. Обобщение и контроль по теме «Степень с натуральным показателем. Одночлены»
4. Обобщение и контроль по теме «Многочлены»
5. Обобщение и контроль по теме «Формулы сокращённого умножения»
6. Обобщение и контроль по теме «Делимость и остатки»
7. Обобщение и контроль по теме «Линейная функция»
8. Обобщение и контроль по теме «Системы линейных уравнений»
9. Промежуточная аттестация

8 класс

1. Обобщение и контроль по теме «Линейные неравенства и их системы»
2. Обобщение и контроль по теме «Квадратный корень»
3. Обобщение и контроль по теме «Квадратные уравнения»
4. Обобщение и контроль по теме «Рациональные дроби»
5. Обобщение и контроль по теме «Дробно-рациональные уравнения»
6. Обобщение и контроль по теме «Функции и их графики»
7. Обобщение и контроль по теме «Степень с целым показателем»
8. Промежуточная аттестация

9 класс

1. Обобщение и контроль по теме «Квадратичная функция»
2. Обобщение и контроль по теме «Квадратные неравенства»
3. Обобщение и контроль по теме «Уравнения и неравенства с одной переменной»
4. Обобщение и контроль по теме «Системы уравнений и неравенств»
5. Обобщение и контроль по теме «Последовательности»
6. Обобщение и контроль по теме «Текстовые задачи»
7. Промежуточная аттестация

Учебный предмет «ГЕОМЕТРИЯ»

1. Список итоговых **предметных** планируемых результатов на уровне основного общего образования

7 класс

| Планируемые результаты с указанием этапов их формирования | Способ оценки (устно / письменно / практика) |
|--|--|
| Распознавать изученные геометрические фигуры, определять их взаимное расположение, изображать геометрические фигуры; выполнять чертежи по условию задачи. Измерять линейные и угловые величины. Решать задачи на вычисление длин отрезков и величин углов. | Письменно, устно, практика |
| Делать грубую оценку линейных и угловых величин предметов в реальной жизни, размеров природных объектов. Различать размеры этих объектов по порядку величины. | Письменно, практика, устно |
| Строить чертежи к геометрическим задачам. | Письменно, практика |
| Пользоваться признаками равенства треугольников, использовать признаки и свойства равнобедренных треугольников при решении задач. | Письменно, практика |
| Проводить логические рассуждения с использованием геометрических теорем. | Письменно, практика |
| Пользоваться признаками равенства прямоугольных треугольников, свойством медианы, проведённой к гипотенузе прямоугольного треугольника, в решении геометрических задач. | Письменно, практика |
| Определять параллельность прямых с помощью углов, которые образует с ними секущая. Определять параллельность прямых с помощью равенства расстояний от точек одной прямой до точек другой прямой. | Письменно, устно, практика |
| Решать задачи на клетчатой бумаге. | Письменно, практика |
| Проводить вычисления и находить числовые и буквенные значения углов в геометрических задачах с использованием суммы углов треугольников и многоугольников, свойств углов, образованных при пересечении двух параллельных прямых секущей. Решать практические задачи на нахождение углов. | Письменно, устно, практика |
| Владеть понятием геометрического места точек. Уметь определять биссектрису угла и серединный перпендикуляр к отрезку как геометрические места точек. | Письменно, устно, практика |
| Формулировать определения окружности и круга, хорды и диаметра окружности, пользоваться их свойствами. Уметь применять эти свойства при решении задач. | Письменно, практика |

| | |
|--|----------------------------|
| Владеть понятием описанной около треугольника окружности, уметь находить её центр. Пользоваться фактами о том, что биссектрисы углов треугольника пересекаются в одной точке, и о том, что серединные перпендикуляры к сторонам треугольника пересекаются в одной точке. | Письменно, практика |
| Владеть понятием касательной к окружности, пользоваться теоремой о перпендикулярности касательной и радиуса, проведённого к точке касания. | Письменно, устно, практика |
| Пользоваться простейшими геометрическими неравенствами, понимать их практический смысл. | Письменно, практика |
| Проводить основные геометрические построения с помощью циркуля и линейки. | Письменно, практика |

8 класс

| Планируемые результаты с указанием этапов их формирования | Способ оценки (устно / письменно / практика) |
|---|--|
| Распознавать основные виды четырёхугольников, их элементы, пользоваться их свойствами при решении геометрических задач. | Письменно, устно, практика |
| Применять свойства точки пересечения медиан треугольника (центра масс) в решении задач. | Письменно, устно, практика |
| Владеть понятием средней линии треугольника и трапеции, применять их свойства при решении геометрических задач. Пользоваться теоремой Фалеса и теоремой о пропорциональных отрезках, применять их для решения практических задач. | Письменно, устно, практика |
| Применять признаки подобия треугольников в решении геометрических задач. | Письменно, устно, практика |
| Пользоваться теоремой Пифагора для решения геометрических и практических задач. Строить математическую модель в практических задачах, самостоятельно делать чертёж и находить соответствующие длины. | Письменно, устно, практика |
| Владеть понятиями синуса, косинуса и тангенса острого угла прямоугольного треугольника. Пользоваться этими понятиями для решения практических задач. | Письменно, устно, практика |
| Вычислять (различными способами) площадь треугольника и площади многоугольных фигур (пользуясь, где необходимо, калькулятором). Применять полученные умения в практических задачах. | Письменно, устно, практика |
| Владеть понятиями вписанного и центрального угла, использовать теоремы о вписанных углах, углах между хордами (секущими) и угле между касательной и хордой при решении геометрических задач. | Письменно, устно, практика |
| Владеть понятием описанного четырёхугольника, применять свойства описанного четырёхугольника при решении задач. | Письменно, устно, практика |
| Применять полученные знания на практике — строить математические модели для задач реальной жизни и проводить | Письменно, устно, практика |

| | |
|--|--|
| соответствующие вычисления с применением подобия и тригонометрии (пользуясь, где необходимо, калькулятором). | |
|--|--|

9 класс

| Планируемые результаты с указанием этапов их формирования | Способ оценки (устно / письменно / практика) |
|--|--|
| Знать тригонометрические функции острых углов, находить с их помощью различные элементы прямоугольного треугольника («решение прямоугольных треугольников»). Находить (с помощью калькулятора) длины и углы для нетабличных значений. | Письменно, устно, практика |
| Пользоваться формулами приведения и основным тригонометрическим тождеством для нахождения соотношений между тригонометрическими величинами. | Письменно, устно, практика |
| Использовать теоремы синусов и косинусов для нахождения различных элементов треугольника («решение треугольников»), применять их при решении геометрических задач. | Письменно, устно, практика |
| Владеть понятиями преобразования подобия, соответственных элементов подобных фигур. Пользоваться свойствами подобия произвольных фигур, уметь вычислять длины и находить углы у подобных фигур. Применять свойства подобия в практических задачах. Уметь приводить примеры подобных фигур в окружающем мире. | Письменно, устно, практика |
| Пользоваться теоремами о произведении отрезков хорд, о произведении отрезков секущих, о квадрате касательной. | Письменно, устно, практика |
| Пользоваться векторами, понимать их геометрический и физический смысл, применять их в решении геометрических и физических задач. Применять скалярное произведение векторов для нахождения длин и углов. | Письменно, устно, практика |
| Пользоваться методом координат на плоскости, применять его в решении геометрических и практических задач. | Письменно, устно, практика |
| Владеть понятиями правильного многоугольника, длины окружности, длины дуги окружности и радианной меры угла, уметь вычислять площадь круга и его частей. Применять полученные умения в практических задачах. | Письменно, устно, практика |
| Находить оси (или центры) симметрии фигур, применять движения плоскости в простейших случаях. | Письменно, устно, практика |
| Применять полученные знания на практике — строить математические модели для задач реальной жизни и проводить соответствующие вычисления с применением подобия и тригонометрических функций (пользуясь, где необходимо, калькулятором). | Письменно, устно, практика |

2. Требование к выставлению отметок за промежуточную аттестацию

Критерии оценивания по геометрии

1. Оценка письменных контрольных работ.

Ответ оценивается отметкой «5», если:

- работа выполнена полностью;

- в логических рассуждениях и обоснованиях решения нет пробелов и ошибок;
- в решении нет математических ошибок (возможна одна неточность, описка, которая не является следствием незнания или непонимания учебного материала).

Отметка «4» ставится в следующих случаях:

- работа выполнена полностью, но обоснования шагов решения недостаточны;
- допущены одна ошибка или есть два – три недочёта в выкладках, рисунках, чертежах.

Отметка «3» ставится, если:

- допущено более одной ошибки или более двух – трех недочетов в выкладках, чертежах, но обучающийся обладает обязательными умениями по проверяемой теме.

Отметка «2» ставится, если:

- допущены существенные ошибки, показавшие, что обучающийся не обладает обязательными умениями по данной теме в полной мере.

Отметка «1» ставится, если:

- не выполнена работа.

Учитель может повысить отметку за оригинальный ответ на вопрос или оригинальное решение задачи, которые свидетельствуют о высоком математическом развитии обучающегося; за решение более сложной задачи или ответ на более сложный вопрос, предложенные обучающемуся дополнительно после выполнения им каких-либо других заданий.

2. Оценка устных ответов.

Ответ оценивается отметкой «5», если ученик:

- полно раскрыл содержание материала в объеме, предусмотренном программой и учебником;
- изложил материал грамотным языком, точно используя математическую терминологию и символику, в определенной логической последовательности;
- правильно выполнил рисунки, чертежи, сопутствующие ответу;
- показал умение иллюстрировать теорию конкретными примерами, применять ее в новой ситуации при выполнении практического задания;
- продемонстрировал знание теории ранее изученных сопутствующих тем, сформированность и устойчивость используемых при ответе умений и навыков;
- отвечал самостоятельно, без наводящих вопросов учителя;
- возможны одна – две неточности при освещении второстепенных вопросов или в выкладках, которые ученик легко исправил после замечания учителя.

Ответ оценивается отметкой «4», если удовлетворяет в основном требованиям на оценку «5», но при этом имеет один из недостатков:

- в изложении допущены небольшие пробелы, не исказившее математическое содержание ответа;
- допущены один – два недочета при освещении основного содержания ответа, исправленные после замечания учителя;
- допущены ошибка или более двух недочетов при освещении второстепенных вопросов или в выкладках, легко исправленные после замечания учителя.

Отметка «3» ставится в следующих случаях:

- неполно раскрыто содержание материала (содержание изложено фрагментарно, не всегда последовательно), но показано общее понимание вопроса и продемонстрированы умения, достаточные для усвоения программного материала;
- имелись затруднения или допущены ошибки в определении математической терминологии, чертежах, выкладках, исправленные после нескольких наводящих вопросов учителя;
- ученик не справился с применением теории в новой ситуации при выполнении практического задания, но выполнил задания обязательного уровня сложности по данной теме;
- при достаточном знании теоретического материала выявлена недостаточная сформированность основных умений и навыков.

Отметка «2» ставится в следующих случаях:

- не раскрыто основное содержание учебного материала;

- обнаружено незнание учеником большей или наиболее важной части учебного материала;
- допущены ошибки в определении понятий, при использовании математической терминологии, в рисунках, чертежах, в выкладках, которые не исправлены после нескольких наводящих вопросов учителя.

Отметка «1» ставится:

- нет ответа.

Общая классификация ошибок.

При оценке знаний, умений и навыков учащихся следует учитывать все ошибки (грубые и негрубые) и недочёты.

Грубыми считаются ошибки:

- незнание определения основных понятий, законов, правил, основных положений теории, незнание формул, общепринятых символов обозначений величин, единиц их измерения;
- незнание наименований единиц измерения;
- неумение выделить в ответе главное;
- неумение применять знания, алгоритмы для решения задач;
- неумение делать выводы и обобщения;
- неумение читать и строить графики;
- неумение пользоваться первоисточниками, учебником и справочниками;
- потеря корня или сохранение постороннего корня;
- отбрасывание без объяснений одного из них;
- равнозначные им ошибки;
- вычислительные ошибки, если они не являются опиской;
- логические ошибки.

К негрубым ошибкам следует отнести:

- неточность формулировок, определений, понятий, теорий, вызванная неполнотой охвата основных признаков определяемого понятия или заменой одного - двух из этих признаков второстепенными;
- неточность графика;
- нерациональный метод решения задачи или недостаточно продуманный план ответа (нарушение логики, подмена отдельных основных вопросов второстепенными);
- нерациональные методы работы со справочной и другой литературой;
- неумение решать задачи, выполнять задания в общем виде.

Недочётами являются:

- нерациональные приемы вычислений и преобразований; небрежное выполнение записей, чертежей, схем, графиков.

Формы контроля уровня достижения учащихся и критерии оценок

Устный ответ:

«5» - доказательство теоремы, дополнительные вопросы по повторению.

«4» - неточности в доказательстве или не ответил на дополнительные вопросы.

«3» - слабо доказывает, но отвечает на дополнительные вопросы.

«2» - не знает доказательства, не отвечает на дополнительные вопросы.

Самостоятельная и контрольная работа, тесты:

“5”- если набрано от 90 до 100% от максимально возможного балла;

“4”- от 66 до 89%;

“3”- от 50 до 65%;

“2”- до 50%

“1”- не выполнена работа.

3. График контрольных мероприятий.

7 класс

1. Обобщение и контроль по теме "Простейшие геометрические фигуры и их свойства"
2. Обобщение и контроль по теме "Треугольники"
3. Обобщение и контроль по теме "Параллельные прямые, сумма углов треугольника"
4. Обобщение и контроль по теме "Окружность и круг. Геометрические построения"
5. Промежуточная аттестация

8 класс

1. Обобщение и контроль по теме "Четырёхугольники"
2. Обобщение и контроль по теме "Теорема Фалеса и подобные треугольники"
3. Обобщение и контроль по теме "Площадь"
4. Обобщение и контроль по теме "Теорема Пифагора"
5. Обобщение и контроль по теме "Окружности и касательные"
6. Обобщение и контроль по теме "Вписанные углы"

7. Промежуточная аттестация

8.

9 класс

1. Обобщение и контроль по теме "Тригонометрия"
2. Обобщение и контроль по теме "Преобразование подобия"
3. Обобщение и контроль по теме "Векторы"
4. Обобщение и контроль по теме "Декартовы координаты на плоскости"
5. Обобщение и контроль по теме "Правильные многоугольники. Длина окружности и число π . Площадь круга и его элементов."
6. Обобщение и контроль по теме "Движение на плоскости"
7. Промежуточная аттестация

Учебный предмет «ВЕРОЯТНОСТЬ И СТАТИСТИКА»

1. Список итоговых **предметных** планируемых результатов на уровне основного общего образования

7 класс

| Планируемые результаты с указанием этапов их формирования | Способ оценки (устно / письменно / практика) |
|---|--|
| Читать информацию, представленную в таблицах, на диаграммах; представлять данные в виде таблиц, строить диаграммы (столбиковые (столбчатые) и круговые) по массивам значений. | Письменно, устно, практика |
| Описывать и интерпретировать реальные числовые данные, представленные в таблицах, на диаграммах, графиках. | Письменно, устно, практика |

| | |
|---|----------------------------|
| Использовать для описания данных статистические характеристики: среднее арифметическое, медиана, наибольшее и наименьшее значения, размах. | Письменно, устно, практика |
| Иметь представление о случайной изменчивости на примерах цен, физических величин, антропометрических данных; иметь представление о статистической устойчивости. | Письменно, устно, практика |

8 класс

| | |
|---|--|
| Планируемые результаты с указанием этапов их формирования | Способ оценки (устно / письменно / практика) |
| Извлекать и преобразовывать информацию, представленную в виде таблиц, диаграмм, графиков; представлять данные в виде таблиц, диаграмм, графиков. | Письменно, устно, практика |
| Описывать данные с помощью статистических показателей: средних значений и мер рассеивания (размах, дисперсия и стандартное отклонение). | Письменно, устно, практика |
| Находить частоты числовых значений и частоты событий, в том числе по результатам измерений и наблюдений. | Письменно, устно, практика |
| Находить вероятности случайных событий в опытах, зная вероятности элементарных событий, в том числе в опытах с равновероятными элементарными событиями. | Письменно, устно, практика |
| Использовать графические модели: дерево случайного эксперимента, диаграммы Эйлера, числовая прямая. | Письменно, устно, практика |
| Оперировать понятиями: множество, подмножество; выполнять операции над множествами: объединение, пересечение, дополнение; перечислять элементы множеств; применять свойства множеств. | Письменно, устно, практика |
| Использовать графическое представление множеств и связей между ними для описания процессов и явлений, в том числе при решении задач из других учебных предметов и курсов. | Письменно, устно, практика |

9 класс

| | |
|---|--|
| Планируемые результаты с указанием этапов их формирования | Способ оценки (устно / письменно / практика) |
| Извлекать и преобразовывать информацию, представленную в различных источниках в виде таблиц, диаграмм, графиков; представлять данные в виде таблиц, диаграмм, графиков. | Письменно, устно, практика |
| Решать задачи организованным перебором вариантов, а также с использованием комбинаторных правил и методов. | Письменно, устно, практика |
| Использовать описательные характеристики для массивов числовых данных, в том числе средние значения и меры рассеивания. | Письменно, устно, практика |
| Находить частоты значений и частоты события, в том числе пользуясь результатами проведённых измерений и наблюдений. | Письменно, устно, практика |
| Находить вероятности случайных событий в изученных опытах, в том числе в опытах с равновероятными | Письменно, устно, практика |

| | |
|--|----------------------------|
| элементарными событиями, в сериях испытаний до первого успеха, в сериях испытаний Бернулли. | |
| Иметь представление о случайной величине и о распределении вероятностей. | Письменно, устно, практика |
| Иметь представление о законе больших чисел как о проявлении закономерности в случайной изменчивости и о роли закона больших чисел в природе и обществе | Письменно, устно, практика |

Требование к выставлению отметок за промежуточную аттестацию

Критерии оценивания по «Вероятность и статистика»

Оценка устных ответов:

Ответ оценивается отметкой “5”, если учащийся:

- полностью раскрыл содержание материала в объеме, предусмотренном программой и учебником;
- изложил материал грамотным языком, точно используя математическую терминологию и символику, в определенной логической последовательности;
- правильно выполнил рисунки, чертежи, графики, сопутствующие ответу;
- показал умение иллюстрировать теорию конкретными примерами, применять в новой ситуации при выполнении практического задания;
- продемонстрировал усвоение ранее изученных сопутствующих вопросов, сформированность и устойчивость используемых при ответе умений и навыков;
- отвечал самостоятельно, без наводящих вопросов учителя.

Ответ оценивается отметкой “4”, если удовлетворяет в основном требованиям на оценку “5”, но при этом имеет один из недочетов:

- в изложении допущены небольшие пробелы, не исказившие математическое содержание ответа;
- допущены 1-2 недочета при освещении основного содержания ответа, исправленные после замечания учителя;
- допущены ошибка или более двух недочетов при освещении второстепенных вопросов или в выкладках, легко исправленные после замечания учителя.

Ответ оценивается отметкой “3”, если:

- неполно раскрыто содержание материала (содержание изложено фрагментарно, не всегда последовательно), но показано общее понимание вопроса и продемонстрированы умения, достаточные для дальнейшего усвоения программы;
- имелись затруднения или допущены ошибки в определении понятий, использовании математической терминологии, чертежах, выкладках, исправленные после нескольких наводящих вопросов учителя;
- ученик не справился с применением теории в новой ситуации при выполнении практического задания, но выполнил обязательное задание.

Ответ оценивается отметкой “2”, если:

- не раскрыто содержание учебного материала;
- обнаружено незнание или не понимание учеником большей или наиболее важной части учебного материала;
- допущены ошибки в определении понятия, при использовании математической терминологии, в рисунках, чертежах или графиках, в выкладках, которые не исправлены после нескольких наводящих вопросов учителя.

Ответ оценивается отметкой “1”, если:

- нет ответа.

Оценивание письменных работ:

При проверке письменных работ по математике следует различать грубые и негрубые ошибки.

К грубым ошибкам относятся:

- -вычислительные ошибки в примерах и задачах;
- -ошибки на незнание порядка выполнения арифметических действий;
- -неправильное решение задачи (пропуск действий, неправильный выбор действий, лишнее действие);
- -не доведение до конца решения задачи или примера;
- -невыполненное задание.

К негрубым ошибкам относятся:

- -нерациональные приемы вычислений;
- - не правильная постановка вопроса к действию при решении задачи;
- -неверно сформулированный ответ задачи;
- -неправильное списывание данных чисел, знаков;
- -не доведение до конца преобразований.

При оценке письменных работ ставятся следующие отметки:

“5”- если задачи решены без ошибок;

“4”- если допущены 1-2 негрубые ошибки;

“3”- если допущены 1 грубая и 3-4 негрубые ошибки;

“2”- незнание основного программного материала или отказ от выполнения учебных обязанностей.

“1”-не выполнена работа

Оценивание тестовых работ:

“5”- если набрано от 90 до 100% от максимально возможного балла;

“4”- от 66 до 89%;

“3”- от 50 до 65%;

“2”- до 50%

“1”-не выполнена работа

1. График контрольных мероприятий.

6 класс

1. Контроль по разделам "Представление данных" и "Описательная статистика"

2. Промежуточная аттестация

8 класс

1. Контроль по разделу "Описательная статистика. Рассеивание данных"

2. Контроль по темам "Множества", "Вероятность случайного события", "Введение в теорию графов"

3. Промежуточная аттестация

9 класс

1. Промежуточная аттестация

Учебный предмет «Изобразительное искусство»

1. Список итоговых предметных планируемых результатов на уровне основного общего образования 5 класс

| Планируемые результаты с указанием этапов их формирования | Способ оценки (устно / письменно / практика) |
|---|--|
| <p>знать истоки и специфику образного языка декоративно-прикладного искусства;</p> <p>знать особенности уникального крестьянского искусства, семантическое значение традиционных образов, мотивов (древо жизни, конь, птица, солярные знаки);</p> <p>знать несколько народных художественных промыслов России;</p> <p>различать по стилистическим особенностям декоративное искусство разных народов и времен (например, Древнего Египта, Древней Греции, Китая, Западной Европы XVII века);</p> <p>различать по материалу, технике исполнения современные виды декоративно-прикладного искусства (художественное стекло, керамика, ковка, литье, гобелен, батик и т. д.);</p> <p>выявлять в произведениях декоративно-прикладного искусства (народного, классического, современного) связь конструктивных, декоративных, изобразительных элементов, а также видеть единство материала, формы и декора;</p> | |

| | |
|--|--|
| <p>умело пользоваться языком декоративно-прикладного искусства, принципами декоративного обобщения, уметь передавать единство формы и декора (на доступном для данного возраста уровне);</p> <p>выстраивать декоративные, орнаментальные композиции в традиции народного искусства (используя традиционное письмо Гжели, Городца, Хохломы и т. д.) на основе ритмического повтора изобразительных или геометрических элементов;</p> <p>создавать художественно-декоративные объекты предметной среды, объединенные единой стилистикой (предметы быта, мебель, одежда, детали интерьера определенной эпохи);</p> <p>владеть практическими навыками выразительного использования фактуры, цвета, формы, объема, пространства в процессе создания в конкретном материале плоскостных или объемных декоративных композиций;</p> <p>владеть навыком работы в конкретном материале (батик, витраж и т. п.)</p> | |
|--|--|

6 класс

| <p>Планируемые результаты с указанием этапов их формирования</p> | <p>Способ оценки (устно / письменно / практика)</p> |
|--|---|
| <p>знать о месте и значении изобразительных искусств в культуре: в жизни общества и жизни человека;</p> <p>знать о существовании изобразительного искусства во все времена истории; иметь представления о множественности образных языков изображения и особенностях видения мира в разные эпохи;</p> <p>знать взаимосвязи реальной действительности и ее художественного изображения в искусстве, ее претворении в художественный образ;</p> <p>знать основные виды и жанры изобразительных искусств; иметь представление об основных этапах развития портрета, пейзажа и натюрморта в истории искусства;</p> <p>знать ряд выдающихся художников и произведений искусства в жанрах портрета, пейзажа и натюрморта в мировом и отечественном искусстве;</p> <p>знать особенности творчества и значение в отечественной культуре великих русских художников – пейзажистов, мастеров портрета и натюрморта;</p> <p>знать основные средства художественной выразительности в изобразительном искусстве: линия, пятно, тон, цвет, форма, перспектива;</p> <p>уметь пользоваться красками (гуашь и акварель), несколькими графическими материалами, обладать первичными навыками лепки, использовать коллажные техники;</p> <p>иметь навыки конструктивного видения формы предмета, владеть первичными навыками плоского и объемного его изображения, а также группы предметов; знать общие правила построения головы человека; пользоваться начальными правилами линейной и воздушной перспективы;</p> | |

| | |
|--|--|
| <p>видеть и использовать в качестве средств выражения соотношения пропорций, характер освещения, цветовые отношения при изображении с натуры, по представлению и по памяти;</p> <p>иметь опыт творческой композиционной работы в разных материалах с натуры, по памяти и по воображению;</p> <p>иметь опыт активного восприятия произведений искусства и аргументированного анализа разных уровней своего восприятия, иметь навыки понимания изобразительной метафоры и целостной картины мира, присущей произведению искусства.</p> | |
|--|--|

7 класс

| <p>Планируемые результаты с указанием этапов их формирования</p> | <p>Способ оценки (устно / письменно / практика)</p> |
|---|---|
| <p>знать о жанровой системе в изобразительном искусстве и её значении для анализа развития искусства и понимания изменений видения мира, а следовательно, и способов его изображения;</p> <p>знать о процессе работы художника над картиной, смысле каждого этапа работы, композиции как целостности и образном строе произведения, роли формата, выразительном значении размера произведения, соотношении целого и детали, значении каждого фрагмента и его метафорическом смысле;</p> <p>знать о роли искусства в создании памятников в честь больших исторических событий; влиянии образа, созданного художником, на понимание событий истории;</p> <p>знать о роли художественных образов изобразительного искусства в понимании вечных тем жизни, создании культурного контекста между поколениями, между людьми;</p> <p>знать о роли художественной иллюстрации;</p> <p>знать наиболее значимый ряд великих произведений изобразительного искусства на исторические и библейские темы в европейском и отечественном искусстве, понимать особую культуростроительную роль русской тематической картины XIX-XX столетий;</p> <p>получить первичные навыки изображения пропорций и движений фигуры человека с натуры и по представлению;</p> <p>научиться владеть материалами живописи, графики и лепки на доступном возрасту уровне;</p> <p>развивать навыки наблюдательности, способность образного видения окружающей ежедневной жизни, формирующие чуткость и активность восприятия реальности;</p> <p>получить творческий опыт в построении тематических композиций, предполагающий сбор художественно-познавательного материала, формирования авторской позиции по выбранной теме и поиска способа её выражения;</p> <p>получить навыки соотнесения переживаний с контекстами художественной культуры.</p> | |

Требование к выставлению отметок за выполнение практического задания (индивидуальное задание):

Отметка «5» — уровень выполнения требований высокий, отсутствуют ошибки в разработке композиции, работа отличается грамотно продуманной цветовой гаммой, все объекты связаны между собой, верно переданы пропорции и размеры, при этом использованы интегрированные знания из различных разделов для решения поставленной задачи; правильно применяются приемы и изученные техники рисования. Работа выполнена в заданное время, самостоятельно, с соблюдением технологической последовательности, качественно и творчески.

Отметка «4» — уровень выполнения требований хороший, но допущены незначительные ошибки в разработке композиции, есть нарушения в передаче пропорций и размеров; обучающийся допустил малозначительные ошибки, но может самостоятельно исправить ошибки с небольшой подсказкой учителя. Работа выполнена в заданное время, самостоятельно.

Отметка «3» — уровень выполнения требований достаточный, минимальный; допущены ошибки в разработке композиции, в передаче пропорции и размеров; владеет знаниями из различных разделов, но испытывает затруднения в их практическом применении при выполнении рисунка; понимает последовательность создания рисунка, но допускает отдельные ошибки; работа не выполнена в заданное время, с нарушением технологической последовательности;

Отметка «2» — ученик не знает основных элементов процесса рисования, не умеет пользоваться дополнительным материалом, не владеет даже минимальными фактическими знаниями, умениями и навыками, определенными в образовательном стандарте.

Устный ответ:

Отметка «5» — учащийся полностью усвоил учебный материал, может изложить его своими словами, самостоятельно подтверждает ответ конкретными примерами, правильно и обстоятельно отвечает на дополнительные вопросы учителя.

Отметка «4» — учащийся в основном усвоил учебный материал, допускает незначительные ошибки в его изложении, подтверждает ответ конкретными примерами, правильно отвечает на дополнительные вопросы.

Отметка «3» — учащийся не усвоил существенную часть учебного материала, допускает значительные ошибки в его изложении своими словами, затрудняется подтвердить ответ конкретными примерами, слабо отвечает на дополнительные вопросы учителя.

Отметка «2» — учащийся полностью не усвоил учебный материал, не может изложить его своими словами, не может привести конкретные примеры, не может ответить на дополнительные вопросы учителя.

Оценка за теоретические знания (тест, термины, понятия, даты.)

5 — «отлично» — ученик ответил на вопросы, что составило 100% -98%;4

— «хорошо» — ученик ответил на вопросы, что составило 79% - 51%;

3 — «удовлетворительно» — ученик ответил на вопросы, что составило 50% - 30%;

2 — «неудовлетворительно» ученик ответил на вопросы, что составило менее 30%.

Нормы оценки проверочной работы проектного характера:

Общие нормы оценки творческого проекта:

Оценка «5» -выставляется, если требования к пояснительной записке полностью соблюдены. Она составлена в полном объеме, четко, аккуратно. Изделие выполнено технически грамотно с соблюдением стандартов, соответствует предъявляемым к нему эстетическим требованиям. Если это изделие декоративно-прикладного творчества, то тема работы должна быть интересна, в нее необходимо внести свою индивидуальность, свое творческое начало. Работа планировалась учащимися самостоятельно, решались задачи творческого характера с элементами новизны. Работа имеет высокую экономическую оценку, возможность широкого применения. Работу или полученные результаты исследования можно использовать как пособие на уроках технологии или на других уроках.

Оценка «4» -выставляется, если пояснительная записка имеет небольшие отклонения от рекомендаций. Изделие выполнено технически грамотно с соблюдением стандартов, соответствует предъявляемым к нему эстетическим требованиям. Если это изделие декоративно-прикладного творчества, то оно выполнено аккуратно, добротнo, но не содержит в себе исключительной новизны. Работа планировалась с несущественной помощью учителя, у учащегося наблюдается неустойчивое стремление решать задачи творческого характера. Проект имеет хорошую экономическую оценку, возможность индивидуального применения.

Оценка «3» выставляется, если пояснительная записка выполнена с отклонениями от требований, не очень аккуратно. Есть замечания по выполнению изделия в плане его эстетического содержания, несоблюдения технологии изготовления, материала, формы. Планирование работы с помощью учителя, ситуационный (неустойчивый) интерес ученика к технике.

Оценка «2» выставляется, если пояснительная записка выполнена с отклонениями от требований, не очень аккуратно. Есть замечания по выполнению изделия в плане его эстетического содержания, несоблюдения технологии изготовления, материала, формы. Планирование работы с помощью учителя, ситуационный (неустойчивый) интерес ученика к технике. Выполненное изделие не соответствует и не может использоваться по назначению. Обработка изделий (детали) выполнена с грубыми отклонениями от технологии, применялись не предусмотренные операции, изделие бракуется. Дополнительная доработка не может привести к возможности использования изделия

Критерии оценивания проектно-исследовательских работ учащихся.

| <i>Этап работы над проектом</i> | <i>Критерии, соответствующие этапам</i> | <i>Характеристика критерия</i> |
|---------------------------------|---|--|
| Подготовительный этап | Актуальность | Обоснованность проекта в настоящее время, которая предполагает разрешение имеющихся по данной тематике противоречий |
| Планирование работы | Осведомленность | Комплексное использование имеющихся источников по данной тематике и свободное владение материалом |
| Исследовательская деятельность | Научность | Соотношение изученного и представленного в проекте материала, а также методов работы с таковыми в данной научной области по исследуемой проблеме, использование конкретных научных терминов и возможность оперирования ими |
| | Самостоятельность | Выполнение всех этапов проектной деятельности самими учащимися, направляемая действиями координатора проекта без его непосредственного участия |
| Результаты или выводы | Значимость | Признание выполненного авторами проекта для |

| | | |
|---------------------------------|---|---|
| | | теоретического и (или) практического применения |
| | Системность | Способность школьников выделять обобщенный способ действия и применять его при решении конкретно-практических задач в рамках выполнения проектно- исследовательской работы |
| | Структурированность | Структурированность Степень теоретического осмысления авторами проекта и наличие в нем системообразующих связей, характерных для данной предметной области, а также упорядоченность и целесообразность действий, при выполнении и оформлении проекта |
| | Интегративность | Связь различных источников информации и областей знаний и ее систематизация в единой концепции проектной работы |
| | Креативность (творчество) | Новые оригинальные идеи и пути решения, с помощью которых авторы внесли нечто новое в контекст современной действительности |
| Представление готового продукта | Презентабельность (публичное представление) | Формы представления результата проектной работы (доклад, презентация, постер, фильм, макет, реферат и др.), которые имеют общую цель, согласованные методы и способы деятельности, достигающие единого результата. Наглядное представление хода исследования и его результатов в результате совместного решения проблемы авторами проекта |
| | Коммуникативность | Способность авторов проекта четко, стилистически грамотно и в тезисно изложить этапы и результаты своей деятельности |
| | Апробация | Распространение результатов и продуктов проектной |

| | | |
|--------------------------------------|----------------|--|
| | | деятельности или рождение нового проектного замысла, связанного с результатами предыдущего проекта |
| Оценка процесса и результатов работы | Рефлексивность | Индивидуальное отношение авторов проектной работы к процессу проектирования и результату своей деятельности. Характеризуется ответами на основные вопросы: Что было хорошо и почему? Что не удалось и почему? Что хотелось бы осуществить в будущем? |

Требования к оформлению рефератов, презентаций, выставок

Творческий отчет-выставка

Требования к оформлению работ для выставки.

Выставочная работа выполняется на формате бумаги А-3 или А-4 в паспорту белого цвета. Работа должна сопровождаться табличкой, расположенной в правом нижнем углу, с указанием названия работы, фамилии, имени и отчества автора, руководителя, общеобразовательного учреждения, города. Размер таблички - 5 x 10 см, шрифт Times New Roman, размер 14, интервал 1.

Требования к оформлению презентации

Материалы в отпечатанном виде на листах А4, шрифт Times New Roman, размер 14, интервал 1.5, поля стандартные;

Презентация в формате PPT (MS Power Point) размером не более 10-15 слайдов.

Презентация должна акцентировать внимание на наиболее интересном и значимом из собранного материала.

Учебный предмет «Музыка»

1. Список итоговых **предметных** планируемых результатов на уровне основного общего образования

5 класс **Модуль «Музыка моего края»**

| Планируемые результаты с указанием этапов их формирования | Способ оценки (устно / письменно / практика) |
|--|--|
| осознавать принципы универсальности и всеобщности музыки как вида искусства, неразрывную связь музыки и жизни человека, всего человечества, могут рассуждать на эту тему; -воспринимать российскую музыкальную культуру как целостное и самобытное цивилизационное явление; -знать достижения отечественных мастеров музыкальной культуры, испытывать гордость за них; | устно |
| сознательно стремиться к укреплению и сохранению собственной музыкальной идентичности (разбираться в особенностях музыкальной культуры своего народа, узнавать | устно |

| | |
|---|-------|
| на слух родные интонации среди других, стремиться участвовать в исполнении музыки своей национальной традиции, понимать ответственность за сохранение и передачу следующим поколениям музыкальной культуры своего народа); | |
| понимать роль музыки как социально значимого явления, формирующего общественные вкусы и настроения, включённого в развитие политического, экономического, религиозного, иных аспектов развития общества; | устно |
| знать музыкальные традиции своей республики, края, народа; характеризовать особенности творчества народных и профессиональных музыкантов, творческих коллективов своего края; исполнять и оценивать образцы музыкального фольклора и сочинения композиторов своей малой родины; | устно |

Модуль «Народное музыкальное творчество России»

| | |
|---|-------|
| определять на слух музыкальные образцы, относящиеся к русскому музыкальному фольклору, к музыке народов Северного Кавказа; республик Поволжья, Сибири (не менее трёх региональных фольклорных традиций на выбор учителя); различать на слух и исполнять произведения различных жанров фольклорной музыки; определять на слух принадлежность народных музыкальных инструментов к группам духовых, струнных, ударно-шумовых инструментов; объяснять на примерах связь устного народного музыкального творчества и деятельности профессиональных музыкантов в развитии общей культуры страны.; | устно |
|---|-------|

Модуль «Музыка народов мира»

| | |
|--|-------|
| <p>определять на слух музыкальные произведения, относящиеся к западно-европейской, латино-американской, азиатской традиционной музыкальной культуре, в том числе к отдельным самобытным культурно-национальным традициям; различать на слух и исполнять произведения различных жанров фольклорной музыки; определять на слух принадлежность народных музыкальных инструментов к группам духовых, струнных, ударно-шумовых инструментов; различать на слух и узнавать признаки влияния музыки разных народов мира в сочинениях профессиональных композиторов (из числа изученных культурно-национальных традиций и жанров);</p> | устно |
|--|-------|

Модуль «Европейская классическая музыка»

| | |
|---|-------|
| <p>различать на слух произведения европейских композиторов-классиков, называть автора, произведение, исполнительский состав; определять принадлежность музыкального произведения к одному из художественных стилей (барокко, классицизм, романтизм, импрессионизм); исполнять (в том числе фрагментарно) сочинения композиторов-классиков; характеризовать музыкальный образ и выразительные средства, использованные композитором, способы развития и форму строения музыкального произведения; характеризовать творчество не менее двух композиторов-классиков, приводить примеры наиболее известных сочинений;</p> | устно |
|---|-------|

Модуль «Русская классическая музыка»

| | |
|--|-------|
| <p>различать на слух произведения русских композиторов-классиков, называть автора, произведение, исполнительский состав; характеризовать музыкальный образ и выразительные средства, использованные композитором, способы развития и форму строения музыкального произведения; исполнять (в том числе фрагментарно, отдельными темами) сочинения русских композиторов; характеризовать творчество не менее двух отечественных композиторов-классиков, приводить примеры наиболее известных сочинений»;</p> | устно |
|--|-------|

Модуль «Истоки и образы русской и европейской духовной музыки»

| | |
|---|-------|
| <p>различать и характеризовать жанры и произведения русской и европейской духовной музыки; исполнять произведения русской и европейской духовной музыки; приводить примеры сочинений духовной музыки, называть их автора;</p> | устно |
|---|-------|

Модуль «Современная музыка: основные жанры и направления»

| | |
|--|-------|
| <p>определять и характеризовать стили, направления и жанры современной музыки; различать и определять на слух виды</p> | устно |
|--|-------|

| | |
|---|--|
| оркестров, ансамблей, тембры музыкальных инструментов, входящих в их состав;исполнять современные музыкальные произведения в разных видах деятельности; | |
|---|--|

Модуль «Связь музыки с другими видами искусства»

| | |
|---|-------|
| определять стилевые и жанровые параллели между музыкой и другими видами искусств;различать и анализировать средства выразительности разных видов искусств;импровизировать, создавать произведения в одном виде искусства на основе восприятия произведения другого вида искусства (сочинение, рисунок по мотивам музыкального произведения, озвучивание картин, кинофрагментов и т. п.) или подбирать ассоциативные пары произведений из разных видов искусств, объясняя логику выбора;высказывать суждения об основной идее, средствах её воплощения, интонационных особенностях, жанре, исполнителях музыкального произведения; | устно |
|---|-------|

Модуль «Жанры музыкального искусства»

| | |
|---|-------|
| различать и характеризовать жанры музыки (театральные, камерные и симфонические, вокальные и инструментальные и т..д.), знать их разновидности, приводить примеры;рассуждать о круге образов и средствах их воплощения, типичных для данного жанра;выразительно исполнять произведения (в том числе фрагменты) вокальных, инструментальных и музыкально-театральных жанров. | устно |
|---|-------|

6 класс Модуль «Народное музыкальное творчество России»

| | |
|--|--|
| Планируемые результаты с указанием этапов их формирования | Способ оценки (устно / письменно / практика) |
| определять на слух музыкальные образцы, относящиеся к русскому музыкальному фольклору, к музыке народов Северного Кавказа; республик Поволжья, Сибири (не менее трёх региональных фольклорных традиций на выбор учителя); различать на слух и исполнять произведения различных жанров фольклорной музыки; определять на слух принадлежность народных музыкальных инструментов к группам духовых, струнных, ударно-шумовых инструментов; объяснять на примерах связь устного народного музыкального творчества и деятельности профессиональных музыкантов в развитии общей культуры страны. | устно |

Модуль «Музыка моего края»

| | |
|--|-------|
| знать музыкальные традиции своей республики, края, народа; | устно |
|--|-------|

| | |
|---|--|
| <p>характеризовать особенности творчества народных и профессиональных музыкантов, творческих коллективов своего края; исполнять и оценивать образцы музыкального фольклора и сочинения композиторов своей малой родины.</p> | |
|---|--|

Модуль «Музыка народов мира»

| | |
|--|-------|
| <p>определять на слух музыкальные произведения, относящиеся к западно-европейской, латино-американской, азиатской традиционной музыкальной культуре, в том числе к отдельным самобытным культурно-национальным традициям; различать на слух и исполнять произведения различных жанров фольклорной музыки; определять на слух принадлежность народных музыкальных инструментов к группам духовых, струнных, ударно-шумовых инструментов; различать на слух и узнавать признаки влияния музыки разных народов мира в сочинениях профессиональных композиторов (из числа изученных культурно-национальных традиций и жанров).</p> | устно |
|--|-------|

Модуль «Европейская классическая музыка»

| | |
|---|-------|
| <p>различать на слух произведения европейских композиторов-классиков, называть автора, произведение, исполнительский состав; определять принадлежность музыкального произведения к одному из художественных стилей (барокко, классицизм, романтизм, импрессионизм); исполнять (в том числе фрагментарно) сочинения композиторов-классиков; характеризовать музыкальный образ и выразительные средства, использованные композитором, способы развития и форму строения музыкального произведения; характеризовать творчество не менее двух композиторов-классиков, приводить примеры наиболее известных сочинений.</p> | устно |
|---|-------|

Модуль «Русская классическая музыка»

| | |
|---|-------|
| <p>различать на слух произведения русских композиторов-классиков, называть автора, произведение, исполнительский состав; характеризовать музыкальный образ и выразительные средства, использованные композитором, способы развития и форму строения музыкального произведения; исполнять (в том числе фрагментарно, отдельными темами) сочинения русских композиторов; характеризовать творчество не менее двух отечественных композиторов-классиков, приводить примеры наиболее известных сочинений.</p> | устно |
|---|-------|

Модуль «Истоки и образы русской и европейской духовной музыки»

| | |
|--|-------|
| различать и характеризовать жанры и произведения русской и европейской духовной музыки; исполнять произведения русской и европейской духовной музыки; приводить примеры сочинений духовной музыки, называть их автора. | устно |
|--|-------|

Модуль «Современная музыка: основные жанры и направления»

| | |
|--|-------|
| определять и характеризовать стили, направления и жанры современной музыки; различать и определять на слух виды оркестров, ансамблей, тембры музыкальных инструментов, входящих в их состав; исполнять современные музыкальные произведения в разных видах деятельности. | устно |
|--|-------|

Модуль «Связь музыки с другими видами искусства»

| | |
|---|-------|
| определять стилевые и жанровые параллели между музыкой и другими видами искусств; различать и анализировать средства выразительности разных видов искусств; импровизировать, создавать произведения в одном виде искусства на основе восприятия произведения другого вида искусства (сочинение, рисунок по мотивам музыкального произведения, озвучивание картин, кинофрагментов и т. п.) или подбирать ассоциативные пары произведений из разных видов искусств, объясняя логику выбора; высказывать суждения об основной идее, средствах её воплощения, интонационных особенностях, жанре, исполнителях музыкального произведения. | устно |
|---|-------|

Модуль «Жанры музыкального искусства»

| | |
|--|-------|
| различать и характеризовать жанры музыки (театральные, камерные и симфонические, вокальные и инструментальные и т.д.), знать их разновидности, приводить примеры; рассуждать о круге образов и средствах их воплощения, типичных для данного жанра; выразительно исполнять произведения (в том числе фрагменты) вокальных, инструментальных и музыкально-театральных жанров. | устно |
|--|-------|

7 класс Модуль «Музыка моего края»

| | |
|---|--|
| Планируемые результаты с указанием этапов их формирования | Способ оценки (устно / письменно / практика) |
| знать музыкальные традиции своей республики, края, народа; характеризовать особенности творчества народных и профессиональных музыкантов, творческих коллективов своего края; исполнять и оценивать образцы музыкального фольклора и сочинения композиторов своей малой родины. | устно |

Модуль «Народное музыкальное творчество России»

| | |
|---|-------|
| <p>определять на слух музыкальные образцы, относящиеся к русскому музыкальному фольклору, к музыке народов Северного Кавказа; республик Поволжья, Сибири (не менее трёх региональных фольклорных традиций на выбор учителя); различать на слух и исполнять произведения различных жанров фольклорной музыки;</p> <p>определять на слух принадлежность народных музыкальных инструментов к группам духовых, струнных, ударно-шумовых инструментов;</p> <p>объяснять на примерах связь устного народного музыкального творчества и деятельности профессиональных музыкантов в развитии общей культуры страны.</p> | устно |
|---|-------|

Модуль «Музыка народов мира»

| | |
|---|-------|
| <p>определять на слух музыкальные произведения, относящиеся к западно-европейской, латино-американской, азиатской традиционной музыкальной культуре, в том числе к отдельным самобытным культурно-национальным традициям;</p> <p>различать на слух и исполнять произведения различных жанров фольклорной музыки;</p> <p>определять на слух принадлежность народных музыкальных инструментов к группам духовых, струнных, ударно-шумовых инструментов;</p> <p>различать на слух и узнавать признаки влияния музыки разных народов мира в сочинениях профессиональных композиторов (из числа изученных культурно-национальных традиций и жанров).</p> | устно |
|---|-------|

Модуль «Европейская классическая музыка»

| | |
|---|-------|
| <p>различать на слух произведения европейских композиторов-классиков, называть автора, произведение, исполнительский состав;</p> <p>определять принадлежность музыкального произведения к одному из художественных стилей (барокко, классицизм, романтизм, импрессионизм);</p> <p>исполнять (в том числе фрагментарно) сочинения композиторов-классиков;</p> <p>характеризовать музыкальный образ и выразительные средства, использованные композитором, способы развития и форму строения музыкального произведения;</p> <p>характеризовать творчество не менее двух композиторов-классиков, приводить примеры наиболее известных сочинений.</p> | устно |
|---|-------|

Модуль «Русская классическая музыка»

| | |
|--|-------|
| <p>различать на слух произведения русских композиторов-классиков, называть автора, произведение, исполнительский состав;</p> | устно |
|--|-------|

| | |
|---|--|
| <p>характеризовать музыкальный образ и выразительные средства, использованные композитором, способы развития и форму строения музыкального произведения; исполнять (в том числе фрагментарно, отдельными темами) сочинения русских композиторов; характеризовать творчество не менее двух отечественных композиторов-классиков, приводить примеры наиболее известных сочинений.</p> | |
|---|--|

Модуль «Образы русской и европейской духовной музыки»

| | |
|---|-------|
| <p>различать и характеризовать жанры и произведения русской и европейской духовной музыки; исполнять произведения русской и европейской духовной музыки; приводить примеры сочинений духовной музыки, называть их автора.</p> | устно |
|---|-------|

Модуль «Современная музыка: основные жанры и направления»

| | |
|---|-------|
| <p>определять и характеризовать стили, направления и жанры современной музыки; различать и определять на слух виды оркестров, ансамблей, тембры музыкальных инструментов, входящих в их состав; исполнять современные музыкальные произведения в разных видах деятельности.</p> | устно |
|---|-------|

Модуль «Связь музыки с другими видами искусства»

| | |
|---|-------|
| <p>определять стилевые и жанровые параллели между музыкой и другими видами искусств; различать и анализировать средства выразительности разных видов искусств; импровизировать, создавать произведения в одном виде искусства на основе восприятия произведения другого вида искусства (сочинение, рисунок по мотивам музыкального произведения, озвучивание картин, кинофрагментов и т. п.) или подбирать ассоциативные пары произведений из разных видов искусств, объясняя логику выбора; высказывать суждения об основной идее, средствах её воплощения, интонационных особенностях, жанре, исполнителях музыкального произведения.</p> | устно |
|---|-------|

Модуль «Жанры музыкального искусства»

| | |
|--|-------|
| <p>различать и характеризовать жанры музыки (театральные, камерные и симфонические, вокальные и инструментальные и т..д.), знать их разновидности, приводить примеры; рассуждать о круге образов и средствах их воплощения, типичных для данного жанра; выразительно исполнять произведения (в том числе фрагменты) вокальных, инструментальных и музыкально-театральных жанров.</p> | устно |
|--|-------|

8 класс Модуль «Музыка моего края»

| Планируемые результаты с указанием этапов их формирования | Способ оценки (устно / письменно / практика) |
|---|--|
| знать музыкальные традиции своей республики, края, народа; характеризовать особенности творчества народных и профессиональных музыкантов, творческих коллективов своего края; исполнять и оценивать образцы музыкального фольклора и сочинения композиторов своей малой родины. | устно |

Модуль «Народное музыкальное творчество России»

| | |
|--|-------|
| определять на слух музыкальные образцы, относящиеся к русскому музыкальному фольклору, к музыке народов Северного Кавказа; республик Поволжья, Сибири (не менее трёх региональных фольклорных традиций на выбор учителя); различать на слух и исполнять произведения различных жанров фольклорной музыки; определять на слух принадлежность народных музыкальных инструментов к группам духовых, струнных, ударно-шумовых инструментов; объяснять на примерах связь устного народного музыкального творчества и деятельности профессиональных музыкантов в развитии общей культуры страны. | устно |
|--|-------|

Модуль «Музыка народов мира»

| | |
|--|-------|
| определять на слух музыкальные произведения, относящиеся к западно-европейской, латино-американской, азиатской традиционной музыкальной культуре, в том числе к отдельным самобытным культурно-национальным традициям; различать на слух и исполнять произведения различных жанров фольклорной музыки; определять на слух принадлежность народных музыкальных инструментов к группам духовых, струнных, ударно-шумовых инструментов; различать на слух и узнавать признаки влияния музыки разных народов мира в сочинениях профессиональных композиторов (из числа изученных культурно-национальных традиций и жанров). | устно |
|--|-------|

Модуль «Европейская классическая музыка»

| | |
|---|-------|
| различать на слух произведения европейских композиторов-классиков, называть автора, произведение, исполнительский состав; определять принадлежность музыкального произведения к одному из художественных стилей (барокко, классицизм, романтизм, импрессионизм); | устно |
|---|-------|

| | |
|--|--|
| <p>исполнять (в том числе фрагментарно) сочинения композиторов-классиков; характеризовать музыкальный образ и выразительные средства, использованные композитором, способы развития и форму строения музыкального произведения; характеризовать творчество не менее двух композиторов-классиков, приводить примеры наиболее известных сочинений.</p> | |
|--|--|

Модуль «Русская классическая музыка»

| | |
|--|-------|
| <p>различать на слух произведения русских композиторов-классиков, называть автора, произведение, исполнительский состав; характеризовать музыкальный образ и выразительные средства, использованные композитором, способы развития и форму строения музыкального произведения; исполнять (в том числе фрагментарно, отдельными темами) сочинения русских композиторов; характеризовать творчество не менее двух отечественных композиторов-классиков, приводить примеры наиболее известных сочинений.</p> | устно |
|--|-------|

Модуль «Образы русской и европейской духовной музыки»

| | |
|---|-------|
| <p>различать и характеризовать жанры и произведения русской и европейской духовной музыки; исполнять произведения русской и европейской духовной музыки; приводить примеры сочинений духовной музыки, называть их автора.</p> | устно |
|---|-------|

Модуль «Современная музыка: основные жанры и направления»

| | |
|---|-------|
| <p>определять и характеризовать стили, направления и жанры современной музыки; различать и определять на слух виды оркестров, ансамблей, тембры музыкальных инструментов, входящих в их состав; исполнять современные музыкальные произведения в разных видах деятельности.</p> | устно |
|---|-------|

Модуль «Связь музыки с другими видами искусства»

| | |
|--|-------|
| <p>определять стилевые и жанровые параллели между музыкой и другими видами искусств; различать и анализировать средства выразительности разных видов искусств; импровизировать, создавать произведения в одном виде искусства на основе восприятия произведения другого вида искусства (сочинение, рисунок по мотивам музыкального произведения, озвучивание картин, кинофрагментов и т. п.) или подбирать ассоциативные пары произведений из разных видов искусств, объясняя логику выбора;</p> | устно |
|--|-------|

| | |
|--|--|
| высказывать суждения об основной идее, средствах её воплощения, интонационных особенностях, жанре, исполнителях музыкального произведения. | |
|--|--|

Модуль «Жанры музыкального искусства»

| | |
|---|-------|
| различать и характеризовать жанры музыки (театральные, камерные и симфонические, вокальные и инструментальные и т..д.), знать их разновидности, приводить примеры; рассуждать о круге образов и средствах их воплощения, типичных для данного жанра; выразительно исполнять произведения (в том числе фрагменты) вокальных, инструментальных и музыкально-театральных жанров. | устно |
|---|-------|

Нормы оценивания учебного предмета «Музыка»

Оценка устного ответа по результатам слушания музыкальных произведений

На уроках проверяется и оценивается умение учащихся слушать музыкальные произведения, давать словесную характеристику их содержанию и средствам

музыкальной выразительности, умение сравнивать, обобщать; знание музыкальной литературы.

Учитывается:

- степень раскрытия эмоционального содержания музыкального произведения через средства музыкальной выразительности;
- самостоятельность в разборе музыкального произведения;
- умение учащегося сравнивать произведения и делать самостоятельные обобщения на основе полученных знаний.

| Отметка | Критерии отметки |
|--|--|
| Высокий «5» отлично | - ученик может обосновать свои суждения, даёт правильный и полный ответ, включающий характеристику содержания музыкального произведения, средств музыкальной выразительности, ответ самостоятельный. |
| Повышенный «4» - хорошо | ученик даёт ответ, удовлетворяющий тем же требованиям, что и для отметки «5»; ответ правильный, но неполный: дана характеристика содержания музыкального произведения, средств музыкальной выразительности с наводящими (1-2) вопросами учителя. |
| Базовый «3» удовлетворительно | - ответ ученика правильный, но неполный, средства музыкальной выразительности раскрыты недостаточно, допустимы несколько наводящих вопросов учителя. |
| Низкий «2» плохо | - ученик обнаруживает незнание и непонимание услышанного материала, но отвечает на некоторые наводящие вопросы учителя, откликается эмоционально. |
| Низкий «1» плохо | - ученик обнаруживает незнание и непонимание услышанного материала и не отвечает на наводящие вопросы учителя. |

Нормы и основные критерии оценки вокально-хорового исполнения

Для оценивания качества выполнения учениками певческих заданий необходимо предварительно провести индивидуальное прослушивание каждого ребёнка, чтобы иметь данные о диапазоне его певческого голоса. Учёт полученных данных позволит дать более объективную оценку качества выполнения учеником певческого задания, создать наиболее благоприятные условия опроса. Так, например, предлагая ученику исполнить песню, нужно знать рабочий диапазон его голоса и, если он не соответствует диапазону песни, предложить ученику исполнить его в другой, более удобной для него тональности или исполнить только фрагмент песни: куплет, припев, фразу.

| Отметка | Критерии отметки |
|----------------------------------|---|
| «5» -отлично | ставится за знание мелодической линии и текста песни; чистое интонирование и ритмически точное исполнение; выразительное исполнение, умение петь в ансамбле, хоре (в унисон, первым или вторым голосом), исполнять произведение сольно под аккомпанемент учителя или фонограмму. |
| «4» - хорошо | ставится за знание мелодической линии и текста песни; в основном чистое, ритмически правильное интонирование; умение петь в ансамбле, хоре (в унисон, первым или вторым голосом), исполнять произведение сольно под аккомпанемент учителя или фонограмму, но недостаточно выразительно. |
| «3» удовлетворительно | - ставится за неточности в исполнении мелодии и текста песни; неуверенное и не точное, иногда фальшивое исполнение в ансамбле, хоре, ритмические неточности; невыразительное |

| | |
|--------------------------------|---|
| | исполнение. |
| «2» низкий плохо | ставится за исполнение неуверенное и фальшивое. |
| «1» неудовлетворительно | ставится за отсутствие исполнения. |

Творческие работы (рисунки, поделки и т.д.) за каждый вид работы ставится одна отметка.

1. выполнение задания, согласно поставленной задачи;
2. как решена композиция: правильное решение композиции, как выражена общая идея и содержание.
3. владение техникой: как использует выразительные художественные средства в выполнении задания.
4. общее впечатление от работы. Оригинальность, яркость и эмоциональность созданного образа, чувство меры в оформлении и соответствие оформления работы. Аккуратность всей работы.

Каждый критерий оценивается от 1 до 2 баллов, отсутствие-0, максимальное количество баллов 8.

| | | | | |
|-----|-----|-----|-----|-----|
| 8 | 6-7 | 5-2 | 1-0 | 0 |
| «5» | «4» | «3» | «2» | «1» |

Критерии оценки проектной деятельности (проект) Оценка проекта.

Оценка «5»

1. правильно поняты цель, задачи выполнения проекта.
2. Соблюдена технология исполнения проекта, выдержаны соответствующие этапы.
3. проект оформлен в соответствии с требованиями.
4. проявлены творчество, инициатива.
5. предъявленный продукт деятельности отличается высоким качеством исполнения, соответствует заявленной теме.

Оценка «4»

1. правильно поняты цель, задачи выполнения проекта.
2. соблюдена технология исполнения проекта, этапы, но допущены незначительные ошибки, неточности в оформлении.
3. проявлено творчество.
4. предъявленный продукт деятельности отличается высоким качеством исполнения, соответствует заявленной теме.

Оценка «3»

1. поняты цель, задачи выполнения проекта.
2. соблюдена технология выполнения проекта, но имеются 1-2 ошибки в этапах или в оформлении.
3. самостоятельность проявлена на недостаточном уровне.

Оценка «2»

1. проект не выполнен или не завершен.

Оценка «1»

1. работа не выполнена.

Критерии оценивания теста

При оценке учитывается:

- правильность и осознанность выполнения задания, полнота раскрытия понятий, точность

употребления научных терминов;
- степень сформированности интеллектуальных и общеучебных умений.

Оценка «5»

1. полно раскрыто содержание заданий;
2. четко и правильно даны определения и раскрыто содержание понятий,
3. верно использованы музыкальные термины;
4. знание мелодической линии и текста песни;
5. даны правильные ответы на 90-100% вопросов.

Оценка «4»

1. раскрыто основное содержание заданий;
2. в основном правильно даны определения понятий
3. в основном правильно использованы музыкальные термины;
4. даны правильные ответы на 66-89% вопросов.

Оценка «3»

1. содержание заданий изложено фрагментарно;
2. определения понятий недостаточно четкие;
3. допущены неточности в использовании музыкальной терминологии;
4. неточности в исполнении мелодии и текста песни;
5. даны правильные ответы на 50-65% вопросов.

Оценка «2»

1. содержание заданий не раскрыто;
2. допущены грубые ошибки в исполнении мелодии,
3. допущены грубые ошибки в использовании музыкальной терминологии;
4. даны правильные ответы на менее 50% вопросов.

Оценка «1»

1. содержание заданий не раскрыто;
2. отсутствие исполнения;
3. не знание теоретического материала;
4. работа не выполнена.

Контроль мероприятий - промежуточная аттестация.

Учебный предмет «ИНФОРМАТИКА»

1.Список итоговых **предметных** планируемых результатов на уровне основного общего образования

5 класс

| Планируемые результаты с указанием этапов их формирования | Способ оценки (устно / письменно / практика) |
|---|--|
| 1) соблюдать правила гигиены и безопасности при работе с компьютером и другими элементами цифрового окружения; иметь представление о правилах безопасного поведения в Интернете; | устно, письменно, практика |
| 2) называть основные компоненты персональных компьютеров и мобильных устройств, объяснять их назначение; | устно, письменно |
| 3) понимать содержание понятий «программное обеспечение», «операционная система», «файл»; | устно, письменно |
| 4) искать информацию в Интернете (в том числе по ключевым словам, по изображению); критически относиться к найденной информации, осознавая опасность для личности и общества распространения вредоносной информации; | практика |
| 5) запускать прикладные программы (приложения) и завершать их работу; | практика |
| б) пояснять на примерах смысл понятий «алгоритм», «исполнитель», «программа управления исполнителем», «искусственный интеллект»; | устно, письменно |
| 7) составлять программы для управления исполнителем в среде блочного или текстового программирования с использованием последовательного выполнения операций и циклов; | письменно, практика |
| 8) создавать, редактировать, форматировать и сохранять текстовые документы; знать правила набора текстов; использовать автоматическую проверку правописания; устанавливать свойства отдельных символов, слов и абзацев; иллюстрировать документы с помощью изображений; | практика |
| 9) создавать и редактировать растровые изображения; использовать инструменты графического редактора для выполнения операций с фрагментами изображения; создавать компьютерные презентации, включающие текстовую и графическую информацию. | практика |

6 класс

| Планируемые результаты с указанием этапов их формирования | Способ оценки (устно / письменно / практика) |
|--|--|
| ориентироваться в иерархической структуре файловой системы: записывать полное имя файла или папки (каталога), путь к файлу или папке (каталогу); | устно, письменно, практика |
| работать с файловой системой персонального компьютера с использованием графического интерфейса: создавать, копировать, перемещать, переименовывать и удалять файлы и папки (каталоги), выполнять поиск файлов; | практика |

| | |
|---|----------------------------------|
| защищать информацию, в том числе персональные данные, от вредоносного программного обеспечения с использованием встроенных в операционную систему или распространяемых отдельно средств защиты; | практика |
| пояснять на примерах смысл понятий «информационный процесс», «обработка информации», «хранение информации», «передача информации»; | устно, письменно |
| иметь представление об основных единицах измерения информационного объема данных; | устно, письменно, практика |
| сравнивать размеры текстовых, графических, звуковых файлов и видеофайлов; | устно, практика |
| разбивать задачи на подзадачи; | устно, письменно, практика |
| составлять программы для управления исполнителем в среде текстового программирования, в том числе с использованием циклов и вспомогательных алгоритмов (процедур) с параметрами; | устно, письменно, практика |
| объяснять различие между растровой и векторной графикой; | устно, письменно, практика |
|) создавать простые векторные рисунки и использовать их для иллюстрации создаваемых документов; | практика |
|) создавать и редактировать текстовые документы, содержащие списки, таблицы; | практика |
|) создавать интерактивные компьютерные презентации, в том числе с элементами анимации. | практика |

7 класс

| Планируемые результаты с указанием этапов их формирования | Способ оценки (устно / письменно / практика) |
|---|--|
| пояснять на примерах смысл понятий «информация», «информационный процесс», «обработка информации», «хранение информации», «передача информации»; | устно, письменно |
| кодировать и декодировать сообщения по заданным правилам, демонстрировать понимание основных принципов кодирования информации различной природы (текстовой, графической, аудио); | устно, письменно, практика |
| сравнивать длины сообщений, записанных в различных алфавитах, оперировать единицами измерения информационного объема и скорости передачи данных; | устно, письменно, практика |
| оценивать и сравнивать размеры текстовых, графических, звуковых файлов и видеофайлов; | устно, письменно, практика |
| приводить примеры современных устройств хранения и передачи информации, сравнивать их количественные характеристики; | устно, письменно, практика |
| выделять основные этапы в истории и понимать тенденции развития компьютеров и программного обеспечения; | устно, письменно, практика |
| получать и использовать информацию о характеристиках персонального компьютера и его основных элементах (процессор, оперативная память, долговременная память, устройства ввода-вывода); | устно, письменно, практика |

| | |
|--|----------------------------|
| соотносить характеристики компьютера с задачами, решаемыми с его помощью; | устно, письменно, практика |
| ориентироваться в иерархической структуре файловой системы (записывать полное имя файла (каталога), путь к файлу (каталогу) по имеющемуся описанию файловой структуры некоторого информационного носителя); | устно, письменно, практика |
|) работать с файловой системой персонального компьютера с использованием графического интерфейса, а именно: создавать, копировать, перемещать, переименовывать, удалять и архивировать файлы и каталоги; использовать антивирусную программу; | практика |
|) представлять результаты своей деятельности в виде структурированных иллюстрированных документов, мультимедийных презентаций; | устно, письменно, практика |
|) искать информацию в сети Интернет (в том числе по ключевым словам, по изображению), критически относиться к найденной информации, осознавая опасность для личности и общества распространения вредоносной информации, в том числе экстремистского и террористического характера; | практика |
|) понимать структуру адресов веб-ресурсов; | устно, письменно, практика |
|) использовать современные сервисы интернет-коммуникаций; | практика |
|) соблюдать требования безопасной эксплуатации технических средств ИКТ; соблюдать сетевой этикет, базовые нормы информационной этики и права при работе с приложениями на любых устройствах и в сети Интернет, выбирать безопасные стратегии поведения в сети; | практика |
|) иметь представление о влиянии использования средств ИКТ на здоровье пользователя и уметь применять методы профилактики. | устно, письменно, практика |

8 класс

| Планируемые результаты с указанием этапов их формирования | Способ оценки (устно / письменно / практика) |
|---|--|
| пояснять на примерах различия между позиционными и непозиционными системами счисления; | устно, письменно, практика |
| записывать и сравнивать целые числа от 0 до 1024 в различных позиционных системах счисления (с основаниями 2, 8, 16); выполнять арифметические операции над ними; | устно, письменно, практика |
| раскрывать смысл понятий «высказывание», «логическая операция», «логическое выражение»; | устно, письменно |
| записывать логические выражения с использованием дизъюнкции, конъюнкции и отрицания, определять истинность логических выражений, если известны значения истинности входящих в него переменных, строить таблицы истинности для логических выражений; | устно, письменно, практика |
| раскрывать смысл понятий «исполнитель», «алгоритм», «программа», понимая разницу между употреблением этих терминов в быденной речи и в информатике; | устно, письменно, практика |
| описывать алгоритм решения задачи различными способами, в том числе в виде блок-схемы; | устно, письменно, практика |

| | |
|---|----------------------------|
| составлять, выполнять вручную и на компьютере несложные алгоритмы с использованием ветвлений и циклов для управления исполнителями, такими как Робот, Черепашка, Чертёжник; | устно, письменно, практика |
| использовать константы и переменные различных типов (числовых, логических, символьных), а также содержащие их выражения; использовать оператор присваивания; | устно, письменно, практика |
| использовать при разработке программ логические значения, операции и выражения с ними; | устно, письменно, практика |
|) анализировать предложенные алгоритмы, в том числе определять, какие результаты возможны при заданном множестве исходных значений; | устно, письменно, практика |
|) создавать и отлаживать программы на одном из языков программирования (Python, C++, Паскаль, Java, C#, Школьный Алгоритмический Язык), реализующие несложные алгоритмы обработки числовых данных с использованием циклов и ветвлений, в том числе реализующие проверку делимости одного целого числа на другое, проверку натурального числа на простоту, выделения цифр из натурального числа. | устно, письменно, практика |

9 класс

| Планируемые результаты с указанием этапов их формирования | Способ оценки (устно / письменно / практика) |
|--|--|
| разбивать задачи на подзадачи; составлять, выполнять вручную и на компьютере несложные алгоритмы с использованием ветвлений, циклов и вспомогательных алгоритмов для управления исполнителями, такими как Робот, Черепашка, Чертёжник; | устно, письменно, практика |
| составлять и отлаживать программы, реализующие типовые алгоритмы обработки числовых последовательностей или одномерных числовых массивов (поиск максимумов, минимумов, суммы или количества элементов с заданными свойствами) на одном из языков программирования (Python, C++, Паскаль, Java, C#, Школьный Алгоритмический Язык); | устно, письменно, практика |
| раскрывать смысл понятий «модель», «моделирование», определять виды моделей; оценивать адекватность модели моделируемому объекту и целям моделирования; | устно, письменно, практика |
| использовать графы и деревья для моделирования систем сетевой и иерархической структуры; находить кратчайший путь в графе; | устно, письменно, практика |
| выбирать способ представления данных в соответствии с поставленной задачей (таблицы, схемы, графики, диаграммы) с использованием соответствующих программных средств обработки данных; | устно, письменно, практика |
| использовать электронные таблицы для обработки, анализа и визуализации числовых данных, в том числе с выделением диапазона таблицы и упорядочиванием (сортировкой) его элементов; | устно, письменно, практика |
| создавать и применять в электронных таблицах формулы для расчётов с использованием встроенных арифметических функций (суммирование и подсчёт значений, отвечающих заданному условию, среднее арифметическое, поиск | устно, письменно, практика |

| | |
|---|----------------------------|
| максимального и минимального значения), абсолютной, относительной, смешанной адресации; | |
| использовать электронные таблицы для численного моделирования в простых задачах из разных предметных областей; | устно, письменно, практика |
| использовать современные интернет-сервисы (в том числе коммуникационные сервисы, облачные хранилища данных, онлайн-программы (текстовые и графические редакторы, среды разработки)) в учебной и повседневной деятельности; | устно, письменно, практика |
|) приводить примеры использования геоинформационных сервисов, сервисов государственных услуг, образовательных сервисов сети Интернет в учебной и повседневной деятельности; | устно, письменно, практика |
|) использовать различные средства защиты от вредоносного программного обеспечения, защищать персональную информацию от несанкционированного доступа и его последствий (разглашения, подмены, утраты данных) с учётом основных технологических и социально-психологических аспектов использования сети Интернет (сетевая анонимность, цифровой след, аутентичность субъектов и ресурсов, опасность вредоносного кода); | устно, практика |
|) распознавать попытки и предупреждать вовлечение себя и окружающих в деструктивные и криминальные формы сетевой активности (в том числе кибербуллинг, фишинг). | практика |

Требование к выставлению отметок за промежуточную аттестацию

Результаты обучения информатике должны соответствовать общим задачам предмета и требованиям к его усвоению. Результаты обучения оцениваются по пятибалльной системе.

При проверке усвоения материала необходимо выявлять полноту, прочность усвоения обучающимися теории и умение применять ее на практике в знакомых и незнакомых ситуациях.

Основными формами проверки знаний, умений и навыков обучающихся по информатике являются устный опрос, письменная контрольная работа, самостоятельная работа, тестирование, практическая работа на ПК и зачеты.

При оценке письменных и устных ответов преподаватель в первую очередь учитывает показанные обучающимися знания и умения. Оценка зависит также от наличия и характера погрешностей, допущенных обучающимися. Среди погрешностей выделяются ошибки и недочеты.

Ошибкой считается погрешность, если она свидетельствует о том, что обучающийся не овладел основными знаниями и (или) умениями, указанными в программе.

Недочетами считаются погрешности, которые не привели к искажению смысла полученного обучающимся задания или способа его выполнения, например, неаккуратная запись, небрежное выполнение блок-схемы и т. п.

Задания для устного и письменного опроса обучающихся состоят из теоретических вопросов и задач.

Ответ за теоретический вопрос считается безупречным, если по своему содержанию полностью соответствует вопросу, содержит все необходимые теоретические факты и обоснованные выводы, а его изложение и письменная запись математически и логически грамотны и отличаются последовательностью и аккуратностью.

Решение задачи по программированию считается безупречным, если правильно выбран способ решения, само решение сопровождается необходимыми объяснениями, верно выполнен алгоритм решения, решение записано последовательно, аккуратно и синтаксически верно по правилам какого-либо языка или системы программирования.

Практическая работа считается безупречной на ПК, если обучающийся самостоятельно или с незначительной помощью преподавателя выполнил все этапы решения задачи на ПК, и был получен верный ответ или иное требуемое представление задания.

Оценка ответа обучающего при устном и письменном опросах, а также при самостоятельной работе на ПК, проводится по пятибалльной системе, т.е. за ответ выставляется одна из отметок: 1 (плохо), 2 (неудовлетворительно), 3 (удовлетворительно), 4 (хорошо), 5 (отлично).

Преподаватель может повысить отметку за оригинальный ответ на вопрос или оригинальное решение задачи, которые свидетельствуют о высоком уровне владения информационными технологиями обучающимися, за решение более сложной задачи или ответ на более сложный вопрос, предложенные обучающему дополнительно после выполнения им основных заданий.

Оценка устного ответа

оценка «5» выставляется, если обучающийся:

- полно раскрыл содержание материала в объеме, предусмотренном программой и учебником;
- изложил материал грамотным языком в определенной логической последовательности, точно используя математическую и специализированную терминологию и символику;
- правильно выполнил графическое изображение алгоритма и иные чертежи и графики, сопутствующие ответу;
- показал умение иллюстрировать теоретические положения конкретными примерами, применять их в новой ситуации при выполнении практического задания;
- продемонстрировал усвоение ранее изученных сопутствующих вопросов, сформированность и устойчивость используемых при ответе умений и навыков;
- отвечал самостоятельно без наводящих вопросов учителя.

оценка «4» выставляется, если ответ имеет один из недостатков:

- в изложении допущены небольшие пробелы, не исказившие логического и информационного содержания ответа;
- нет определенной логической последовательности, неточно используется математическая и специализированная терминология и символика;
- допущены один-два недочета при освещении основного содержания ответа, исправленные по замечанию учителя;
- допущены ошибка или более двух недочетов при освещении второстепенных вопросов или в выкладках, легко исправленные по замечанию или вопросу учителя.

оценка «3» выставляется, если:

- неполно или непоследовательно раскрыто содержание материала, но показано общее понимание вопроса, имелись затруднения или допущены ошибки в определении понятий, использовании терминологии, чертежах, блок-схем и выкладках, исправленные после нескольких наводящих вопросов учителя;
- обучающийся не справился с применением теории в новой ситуации при выполнении практического задания, но выполнил задания обязательного уровня сложности по данной теме;
- при знании теоретического материала выявлена недостаточная сформированность основных умений и навыков.

оценка «2» выставляется, если:

- не раскрыто основное содержание учебного материала;

- обнаружено незнание или непонимание обучающимся большей или наиболее важной части учебного материала,
- допущены ошибки в определении понятий, при использовании терминологии, в чертежах, блок-схем и иных выкладках, которые не исправлены после нескольких наводящих вопросов учителя.

оценка «1» выставляется, если:

- обучающийся обнаружил полное незнание и непонимание изучаемого учебного материала или не смог ответить ни на один из поставленных вопросов по изучаемому материалу.

Оценка самостоятельных и проверочных работ

Оценка "5" ставится в следующем случае:

- работа выполнена полностью;
- при решении задач сделан перевод единиц всех физических величин в "СИ", все необходимые данные занесены в условие, правильно выполнены чертежи, схемы, графики, рисунки, сопутствующие решению задач, сделана проверка по наименованиям, правильно записаны исходные формулы, записана формула для конечного расчета, проведены математические расчеты и дан полный ответ;
- на качественные и теоретические вопросы дан полный, исчерпывающий ответ литературным языком с соблюдением технической терминологии в определенной логической последовательности, обучающийся приводит новые примеры, устанавливает связь между изучаемым и ранее изученным материалом по курсу информатики, а также с материалом, усвоенным при изучении других предметов, умеет применить знания в новой ситуации;
- обучающийся обнаруживает верное понимание физической сущности рассматриваемых явлений и закономерностей, законов и теорий, дает точное определение и истолкование основных понятий, законов, теорий, а также правильное определение физических величин, их единиц и способов измерения.

Оценка "4" ставится в следующем случае:

- работа выполнена полностью или не менее чем на 80 % от объема задания, но в ней имеются недочеты и несущественные ошибки: правильно записаны исходные формулы, но не записана формула для конечного расчета; ответ приведен в других единицах измерения.
- ответ на качественные и теоретические вопросы удовлетворяет вышеперечисленным требованиям, но содержит неточности в изложении фактов, определений, понятий, объяснении взаимосвязей, выводах и решении задач;
- обучающийся испытывает трудности в применении знаний в новой ситуации, не в достаточной мере использует связи с ранее изученным материалом и с материалом, усвоенным при изучении других предметов.

Оценка "3" ставится в следующем случае:

- работа выполнена в основном верно (объем выполненной части составляет не менее 2/3 от общего объема), но допущены существенные неточности; пропущены промежуточные расчеты.
- обучающийся обнаруживает понимание учебного материала при недостаточной полноте усвоения понятий и закономерностей;
- умеет применять полученные знания при решении простых задач с использованием готовых формул, но затрудняется при решении качественных задач и сложных количественных задач, требующих преобразования формул.

Оценка "2" ставится в следующем случае:

- работа в основном не выполнена (объем выполненной части менее 2/3 от общего объема задания);

- обучающийся показывает незнание основных понятий, непонимание изученных закономерностей и взаимосвязей, не умеет решать количественные и качественные задачи.

Оценка "1" ставится в следующем случае: работа полностью не выполнена.

Оценка для письменных работ обучающихся по алгоритмизации и программированию:

оценка «5» ставится, если:

- работа выполнена полностью;
- в графическом изображении алгоритма (блок-схеме), в теоретических выкладках решения нет пробелов и ошибок;
- в тексте программы нет синтаксических ошибок (возможны одна-две различные неточности, опiski, не являющиеся следствием незнания или непонимания учебного материала).

оценка «4» ставится, если:

- работа выполнена полностью, но обоснования шагов решения недостаточны (если умение обосновывать рассуждения не являлось специальным объектом проверки);
- допущена одна ошибка или два-три недочета в чертежах, выкладках, чертежах блок-схем или тексте программы.

оценка «3» ставится, если:

- допущены более одной ошибки или двух-трех недочетов в выкладках, чертежах блок-схем или программе, но обучающийся владеет обязательными умениями по проверяемой теме.

оценка «2» ставится, если:

- допущены существенные ошибки, показавшие, что обучающийся не владеет обязательными знаниями по данной теме в полной мере.

оценка «1» ставится, если:

- работа показала полное отсутствие у учащегося обязательных знаний и умений по проверяемой теме.

Оценка практической работы на ПК

оценка «5» ставится, если:

- обучающийся самостоятельно выполнил все этапы решения задач на ПК;
- работа выполнена полностью и получен верный ответ или иное требуемое представление результата работы.

оценка «4» ставится, если:

- работа выполнена полностью, но при выполнении обнаружилось недостаточное владение навыками работы с ПК в рамках поставленной задачи;
- правильно выполнена большая часть работы (свыше 85 %), допущено не более трех ошибок;
- работа выполнена полностью, но использованы наименее оптимальные подходы к решению поставленной задачи.

оценка «3» ставится, если:

- работа выполнена не полностью, допущено более трех ошибок, но обучающийся владеет основными навыками работы на ПК, требуемыми для решения поставленной задачи.

оценка «2» ставится, если:

- допущены существенные ошибки, показавшие, что обучающийся не владеет обязательными знаниями, умениями и навыками работы на ПК или значительная часть работы выполнена не самостоятельно.

оценка «1» ставится, если:

- работа показала полное отсутствие у обучающихся обязательных знаний и навыков практической работы на ПК по проверяемой теме.

Критерии оценивания теста

При оценке учитывается:

- правильность и осознанность выполнения задания, полнота раскрытия понятий, точность употребления научных терминов;
- степень сформированности интеллектуальных и общеучебных умений.

Оценка «5»

- полно раскрыто содержание заданий;
- четко и правильно даны определения и раскрыто содержание понятий;
- верно использованы научные термины;
- даны правильные ответы на 90-100% вопросов.

Оценка «4»

- раскрыто основное содержание заданий;
- в основном правильно даны определения понятий;
- в основном правильно использованы научные термины;
- даны правильные ответы на 66-89% вопросов.

Оценка «3»

- содержание заданий изложено фрагментарно;
- определения понятий недостаточно четкие;
- допущены неточности в использовании научной терминологии;
- даны правильные ответы на 50-65% вопросов.

Оценка «2»

- содержание заданий не раскрыто;
- допущены грубые ошибки в определении понятий;
- допущены грубые ошибки при использовании научной терминологии;
- даны правильные ответы на менее 50% вопросов.

Оценка «1»: работа полностью не выполнена.

6. График контрольных мероприятий

5 класс:

- 1) Контрольная работа №1 по разделу «Цифровая грамотность»
- 2) Контрольная работа №2 по разделу «Теоретические основы информатики»
- 3) Контрольная работа №3 по разделу «Алгоритмизация и основы программирования»
- 4) Контрольная работа №4 по разделу «Информационные технологии»
- 5) Промежуточная аттестация

6 класс

- 1) Входная проверочная работа
- 2) Контрольная работа №1 по разделу «Цифровая грамотность»
- 3) Контрольная работа №2 по разделу «Теоретические основы информатики»
- 4) Контрольная работа №3 по разделу «Алгоритмизация и основы программирования»
- 5) Контрольная работа №4 по разделу «Информационные технологии»
- 6) Промежуточная аттестация

7 класс

- 1) Входная проверочная работа
- 2) Контрольная работа №1 по разделу «Цифровая грамотность»
- 3) Контрольная работа №2 по разделу «Теоретические основы информатики»
- 4) Контрольная работа №3 по разделу «Информационные технологии»
- 5) Промежуточная аттестация

8 класс

- 1) Входная проверочная работа
- 2) Контрольная работа №1 по разделу «Теоретические основы информатики»
- 3) Контрольная работа №2 по разделу «Алгоритмы и программирование»
- 4) Промежуточная аттестация

9 класс:

- 1) Входная проверочная работа
- 2) Контрольная работа №1 по разделу «Цифровая грамотность»
- 3) Контрольная работа №2 по разделу «Теоретические основы информатики»
 - 4) Контрольная работа №3 по разделу «Алгоритмы и программирование»
- 5) Контрольная работа №4 по разделу «Информационные технологии»
- 6) Промежуточная аттестация

Учебный предмет «Родной язык»

1. Список итоговых предметных планируемых результатов на уровне основного общего образования

5 класс

| Планируемые результаты с указанием этапов их формирования | Способ оценки (устно / письменно / практика) |
|---|--|
| 1) владеть различными видами монолога (повествование, описание, рассуждение) и диалога (побуждение к действию, обмен мнениями, установление и регулирование межличностных отношений); | устно/практика |
| 2) составлять собственные тексты, пользуясь материалом урока, образцом, ключевыми словами, вопросами или планом; понимать содержание прослушанных и прочитанных текстов различных функционально-смысловых типов речи; правильно бегло, осознанно и выразительно читать тексты на татарском языке; читать тексты разных стилей и жанров, владеть разными видами чтения (изучающим, ознакомительным, просмотровым); | устно/практика |
| 3) письменно выполнять языковые (фонетические, лексические и грамматические) упражнения; владеть видами устной и письменной речи; различать понятия «язык» и «речь», виды речи и формы речи: диалог и монолог; | письменно |

| | |
|---|--------------------|
| 4) определять значение закона сингармонизма, различать небную и губную гармонию; применять правила правописания букв, обозначающих сочетание двух звуков: е, ё, ю, я; | устно/ практика |
| 5) различать ударный слог, логическое ударение; правильно строить и произносить предложения, выделяя интонацией знак препинания; правильно произносить звуки и сочетания звуков, ставить ударения в словах в соответствии с нормами современного татарского литературного языка; | устно/практика |
| 6) проводить фонетический анализ слова; использовать алфавит при работе со словарями, справочниками, каталогами; определять лексическое значение слова с помощью словаря; | устно/практика |
| 7) использовать в речи синонимы, антонимы, омонимы (лексические омонимы, омофоны, омографы, омоформы); распознавать в речи фразеологизмы, определять их значение; | устно/практика |
| 8) различать арабско-персидские, европейские, русские заимствования; | устно/практика |
| 9) выделять корень, аффикс, основу в словах разных частей речи; различать формообразующие и словообразующие аффиксы; | устно/практика |
| 10) проводить морфемный и словообразовательный анализ слов; | устно/практика |
| 11) различать части речи: самостоятельные и служебные; | устно/практика |
| 12) определять общее грамматическое значение, морфологические признаки и синтаксические функции имени существительного, объяснять его роль в речи; определять категорию падежа и принадлежности в именах существительных; | устно/практика |
| 13) определять общее грамматическое значение, морфологические признаки и синтаксические функции имени прилагательного, объяснять его роль в речи; образовывать сравнительную, превосходную, уменьшительную степень имен прилагательных; | устно/практика |
| 14) определять общее грамматическое значение, морфологические признаки и синтаксические функции местоимения; склонять личные местоимения по падежам; распознавать указательные местоимения; определять общее грамматическое значение, морфологические признаки и синтаксические функции количественных, порядковых числительных; | устно/практика |
| 15) определять общее грамматическое значение, морфологические признаки и синтаксические функции глагола в изъявительном наклонении, объяснять его роль в речи; образовывать временные формы глагола; различать спряжение глаголов настоящего, прошедшего (определенного и неопределенного) и будущего (определенного и неопределенного) времени в положительном и отрицательном аспектах; | устно/практика |
| 16) проводить морфологический анализ изученных частей речи; различать послелого и послеложные слова; употреблять послелого со словами в различных падежных формах; распознавать частицы; распознавать союзы; | устно/практика |
| 17) находить главные члены предложения: подлежащее и сказуемое; различать главные и второстепенные члены предложения; распознавать распространенные и нераспространенные предложения; | устно/практика |
| 18) определять орфографические ошибки и исправлять их; соблюдать нормы речевого этикета в ситуациях учебного и бытового общения; соблюдать интонацию, осуществлять адекватный выбор и организацию языковых средств, и самоконтроль своей речи. | устно/практика |

6 класс

| Планируемые результаты с указанием этапов их формирования | Способ оценки (устно / письменно / практика) |
|--|--|
| 1) участвовать в диалогах, беседах, дискуссиях на различные темы; подробно и сжато передавать содержание прочитанных текстов; воспринимать на слух и понимать основное содержание аудиотекстов и видеотекстов; читать и находить нужную информацию в текстах; определять тему и основную мысль текста; | устно |
| 2) корректировать заданные тексты с учетом правильности, богатства и выразительности письменной речи; писать тексты с опорой на картину, произведение искусства; | устно/практика |
| 3) составлять план прочитанного текста с целью дальнейшего воспроизведения содержания текста в устной и письменной форме; | письменно |
| 4) различать гласные переднего и заднего ряда; огубленные и неогубленные; давать полную характеристику гласным звукам; | письменно/практика |
| 5) определять комбинаторные и позиционные изменения гласных (в рамках изученного); распознавать виды гармонии гласных; правильно употреблять звук [ʔ] (гамза); | устно/практика |
| 6) определять качественные характеристики согласных звуков; различать звуки [w], [v], [ф], обозначаемые на письме буквой в; определять правописание букв, обозначающих сочетание двух звуков; букв ъ и ь; | устно/практика |
| 7) использовать словарь синонимов и антонимов; проводить лексический анализ слова; образовывать однокоренные слова; | устно/практика |

| | |
|---|----------------|
| 8) склонять существительные с окончанием принадлежности по падежам; распознавать личные, указательные, вопросительные, притяжательные местоимения; распознавать разряды числительных (количественные, порядковые, собирательные, приблизительные, разделительные); распознавать спрягаемые личные формы глагола (изъявительное, повелительное, условное и желательное наклонение); определять общее значение, употребление в речи повелительного, условного наклонений глагола; | устно/практика |
| 9) употреблять в речи звукоподражательные слова, междометия, модальные слова и частицы; | устно/практика |
| 10) определять односоставные предложения с главным членом в форме подлежащего; находить и самостоятельно составлять предложения с однородными членами; находить второстепенные члены предложения (определение, дополнение, обстоятельство); находить вводные слова, обращения, правильно употреблять их в речи; | устно/практика |
| 11) проводить синтаксический анализ простого предложения; | устно/практика |
| 12) ставить знаки препинания в простом предложении; | устно/практика |
| 13) соблюдать в практике речевого общения основные орфоэпические, лексические, грамматические нормы татарского литературного языка. | устно/практика |

7 класс

| Планируемые результаты с указанием этапов их формирования | Способ оценки (устно / письменно / практика) |
|---|--|
| 1) передавать содержание текста с изменением лица рассказчика; понимать текст как речевое произведение, выявлять его структуру, особенности абзацного членения; давать развернутые ответы на вопросы; | устно |

| | |
|---|----------------|
| 2) делать сопоставительный анализ гласных звуков татарского и русского языков; выявлять аккомодацию; делать сопоставительный анализ согласных звуков татарского и русского языков; правильно ставить ударение в заимствованных словах; работать с толковым словарем татарского языка; | устно/практика |
| 3) распознавать неопределенные, определительные и отрицательные местоимения; | устно/практика |
| 4) определять неспрягаемые формы глагола (инфинитив, имя действия, причастие, деепричастие); | устно/практика |
| 5) распознавать наречия, разряды наречий (наречия образа действия, меры и степени, сравнения, места, времени, цели); выявлять синтаксическую роль наречий в предложении; | устно/практика |
| 6) применять способы передачи чужой речи; распознавать прямую и косвенную речь; формулировать предложения с прямой речью; преобразовывать прямую речь в косвенную речь; | устно/практика |
| 7) определять признаки сложного предложения; различать и правильно строить простое и сложное предложение с сочинительными союзами. | устно/практика |

8 класс

| Планируемые результаты с указанием этапов их формирования | Способ оценки (устно / письменно / практика) |
|---|--|
| 1) кратко высказываться в соответствии с предложенной ситуацией общения; определять типы текстов (повествование, описание, рассуждение) и создавать собственные тексты заданного типа; | устно |
| 2) составлять собственные тексты по заданным заглавиям; делать краткие выписки из текста для использования их в собственных высказываниях; использовать орфоэпический словарь татарского языка при определении правильного произношения слов; | письменно |

| | |
|---|----------------|
| 3) присоединять окончания к заимствованиям; Определять случаи субстантивации прилагательных; изменять имена прилагательные по падежам; различать сложносочиненное и сложноподчиненное предложения; | устно/практика |
| 4) выделять главную и придаточную части сложноподчиненного предложения; определять синтетическое сложноподчиненное предложение, синтетические средства связи; распознавать аналитическое сложноподчиненное предложение, аналитические средства связи; | устно/практика |
| 5) выявлять виды сложноподчиненных предложений (подлежащные, сказуемые, дополнительные, определительные, времени, места, образа действия, меры и степени, цели, причины, условные, уступительные); | устно/практика |
| 6) ставить знаки препинания в сложносочиненных и сложноподчиненных предложениях; применять знания по синтаксису и пунктуации при выполнении различных видов языкового анализа и в речевой практике; | устно/практика |
| 7) представлять родную страну и культуру на татарском языке; понимать особенности использования мимики и жестов в разговорной речи. | устно/практика |

9 класс

| Планируемые результаты с указанием этапов их формирования | Способ оценки (устно / письменно / практика) |
|--|--|
| 1) кратко излагать результаты выполненной проектной работы на татарском языке; извлекать информацию из различных источников, свободно пользоваться лингвистическими словарями, справочной литературой; осуществлять информационную обработку текстов (создавать тезисы, конспект, реферат, рецензию); работать с книгой, статьями из газет и журналов, интернет-ресурсами; | устно |
| 2) использовать в речи диалектизмы; определять профессиональную лексику; выявлять устаревшие слова; распознавать неологизмы; | устно/практика |
| 3) различать способы словообразования в татарском языке (корневые, производные, составные, парные слова); | устно/практика |

| | |
|--|----------------|
| 4) определять значение и употребление в речи вспомогательных глаголов; | устно/практика |
| 5) распознавать предикативные слова; | устно/практика |
| 6) выявлять синтаксические синонимы; определять роль синтаксических синонимов в развитии культуры речи и совершенствовании стиля; понимать синонимию словосочетаний и предложений; | устно/практика |
| 7) определять стили речи (научный, официально-деловой, разговорный, художественный, публицистический); сопоставлять сложноподчиненные предложения татарского и русского языков. | устно/практика |

Требование к выставлению отметок за промежуточную аттестацию

Слушание

Проверяется способность обучающегося понимать содержание прослушанного с учетом типа аудиотекста, умение выделять тему, основную мысль прослушанного. Кроме этого оценивается умение различать главную и второстепенную информацию, отвечать на вопросы по содержанию прослушанного текста (извлекать необходимую информацию), передавать кратко основное содержание.

Оценка «5» ставится, если цель слушания достигнута полностью. Обучающийся понимает основное содержание прослушанных текстов, в полном объеме отвечает на вопросы, выделяет тему, основную мысль, тип текста, отделяет главные факты, опуская второстепенные, верно выделяет ключевые слова; умеет кратко передать основное содержание на татарском языке, перечислять основные факты в той последовательности, в которой они даны в тексте.

Оценка «4» ставится, если цель слушания достигнута, но не в полном объеме. Обучающийся понимает основное содержание текстов, допускает при ответе на вопросы 1–2 ошибки, касающиеся отдельных деталей/фактов; демонстрирует умение определения темы и основной мысли, но допускает 1–2 ошибки в умении отделять главное от второстепенного, передает основное содержание текста, но есть затруднения при делении текста на смысловые части.

Оценка «3» ставится, если цель слушания достигнута частично. Смысл аудиотекста понят в ограниченном объеме. Обучающийся демонстрирует несформированность навыков определения типа текста и основной темы. Аудиоматериал понят частично, обучающийся испытывает трудности в определении основного содержания и его передаче.

Оценка «2» ставится, если задание не выполнено, цель слушания не достигнута, тема и содержание не поняты. Обучающийся не может оценить текст с точки зрения его значимости и информативности. Информация на слух почти не воспринимается.

Оценка «1» ставится, если работа полностью отсутствует

Говорение

Устные ответы обучающихся предполагают монологическую и диалогическую формы. Диалогическая речь представляет форму речи, при которой происходит непосредственный обмен высказываниями между двумя или несколькими лицами.

Особенности диалогической речи:

- краткие высказывания;
- использование паралингвистических (внеязыковых) средств общения (мимика, жесты);

- особая роль интонации;
- наличие неполных предложений;
- основная доля простых предложений.

Монологическая речь представляет форму речи, обращенную к одному или нескольким собеседникам (в том числе и к самому себе).

Особенности монологической речи:

- развернутость, стремление широко передать тематическое содержание высказывания;
- наличие полных распространенных предложений.

Оценка «5» ставится, если обучающийся полно излагает изученный материал, дает правильное определение языковых понятий, понимает материал, может обосновать свою точку зрения, применить знания на практике, привести необходимые самостоятельно составленные примеры, излагает материал последовательно и правильно с точки зрения норм татарского литературного языка.

Оценка «4» ставится, если обучающийся дает ответ, удовлетворяющий тем же требованиям, что и для оценки «5», но допускает 1–2 ошибки, которые сам исправляет, и 1–2 недочета в последовательности и языковом оформлении излагаемого.

Оценка «3» ставится, если обучающийся обнаруживает знание и понимание основных положений данной темы, но излагает материал неполно и допускает неточности в определении понятий или формулировке правил; не умеет достаточно глубоко и доказательно обосновать свои суждения и привести свои примеры; излагает материал непоследовательно и допускает ошибки в языковом оформлении излагаемого.

Оценка «2» ставится, если обучающийся обнаруживает незнание большей части соответствующего раздела изучаемого материала, допускает ошибки в формулировке определений и правил, искажающие их смысл, беспорядочно и неуверенно излагает материал. Оценка («5», «4», «3») может ставиться не только за единовременный ответ (когда на проверку подготовки обучающегося отводится определенное время), но и за рассредоточенный во времени, то есть за сумму ответов, данных обучающимся на протяжении урока.

Оценка «1» ставится, если работа полностью отсутствует

Чтение

При организации чтения на уроке родного татарского языка необходимо учесть следующие моменты:

- перед чтением обучающиеся должны получить четко сформулированную коммуникативную задачу – зачем, с какой целью они должны прочитать текст;
- так как задача определяет выбор вида чтения, учителю необходимо провести специальную работу, обеспечивающую овладение теми или иными приемами чтения;
- учитель должен найти такие формы контроля, которые соответствовали бы задачам и виду чтения.

Правильно организованное чтение текстов на уроках татарского языка способствует развитию очень важных общеучебных умений: умения членить текст на смысловые куски, определять связи между ними, устанавливая причинные отношения между фактами и явлениями языка и речи, находить опорные (ключевые) слова (предложения), группировать излагаемые факты, ориентироваться в тексте, пересказывать текст с учетом поставленной задачи, определять логическую структуру текста и т. д.

Чтение с целью извлечения нужной информации из текста (просмотровое чтение):

Оценка «5» ставится, если обучающийся получает нужную информацию, исследовав за короткое время оригинальный текст или несколько отрывков.

Оценка «4» ставится, если обучающийся находит 2/3 части нужной информации за короткое время.

Оценка «3» ставится, если обучающийся находит 1/3 части нужной информации за короткое время.

Оценка «2» ставится, если обучающийся не может найти нужную информацию за короткое время.

Чтение с целью понять основное содержание (ознакомительное чтение):

Оценка «5» ставится, если обучающийся понимает основное содержание текста, значения незнакомых слов по контексту, определяет главную мысль, основные факты.

Оценка «4» ставится, если обучающийся понимает основное содержание текста, определяет главную мысль, основные факты. При этом не понимает значения незнакомых слов, обращается к словарю, темп чтения медленный.

Оценка «3» ставится, если обучающийся понимает частично основное содержание текста, определяет очень малое количество основных фактов текста.

Оценка «2» ставится, если обучающийся не понимает основное содержание текста или понимает неправильно, не находит основные факты, не может толковать значение незнакомой лексики.

Оценка «1» ставится, если работа полностью отсутствует

Чтение с целью максимально полно понять основное содержание текста (изучающее чтение):

Оценка «5» ставится, если обучающийся полностью понимает содержание оригинальных текстов (публицистический, научно-популярный; руководство или отрывок путеводителя и т. д.). При этом использует все возможности (смысловое предположение, анализ) для понимания основного содержания текста.

Оценка «4» ставится, если обучающийся полностью понимает основное содержание текста, при этом много раз обращается к словарю.

Оценка «3» ставится, если обучающийся не до конца понимает содержание текста, при этом много раз обращается к словарю.

Оценка «2» ставится, если обучающийся не понимает содержание текста, не находит в словаре незнакомые слова из текста.

Оценка «1» ставится, если работа полностью отсутствует

Письмо

Диктант

Диктант – одна из основных форм обучения школьников орфографии, пунктуации, стилистике и письменной речи. Диктант повышает внимание школьников, правильно организует мысли, учит самопроверке. Для диктанта целесообразно использовать связные тексты. Они должны отвечать нормам современного татарского литературного языка.

Примерный объем текста для диктанта: 5 класс – 40–50 слов; 6 класс – 60–70 слов; 7 класс – 80–90 слов; 8 класс – 100–110 слов; 9 класс – 120–130 слов.

Оценка «5» ставится за диктант, в котором нет ошибок, работа написана аккуратно в соответствии с требованиями письма.

Оценка «4» ставится, если имеется 1 орфографическая и 1 пунктуационная ошибка или 1 орфографическая ошибка и 2 пунктуационные ошибки.

Оценка «3» ставится, если имеются 4 орфографические, 2 пунктуационные ошибки, или 3 орфографические, 4 пунктуационные ошибки, или 7 пунктуационных ошибок.

Оценка «2» ставится, если имеется 6 орфографических и 6 пунктуационных ошибок или 5 орфографических и 7 пунктуационных ошибок.

Примечание: если к диктанту дано дополнительное грамматическое задание, объем текста уменьшается на 10–15 слов и ставятся две оценки.

За дополнительное задание ставятся следующие оценки:

Оценка «5» ставится, если все задания выполнены правильно. Оценка «4» ставится, если 2/3 части заданий выполнены правильно.

Оценка «3» ставится, если половина заданий выполнена правильно.

Оценка «2» ставится, если 1/3 часть выполнена правильно.

Оценка «1» ставится, если работа полностью отсутствует

Контрольный диктант

В контрольном диктанте должно быть не более 2–3 орфографических и пунктуационных правил. При этом должны быть включены основные орфографические и пунктуационные правила. Орфограммы, включенные в текст контрольного диктанта, должны быть закреплены на 2–3 уроках.

До конца 1 четверти (в 5 классе до конца полугодия) объем диктанта должен соответствовать объему предыдущего класса.

При проверке диктанта следующие ошибки не должны засчитываться: – правило, не включенное в школьную программу; – неизученное правило.

При проверке диктанта однотипные ошибки можно считать за одну ошибку.

Если в контрольном диктанте насчитывается более 5 исправлений, оценка снижается на 1 балл.

Если есть 3 и более исправлений, оценка «5» не ставится.

Примерный объем текста для контрольного диктанта: 5 класс – 45–55 слов; 6 класс – 65–75 слов; 7 класс – 85–95 слов; 8 класс – 105–115 слов; 9 класс – 125–135 слов.

Контрольный диктант оценивается одной оценкой:

Оценка «5» ставится, если работа выполнена без ошибок или негрубые 1 орфографическая или 1 пунктуационная ошибка.

Оценка «4» ставится, если имеются 2 орфографические и 2 пунктуационные ошибки, или 1 орфографическая ошибка и 3 пунктуационные ошибки, или 4 пунктуационные ошибки, или 3 орфографические ошибки.

Оценка «3» ставится, если имеются 4 орфографические и 3 пунктуационные ошибки, или 3 орфографические и 5 пунктуационных ошибок, или 7 пунктуационных ошибок.

Оценка «2» ставится, если имеются 7 орфографических и 7 пунктуационных ошибок, или 6 орфографических и 8 пунктуационных ошибок, или 5 орфографических и 9 пунктуационных ошибок, или 8 орфографических и 6 пунктуационных ошибок и т. д.

Оценка «1» ставится, если работа полностью отсутствует

Словарный диктант

Словарный диктант проводится 1 раз в четверть по усмотрению учителя с целью осуществления проверки орфографических умений обучающихся в написании слов с трудными орфограммами.

Примерный объем слов для словарного диктанта: 5 класс – 20–22 слова; 6 класс – 22–24 слова; 7 класс – 24–26 слов; 8 класс – 26–28 слов; 9 класс – 28–30 слов.

За словарный диктант ставятся следующие оценки:

Оценка «5» ставится за работу, в которой отсутствуют ошибки.

Оценка «4» ставится за работу, в которой допущены 2–3 ошибки.

Оценка «3» ставится за работу, в которой допущено 3–5 ошибок.

Оценка «2» ставится за работу, в которой допущено более 6 ошибок

Оценка «1» ставится, если работа полностью отсутствует

. Сочинение Обучающиеся в сочинениях должны показать следующие умения и навыки: правильно составить план (с точки зрения содержания и стилистики); раскрыть тему сочинения полностью и до конца; правильно и убедительно излагать свои мысли с приведением фактов, с логичным заключением.

При проверке сочинения нужно обратить внимание на такие элементы, как содержание, структура, словарный запас, правильное использование грамматических и орфографических правил и т. д.

Также при оценке сочинения нужно обратить внимание на полное раскрытие темы, правильное использование материала, наличие/отсутствие подтверждающих фактов, многочисленные повторы.

Структура сочинения должна быть четко последовательна, события должны быть взаимосвязаны между собой.

При анализе языка сочинения нужно обратить внимание на использование языковых средств.

Примерный объем слов в сочинениях: 5 класс – 60–80 слов; 6 класс – 80–100 слов; 7 класс – 100–120 слов; 8 класс – 120–140 слов; 9 класс – 140–160 слов.

За сочинение ставятся 2 оценки: за содержание и грамотность.

За содержание:

Оценка «5» ставится, если тема полностью раскрыта, показано личное отношение к теме, отбор лексического материала оправдан, языковой материал выбран правильно. Оценка «4» ставится, если показано хорошее знание тематического материала, правильно выражены мысли, обобщения и выводы, работа написана на правильном литературном языке. Оценка «3» ставится, если работа соответствует теме, но даны схематичные ответы, при изложении материала допущены некоторые неточности или нарушена последовательность изложения.

Оценка «2» ставится, если показано плохое знание темы сочинения.

За грамотность:

Оценка «5» ставится, если орфографически и пунктуационно работа оформлена правильно и без ошибок.

Оценка «4» ставится, если имеются 2–3 стилистические ошибки, не более 3 орфографических и 3 пунктуационных ошибок.

Оценка «3» ставится, если допущены 3–4 стилистические ошибки и не более 6 орфографических и пунктуационных ошибок.

Оценка «2» ставится, если имеются 5–6 стилистических ошибок и более 6 орфографических и пунктуационных ошибок.

Оценка «1» ставится, если работа полностью отсутствует

Изложение

Текст изложения должен отвечать обучающей, развивающей и воспитательной задачам, содержание и язык изложения должны быть доступны обучающимся.

В 5 классе для текста изложения подбираются небольшой рассказ или небольшое описание из художественного произведения.

Текст должен быть понятен, снабжен авторскими пояснениями, позиция героя произведения, его переживания должны быть показаны четко.

В 5–6 классах для текста изложения можно предложить небольшие характеристики, тексты повествовательного типа, фрагменты художественных произведений.

В 7–9 классах предлагаются характеристики, усложненные диалогами и рассуждениями. Примерный объем слов в изложениях: 5 класс – 65–75 слов; 6 класс – 75–85 слов; 7 класс – 85–95 слов; 8 класс – 95–105 слов; 9 класс – 105–115 слов.

Критерии оценки изложения: уровень понимания содержания текста; как передано содержание текста; последовательность основной мысли и связей между частями; правильный выбор слов, составление правильных предложений, порядок и связи слов в предложениях, использование разнообразных предложений, составление предложений с прямой и косвенной речью; положительные стороны языка изложения (слово, типы предложений, правильное использование словарного запаса); наличие орфографических и пунктуационных ошибок.

За изложение ставятся две оценки: за содержание и грамотность.

За содержание:

Оценка «5» ставится, если правильно и последовательно воспроизведен авторский текст. Оценка «4» ставится за работу, в которой незначительно нарушена последовательность изложения мыслей, имеются единичные (1–2) фактические и речевые неточности.

Оценка «3» ставится, если имеются некоторые отступления от авторского текста, допущены отдельные нарушения в последовательности изложения мыслей, в построении 2–3 предложений, беден словарь.

Оценка «2» ставится, если имеются значительные отступления от авторского текста, пропуск важных эпизодов, главной части, основной мысли и др., нарушена

последовательность изложения мыслей, отсутствует связь между частями, отдельными предложениями, крайне однообразен словарь, 7– 8 орфографических ошибок, 3–5 исправлений.

Оценка «1» ставится, если работа полностью отсутствует

За грамотность:

Оценка «5» ставится, если отсутствуют орфографические и пунктуационные ошибки. В работе допустимо 1–2 исправления.

Оценка «4» ставится за работу, в которой имеются не более двух орфографических и одной пунктуационной ошибки и 1–2 исправления.

Оценка «3» ставится за работу, в которой имеются 3–5 орфографических, 1–2 пунктуационные ошибки и 1–2 исправления.

Оценка «2» ставится за 6 и более орфографических, 3–4 пунктуационных ошибок и 3–4 исправления.

Оценка «1» ставится, если работа полностью отсутствует

Тест

В 5–9 классах для обучающей или проверочной работы может быть использован тест. Тест по усмотрению учителя может быть адаптирован к той или иной теме.

При проверке теста ставятся следующие оценки:

90-100%-- «5»

89-66%---«4»

65-50%----«3»

ниже 50%---«2»

0%-- «1»

Проектная работа

Проектная деятельность в 5-9 классах является неотъемлемой частью образования. Она способствует повышению мотивации и эффективности учебной деятельности. Критерии оценивания (по баллам):

1) Обоснование выбора темы, соответствие содержания сформулированной теме, поставленным целям и задачам (от 1 до 3 баллов).

2) Владение грамотной речью (от 0 до 2 баллов).

3) Качество публичного выступления, владение материалом (от 1 до 3 баллов).

4) Качество представления проекта (от 1 до 3 баллов).

5) Умение вести дискуссию, корректно защищать свои идеи (от 0 до 3 баллов).

6) Дополнительный балл (за креативность) – 1 балл.

Максимальное количество баллов – 15.

Оценка «5» ставится, если обучающийся получает от 12 до 15 баллов.

Оценка «4» ставится, если обучающийся получает от 10 до 12 баллов.

Оценка «3» ставится, если обучающийся получает от 7 до 10 баллов.

Оценка «2» ставится, если обучающийся получает менее 7 баллов

Оценка «1» ставится, если работа полностью отсутствует

7. График контрольных мероприятий.

5-9 класс

Контрольный диктант- 2

Изложение -2

Сочинение -2

Тестовая работа - 2

Проектная работа – 1

Промежуточная аттестация -1

Учебный предмет «Родная (татарская) литература»

1. Список итоговых предметных планируемых результатов на уровне основного общего образования

5 класс

| Планируемые результаты с указанием этапов их формирования | Способ оценки (устно / письменно / практика) |
|--|--|
| 1) выразительно читать вслух и наизусть произведения, их фрагменты в рамках программы (правильно передавать эмоциональное содержание произведения, точно воспроизводить стихотворный ритм); | устно |
| 2) различать основные жанры фольклора и художественной литературы (фольклорная и литературная сказка, миф, загадка, пословица, поговорка, предание, легенда, баит, дастан, басня, рассказ, повесть, лирическое стихотворение, пьеса); отличать прозаические тексты от поэтических; | устно/практика |
| 3) эмоционально откликаться на прочитанное, делиться впечатлениями о произведении; | устно/практика |
| 4) определять и формулировать тему, основную мысль прочитанных произведений; | устно/практика |
| 5) формулировать вопросы по содержанию произведений; | устно/практика |
| 6) участвовать в обсуждении прочитанного; | устно/практика |
| 7) обосновывать свои суждения с опорой на текст; | устно/практика |
| 8) характеризовать литературного героя, оценивать его поступки; пересказывать художественный текст (подробно, сжато); | устно/практика |
| 9) составлять простой план художественного произведения; использовать изученные теоретико-литературные понятия при анализе художественного текста (образ, эпос, лирика, драма, тема, идея, юмор и др.); | устно/практика |
| 10) создавать собственный письменный текст: давать развернутый ответ на вопрос (объемом не менее 20–30 слов), связанный со знанием и пониманием литературного произведения. | устно/практика |

6 класс

| Планируемые результаты с указанием этапов их формирования | Способ оценки (устно / письменно / практика) |
|---|---|
| 1) выразительно читать вслух и наизусть произведения, их фрагменты в рамках программы; | устно/практика |
| 2) определять и формулировать тему, идею, проблематику прочитанных произведений; | устно/практика |
| 3) характеризовать литературного героя, создавать его словесный портрет на основе авторского описания и художественных деталей; | устно/практика |
| 4) сопоставлять персонажей одного произведения по сходству и контрасту; | устно/практика |
| 5) формулировать свою точку зрения и понимать смысл других суждений; | устно/практика |
| 6) пересказывать художественный текст, используя разные виды пересказа (подробный, сжатый, выборочный, творческий); | устно/практика |
| 7) составлять простой план художественного произведения, в том числе цитатный; | устно/практика |
| 8) использовать изученные теоретико-литературные понятия при анализе художественного текста (образ автора, лирическое «я», проблема, пейзаж, психологизм, характер, тип, метафора и др.); | устно/практика |
| 9) писать сочинение по личным впечатлениям, по картине и по предложенной тематике. | устно/письменно, практика |

7 класс

| Планируемые результаты с указанием этапов их формирования | Способ оценки (устно / письменно / практика) |
|--|---|
| 1) выразительно читать вслух и наизусть произведения, их фрагменты в рамках программы; | устно/практика |
| 2) определять и формулировать проблему прочитанных произведений; | устно/практика |
| 3) соотносить содержание и проблему художественных произведений; | устно/практика |
| 4) характеризовать литературного героя, его внешность и внутренние качества, поступки и отношения с другими героями; | устно/практика |
| 5) анализировать произведение, используя изученные теоретико-литературные понятия при анализе художественного текста (рассказ, повесть, роман, жанры лирики, комедия, драма, сюжет, диалог, монолог, композиция, художественное время и пространство и др.); | устно/практика |
| 6) определять род и жанр литературного произведения; | устно/практика |

| | |
|--|---------------------------|
| выявлять характер конфликта в произведении; | |
| 7) писать сочинения по предложенной литературной тематике (с опорой на одно произведение). | устно/письменно, практика |

8 класс

| Планируемые результаты с указанием этапов их формирования | Способ оценки (устно / письменно / практика) |
|--|--|
| 1) характеризовать факты из биографии писателя и сведения об историко-культурном контексте его творчества; определять и формулировать тематику, проблематику и идейное содержание прочитанных произведений; выявлять и характеризовать существенные признаки объектов(явлений); устанавливать существенный признак классификации, основания для обобщения и сравнения, критерии проводимого анализа; с учетом предложенной задачи выявлять закономерности и противоречия в рассматриваемых фактах, данных и наблюдениях; предлагать критерии для выявления закономерностей и противоречий; выявлять дефициты информации, данных, необходимых для решения поставленной задачи; | устно |
| 2) анализировать литературное произведение; определять род и жанр литературного произведения на основе анализа важнейших особенностей его содержания и формы; характеризовать в произведениях конфликт (внешний и внутренний); характеризовать особенности строения сюжета и композиции; определять стадии развития действия в художественных произведениях; | устно |
| 3) определять роль художественной детали, выявлять ее художественную функцию, определять роль пейзажа и интерьера в произведении; выявлять языковые особенности произведения; определять в тексте художественные средства и характеризовать их роль в литературном произведении; | устно |
| 4) участвовать в дискуссии о прочитанном, формулировать свою точку зрения, аргументировано ее отстаивать, понимать смысл других суждений; | устно/практика |

| | |
|---|--------------------------|
| 5) использовать изученные теоретико-литературные понятия при анализе художественного текста (просветительский реализм, реалистическая проза, символ и др.); писать сочинение по предложенной литературной тематике (с опорой на одно произведение или несколько произведений одного писателя). | устно/практика |
| 6) воспринимать литературное произведение как художественное высказывание автора, выявлять авторскую позицию; использовать изученные теоретико-литературные понятия при анализе художественного текста (хронотоп, эпиграф, авторская позиция, образы-вещи, собирательный образ, портрет и др.); | устно/практика |
| 7) писать сочинение по предложенной литературной тематике (с опорой на одно или несколько произведений одного писателя, произведения разных писателей) | Устно/письменно,практика |

9 класс

| Планируемые результаты с указанием этапов их формирования | Способ оценки (устно / письменно / практика) |
|---|--|
| 1) соотносить содержание и проблематику художественных произведений со временем их написания и отображенной в них эпохой; выделять основные этапы историко-литературного процесса; | устно |
| 2) характеризовать особенности строения сюжета и композиции, конфликта; | устно |
| 3) выявлять в художественном произведении и различать позиции героев, повествователей; воспринимать литературное произведение как художественное высказывание автора, выявлять авторскую позицию; | устно |
| 4) использовать изученные теоретико-литературные понятия при анализе художественного текста (хронотоп, эпиграф, авторская позиция, образы-вещи, собирательный образ, портрет и др.); | устно/практика |
| 5) писать сочинение по предложенной литературной тематике (с опорой на одно или несколько произведений одного писателя, произведения разных писателей). | Устно/практика,письменно |

Требование к выставлению отметок за промежуточную аттестацию

Устный ответ

Устный опрос является одним из основных способов учета знаний учащихся по учебному предмету «Родная литература (татарская)». При оценке устных ответов

учитель руководствуется следующими основными критериями в пределах программы данного класса:

- знание текста и понимание идейно-художественного содержания изученного произведения;
- умение объяснить взаимосвязь событий, характер и поступки героев;
- понимание роли художественных средств в раскрытии идейно-эстетического содержания изученного произведения;
- знание теоретико-литературных понятий и умение пользоваться этими знаниями при анализе произведений, изучаемых на уроке и прочитанных самостоятельно;
- умение анализировать художественное произведение;
- умение владеть монологической литературной речью, логически и последовательно отвечать на поставленный вопрос, бегло, правильно и выразительно читать художественный текст.

При оценке устных ответов по литературе используются следующие критерии:

Оценка «5» ставится за ответ, который обнаруживает прочные знания и глубокое понимание текста изучаемого произведения; умение объяснить взаимосвязь событий, характер и поступки героев, роль художественных средств в раскрытии идейно-эстетического содержания произведения; привлекать текст для аргументации своих выводов; раскрывать связь произведения с эпохой; свободно владеть монологической речью.

Оценка «4» ставится за ответ, который показывает прочное знание и достаточно глубокое понимание текста изучаемого произведения; за умение объяснить взаимосвязь событий, характеры и поступки героев и роль основных художественных средств в раскрытии идейно-эстетического содержания произведения; умение привлекать текст произведения для обоснования своих выводов; хорошо владеть монологической литературной речью; однако допускают 1-2 неточности в ответе.

Оценка «3» ставится за ответ, свидетельствующий в основном знание и понимание текста изучаемого произведения, умение объяснять взаимосвязь основных средств в раскрытии идейно-художественного содержания произведения, но недостаточное умение пользоваться этими знаниями при анализе произведения; допускается несколько ошибок в содержании ответа, недостаточно свободное владение монологической речью, ряд недостатков в композиции и языке ответа, несоответствие уровня чтения установленным нормам для данного класса.

Оценка «2» ответ обнаруживает незнание существенных вопросов содержания произведения; неумение объяснить поведение и характеры основных героев и роль важнейших художественных средств в раскрытии идейно-эстетического содержания произведения, слабое владение монологической речью и техникой чтения, бедность выразительных средств языка.

Оценка («5», «4», «3») может ставиться не только за единовременный ответ (когда на проверку подготовки ученика отводится определенное время), но и за рассредоточенный во времени, т. е. за сумму ответов, данных учеником на протяжении урока (выводится поурочный балл), при условии, если в процессе урока не только заслушивались ответы учащегося, но и осуществлялась проверка его умения применять знания на практике.

Чтение художественного текста наизусть

Оценка «5» ставится, если обучающийся твердо, без подсказок, знает наизусть, выразительно читает.

Оценка «4» ставится, если обучающийся знает стихотворение наизусть, но допускает при чтении перестановку слов, самостоятельно исправляет допущенные неточности.

Оценка «3» ставится, если обучающийся читает наизусть, но при чтении обнаруживает нетвердое усвоение текста.

Оценка «2» ставится, если обучающийся нарушает последовательность при чтении, не полностью воспроизводит текст.

Выразительное чтение

Требования к выразительному чтению – правильная постановка логического ударения, соблюдение пауз, правильный выбор темпа, соблюдение нужной интонации, безошибочное чтение.

Оценка «5» ставится, если выполнены правильно все требования.

Оценка «4» ставится, если не соблюдены 1-2 требования.

Оценка «3» ставится, если допущены ошибки по трем требованиям.

Оценка «2» ставится, если допущены ошибки более, чем по трем требованиям.

Оценка «1» ставится, если работа полностью отсутствует

Чтение по ролям

Требования к чтению по ролям – своевременное чтение своих слов, подбор правильной интонации, безошибочное чтение, выразительное чтение.

Оценка «5» ставится, если выполнены все требования.

Оценка «4» ставится, если допущены ошибки по 1 требованию.

Оценка «3» ставится, если допущены ошибки по 2 требованиям.

Оценка «2» ставится, если допущены ошибки по 3 требованиям.

Пересказ текста

Требования к пересказу – самостоятельный, не упуская главного (подробно или кратко, или по плану), последовательный пересказ содержания прочитанного, правильные ответы на вопросы, умение подкрепить ответ на вопрос чтением соответствующих отрывков.

Оценка «5» ставится, если выполнены все требования.

Оценка «4» ставится, если обучающийся допускает 1-2 ошибки, неточности, сам исправляет их.

Оценка «3» ставится, если обучающийся пересказывает при помощи наводящих вопросов учителя, не умеет последовательно передать содержание прочитанного, допускает речевые ошибки.

Оценка «2» ставится, если обучающийся не может передать содержание прочитанного.

Оценка «1» ставится, если работа полностью отсутствует

Критерии оценивания сочинений

В основу оценки сочинений по учебному предмету «Родная литература (татарская)» должны быть положены следующие главные критерии в пределах программы конкретного класса:

- правильное понимание темы, глубина и полнота ее раскрытия, верная передача фактов, правильное объяснение событий и поведения героев, исходя из идейно-эстетического содержания произведения, доказательность основных положений, привлечение материала, важного и существенного для раскрытия темы, умение делать выводы и обобщения, точность в цитатах и умение включать их в текст сочинения;
- соразмерность частей сочинения, логичность связей и переходов между ними;
- точность и богатство лексики, умение пользоваться изобразительными средствами языка.

При проверке сочинений ставятся 2 оценки: за содержание и грамотность.

Оценка за содержание:

Оценка «5» ставится за сочинение, глубоко и аргументированно раскрывающее тему, свидетельствующее об отличном знании текста произведения и других материалов, необходимых для раскрытия темы; стройное по композиции; логическое и последовательное в изложении мыслей; написанное правильным литературным языком и стилистически соответствующее содержанию; в котором обнаруживается умение делать выводы и обобщения; в содержании допускается 1-2 неточности.

Оценка «4» ставится за сочинение, достаточно полно и убедительно раскрывающее тему с незначительными отклонениями от нее; обнаруживающее хорошее знание литературного материала и других источников по теме сочинения, а также умение

пользоваться литературным материалом для обоснования своих мыслей, делать выводы и обобщения; логическое и последовательное в изложении содержания; написанное правильным литературным языком, стилистически соответствующее содержанию; в котором допускаются две-три неточности: в содержании, а также не более трех-четырёх речевых недочетов.

Оценка «3» ставится за сочинение, в котором в главном и основном раскрывается тема, в целом дан верный, но односторонний или недостаточно полный ответ на тему, допущены отклонения от нее или отдельные ошибки в изложении фактического материала; обнаруживается недостаточное умение делать выводы и обобщения; материал излагается достаточно логично, но имеются отдельные нарушения последовательности выражения мыслей; обнаруживается владение основами письменной речи; в работе имеется не более 4-5 речевых недочетов.

Оценка «2» ставится за сочинение, не раскрывающее тему, свидетельствующее о поверхностном знании текста произведения, состоящее из путанного пересказа отдельных событий, без вывода и обобщений или из общих положений, не опирающихся на текст произведения; характеризующееся случайным расположением материала, отсутствием связи между частями; отличающееся бедностью словаря, наличием грубых речевых ошибок.

Оценка «1» ставится, если работа полностью отсутствует

Оценка за грамотность:

Оценка «5» ставится, если допускается 1 орфографическая, или 1 пунктуационная, или 1 грамматическая ошибки.

Оценка «4» ставится, если допускаются 2 орфографические и 2 пунктуационные ошибки, или 1 орфографическая и 3 пунктуационные ошибки, или 4 пунктуационные ошибки при отсутствии орфографических ошибок, а также 2 грамматические ошибки.

Оценка «3» ставится, если допускаются 4 орфографические и 4 пунктуационные ошибки, или 3 орфографические и 5 пунктуационных или 7 пунктуационных при отсутствии орфографических.

Оценка «2» ставится, если допускаются 7 орфографических и 7 пунктуационных ошибок, или 6 орфографических и 8 пунктуационных, или 5 орфографических и 9 пунктуационных, или 9 пунктуационных, или 8 орфографических и 5 пунктуационных, или 7 грамматических ошибок.

Оценка «1» ставится, если работа полностью отсутствует

Критерии оценивания тестирования

При тестировании учитель может воспользоваться вопросами, представленными в учебнике или подготовить свои вопросы. Данный вид контроля позволяет выявить уровень владения изученным материалом, знание изученных произведений, литературных терминов и понятий, оценить умение работать с текстом произведений.

90-100%-- «5»

89-66%---«4»

65-50%----«3»

ниже 50%---«2»

0%-- «1»

Критерии оценивания проектной работы

Критерии оценивания (по баллам; максимальное количество баллов –15):

- обоснование выбора темы, соответствие содержания сформулированной теме, поставленным целям и задачам (от 1 до 3 баллов);
- социальное и прикладное значение полученных результатов, выводы(от 0 до 2 баллов);
- качество публичного выступления, владение материалом (от 1 до 3 баллов);
- качество представления проекта (от 1 до 3 баллов);

- умение вести дискуссию, корректно защищать свои идеи (от 0 до 3 баллов);
- дополнительный балл (за креативность) –1 балл.

Нормы оценивания:

Оценка «5» ставится, если обучающийся получает от 12 до 15 баллов.

Оценка «4» ставится, если ученик получает от 10 до 12 баллов.

Оценка «3» ставится, если ученик получает от 7 до 10 баллов.

Неудовлетворительные оценки не выставляются, проект не зачитывается.

Оценка «1» ставится, если работа полностью отсутствует

8. График контрольных мероприятий.

5-9 класс

Проектная работа-1

Творческая работа: сочинение -2

Промежуточная аттестация -1

Учебный предмет «Государственный (татарский) язык Республики Татарстан»

1.Список итоговых **предметных** планируемых результатов на уровне
основного общего образования

5 класс

| Планируемые результаты с указанием этапов их формирования | Способ оценки (устно / письменно / практика) |
|--|--|
| <p>Аудирование</p> <p>– воспринимать на слух и понимать звучащие до 1 минуты несложные аутентичные тексты, содержащие отдельные незнакомые слова и неизученные языковые явления, не препятствующие решению коммуникативной задачи с пониманием основного содержания текстов или запрашиваемой информации.</p> | устно |
| <p>Говорение</p> <p>– вести разные виды диалога в стандартных ситуациях общения (диалог этикетного характера, диалог-побуждение к действию, диалог-расспрос) объемом не менее 6–7 реплик со стороны каждого собеседника в рамках тематического содержания речи с вербальными и (или) невербальными опорами или без них с соблюдением норм речевого этикета;</p> | устно |

| | |
|---|-----------------|
| – создавать устные связные монологические высказывания (описание / характеристика, повествование / сообщение) объемом не менее 6–7 фраз с вербальными и (или) невербальными опорами или без них в рамках тематического содержания речи; | устно |
| – передавать основное содержание прочитанного / прослушанного текста; представлять результаты выполненной проектной работы объемом не менее 6–7 фраз; | устно |
| – кратко излагать результаты выполненной проектной работы (объем – не менее 6–7 фраз). | практика |
| Смысловое чтение – читать про себя и понимать несложные аутентичные тексты разного вида, жанра и стиля объемом 130–140 слов, содержащие незнакомые слова и отдельные неизученные языковые явления, не препятствующие решению коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания (определять тему, главную идею текста), пониманием запрашиваемой информации, полным пониманием содержания; | устно/практика |
| – читать не сплошные тексты (таблицы, диаграммы, схемы) и понимать представленную в них информацию. | практика |
| Письменная речь – выписывать из текста слова, словосочетания, предложения в соответствии с коммуникативной задачей; | письменно |
| – писать ответы на заданные вопросы с использованием изученного лексико-грамматического материала; | письменно |
| – составлять и записывать текст по изученной теме; | письменно |
| – выполнять письменные творческие задания; | практика |
| – составлять личное письмо с опорой и без опоры на образец (расспрашивать адресата о его жизни, делах, сообщать то же самое о себе, выражать благодарность, давать совет, просить о чем-либо). Объем сообщения – до 40 слов. | практика |
| Языковые знания и навыки Фонетическая сторона речи – различать на слух и адекватно, без ошибок, ведущих к сбою коммуникации, произносить слова с правильным ударением и фразы с соблюдением их ритмико-интонационных особенностей; | устно/письменно |
| – выразительно читать вслух небольшие аутентичные тексты объемом до 70 слов, построенные в основном на изученном языковом материале, с соблюдением правил чтения. | устно |
| Графика, орфография и пунктуация – применять правила орфографии в отношении изученного лексико-грамматического материала; | практика |

| | |
|--|-----------------|
| – использовать точку, вопросительный и восклицательный знаки в конце предложения, запятую при перечислении, обращении. | практика |
| Лексическая сторона речи – понимать основные значения изученных лексических единиц (слова, словосочетания, речевые клише); | устно |
| – употреблять в устной и письменной речи не менее 500 изученных лексических единиц; | устно/письменно |
| – употреблять в устной и письменной речи изученные синонимы и антонимы; | устно/письменно |
| – употреблять в устной и письменной речи родственные слова, образованные с помощью продуктивных аффиксов: имена существительные с аффиксами -чы / -че; имена прилагательные с аффиксами-лы / -ле, -сыз / -сез. | устно/письменно |
| Грамматическая сторона речи Употреблять в устной и письменной речи изученные морфологические формы и синтаксические конструкции в рамках тематического содержания речи: – имена существительные ед. и мн. числа в разных падежах; | устно/письменно |
| – имена существительные с аффиксами принадлежности I, II, III лица единственного и множественного числа; | устно/письменно |
| – наречия времени: «былтыр», «быел», «иртэн», «көндөз», «кичен»; сравнения-уподобления «татарча», «русча», «инглизчә»; | устно/письменно |
| – глаголы повелительного наклонения II лица единственного и множественного числа в утвердительной и отрицательной формах: бар! – барыгыз! – ба'рма! – ба'рмагыз!; | устно/письменно |
| – глаголы прошедшего определенного времени I, II, III лица единственного и множественного числа в утвердительной и отрицательной формах; | устно/письменно |
| – глаголы прошедшего неопределенного времени в III лице единственного числа; | устно/письменно |
| – инфинитив с модальными словами «кирэк» / «кирәкми», «ярый» / «ярамый»; | устно/письменно |
| – аналитическая форма глагола, выражающая возможность / невозможность, «укый беләм» («белмим»), «сөйләшә алам» («алмыйм»); | устно/письменно |
| – послелого «өчен», «аша» с существительными и местоимениями; | устно/письменно |
| – послеложные слова: «янында», «өстендә», «астында», эчендә»; | устно/письменно |
| – сочинительные союзы; | устно/письменно |
| – вводные слова «минемчә», «синеңчә»; | устно/письменно |
| – различать особенности структуры простых предложений и различных коммуникативных типов предложений. | устно/письменно |

| | |
|---|----------|
| Социокультурные знания и умения – использовать образцы татарского речевого этикета в ситуациях общения; | практика |
| – использовать в устной и письменной речи наиболее употребительную тематическую фоновую лексику и реалии; | практика |
| – знать образцы детской поэзии и прозы на татарском языке; | практика |
| – кратко представлять Республику Татарстан как часть России на татарском языке. | практика |

6 класс

| Планируемые результаты с указанием этапов их формирования | Способ оценки (устно / письменно / практика) |
|---|--|
| Аудирование – воспринимать на слух и понимать звучащие до 1,5 минуты несложные аутентичные тексты, содержащие отдельные незнакомые слова и неизученные языковые явления, не препятствующие решению коммуникативной задачи с пониманием основного содержания текстов или запрашиваемой информации. | устно |
| Говорение – вести разные виды диалога в стандартных ситуациях общения (диалог-побуждение к действию, диалог-расспрос, диалог-обмен мнениями) объемом не менее 7–8 реплик со стороны каждого собеседника в рамках тематического содержания речи с вербальными и (или) невербальными опорами или без них с соблюдением норм речевого этикета; | устно |
| – создавать устные связные монологические высказывания (описание / характеристика, повествование / сообщение) объемом не менее 7–8 фраз с вербальными и (или) невербальными опорами или без них в рамках тематического содержания речи; | устно |
| – передавать основное содержание прочитанного / прослушанного текста; представлять результаты выполненной проектной работы объемом не менее 7–8 фраз; | практика |
| – кратко излагать результаты выполненной | практика |
| – проектной работы (объем – не менее 7–8 фраз). | практика |
| Смысловое чтение – читать про себя и понимать несложные аутентичные тексты разного вида, жанра и стиля объемом 150–160 слов, содержащие незнакомые слова и отдельные неизученные языковые явления, не препятствующие решению коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания (определять тему, главную идею текста), пониманием запрашиваемой информации, полным пониманием содержания; | устно |

| | |
|---|-----------------|
| – читать несплошные тексты (таблицы, диаграммы, схемы) и понимать представленную в них информацию. | устно |
| Письменная речь – составлять и записывать текст по изученной теме; | письменно |
| – выполнять письменные творческие задания; | письменно |
| – составлять личное письмо с опорой и без опоры на образец (расспрашивать адресата о его жизни, делах, сообщать то же самое о себе, выражать благодарность, давать совет, просить о чем-либо). Объем сообщения – до 50 слов. | письменно |
| Языковые знания и навыки Фонетическая сторона речи – различать на слух и адекватно, без ошибок, ведущих к сбою коммуникации, произносить слова с правильным ударением и фразы с соблюдением их ритмико-интонационных особенностей; | устно |
| – выразительно читать вслух небольшие аутентичные тексты объемом до 80 слов, построенные в основном на изученном языковом материале, с соблюдением правил чтения и соответствующей интонацией. | устно |
| Графика, орфография и пунктуация – применять правила орфографии в отношении изученного лексико-грамматического материала; | устно/практика |
| – использовать точку, вопросительный и восклицательный знаки в конце предложения, запятую при перечислении, обращении. | устно/практика |
| Лексическая сторона речи – понимать основные значения изученных лексических единиц (слова, словосочетания, речевые клише); | устно/письменно |
| – употреблять в устной и письменной речи изученные синонимы и антонимы; | устно/письменно |
| – употреблять в устной и письменной речи родственные слова, образованные с помощью продуктивных аффиксов; | устно/письменно |
| – употреблять в устной и письменной речи не менее 600 изученных лексических единиц. | устно/письменно |
| Грамматическая сторона речи Употреблять в устной и письменной речи изученные морфологические формы и синтаксические конструкции в рамках тематического содержания речи: – личные местоимения в притяжательном, направительном падежах, «безнең» – «безгә», «сезнең» – «сезгә», «аларның» – «аларга»; | устно/письменно |
| – производные имена существительные с аффиксами, -лык / -лек, -даш / -дэш, -таш / -тэш (дуслык, сыйныфташ); | устно/письменно |
| – парные, сложные и составные имена существительные, «эти-эни», «бала-чага; «даруханә», «жиржиләге»; | устно/письменно |

| | |
|---|-----------------|
| – степени сравнения имен прилагательных: положительная, сравнительная, превосходная; – производные имена прилагательные с | устно/письменно |
| – аффиксами -гы / -ге, -кы / -ке (жэйге, кышкы); | устно/письменно |
| – глаголы прошедшего определенного и прошедшего неопределенного времени в утвердительной и отрицательной формах; | устно/письменно |
| – глаголы будущего определенного времени I, II, III лица единственного и множественного числа в утвердительной и отрицательной формах; – глаголы повелительного наклонения II лица | устно/письменно |
| – единственного и множественного числа в утвердительной и отрицательной формах: бар! – барыгыз! – ба'рма! – ба'рмагыз!; | устно/письменно |
| – конструкция глагол повел. наклонения II лица + частица эле (булыш эле, эйтегез эле); | устно/письменно |
| – наречия меры и степени «күп», «аз», времени «хэзер», «башта», «аннан соң», «места уңда», «сулда»; | устно/письменно |
| – аналитическая форма глагола, выражающая желание, «барасымкилә» («килми»), «уйныйсым килә» («килми»); | устно/письменно |
| – глаголы условного наклонения I, II, III лица единственного и множественного числа в утвердительной и отрицательной формах: барса – бармаса, килсә – килмәсә; | устно/письменно |
| – вводные слова «элбэттә», «мәсәлән»; | устно/письменно |
| – различать особенности структуры простых предложений и различных коммуникативных типов предложений. | устно/письменно |
| Социокультурные знания и умения – использовать образцы татарского речевого этикета в ситуациях устного и письменного общения; | практика |
| – использовать в устной и письменной речи тематическую фоновую лексику и реалии в рамках отобранного тематического содержания; | практика |
| – знать доступные в языковом отношении образцы детской поэзии и прозы на татарском языке; | практика |
| – представлять свой родной край как часть России; народов, проживающих в Республике Татарстан, национальные праздники, традиции | практика |

7 класс

| | |
|--|--|
| Планируемые результаты с указанием этапов их формирования | Способ оценки (устно / письменно / практика) |
| Аудирование – воспринимать на слух и понимать звучащие до 1,5 минуты несложные аутентичные тексты, содержащие отдельные незнакомые слова и неизученные языковые явления, не препятствующие решению коммуникативной | устно |

| | |
|--|-----------------|
| задачи с пониманием основного содержания текстов или запрашиваемой информации | |
| <p>Говорение</p> <p>– вести разные виды диалога в стандартных ситуациях общения (диалог-побуждение к действию, диалог-расспрос, диалог-обмен мнениями) объемом не менее 8–9 реплик со стороны каждого собеседника в рамках тематического содержания речи с вербальными и (или) невербальными опорами или без них с соблюдением норм речевого этикета;</p> | устно |
| <p>– создавать устные связные монологические высказывания (описание / характеристика, повествование / сообщение, рассуждение) объемом не менее 8–9 фраз с вербальными и (или) невербальными опорами или без них в рамках тематического содержания речи;</p> | устно |
| <p>– передавать основное содержание прочитанного / прослушанного текста; представлять результаты выполненной проектной работы объемом не менее 8–9 фраз.</p> | |
| <p>– кратко излагать результаты выполненной проектной работы (объем – не менее 8–9 фраз).</p> | практика |
| <p>Смысловое чтение</p> <p>– читать про себя и понимать несложные аутентичные тексты разного вида, жанра и стиля объемом 180–200 слов, содержащие незнакомые слова и отдельные неизученные языковые явления, не препятствующие решению коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания (определять тему, главную идею текста), пониманием запрашиваемой информации, полным пониманием содержания;</p> | устно |
| <p>– читать несплошные тексты (таблицы, диаграммы, схемы) и понимать представленную в них информацию.</p> | устно/практика |
| <p>Письменная речь</p> <p>– писать о себе основные сведения в соответствии с языковыми нормами;</p> | письменно |
| <p>– писать ответы на заданные вопросы с использованием изученного лексико-грамматического материала;</p> | устно/письменно |
| <p>– самостоятельно составлять и написать связный текст по изучаемой теме;</p> | устно/письменно |
| <p>– выполнять письменные творческие задания;</p> | устно/письменно |
| <p>– составлять личное письмо с опорой и без опоры на образец (расспрашивать адресата о его жизни, делах, сообщать то же самое о себе, выразить благодарность, давать совет, просить о чем-либо).</p> | устно/письменно |
| <p>Языковые знания и навыки</p> <p>Фонетическая сторона речи</p> <p>– различать на слух и адекватно, без ошибок, ведущих к сбою коммуникации, произносить слова с правильным ударением и фразы с соблюдением их ритмико-интонационных особенностей;</p> | устно |

| | |
|---|-----------------|
| – выразительно читать вслух небольшие аутентичные тексты объемом до 90 слов, построенные в основном на изученном языковом материале, с соблюдением правил чтения и соответствующей интонацией. | практика |
| Графика, орфография и пунктуация – применять правила орфографии в отношении изученного лексико-грамматического материала; | практика |
| – правильно расставлять знаки препинания в простых и сложных предложениях. | практика |
| Лексическая сторона речи – понимать основные значения изученных лексических единиц (слова, словосочетания, речевые клише); | устно/практика |
| – употреблять в устной и письменной речи изученные синонимы и антонимы; | устно/практика |
| – употреблять в устной и письменной речи родственные слова, образованные с помощью продуктивных аффиксов; | устно/практика |
| – употреблять в устной и письменной речи не менее 700 изученных лексических единиц. | устно/письменно |
| Грамматическая сторона речи Употреблять в устной и письменной речи изученные морфологические формы и синтаксические конструкции в «рамках» тематического содержания речи: – производные имена прилагательные с аффиксами -чан / -чэн (эшчэн, максатчан); | устно/письменно |
| – временные формы глаголов изъявительного наклонения; | устно/письменно |
| – наречия образа действия «тиз», «акрын» / «экрен»; | устно/письменно |
| – указательные «бу», «теге», «шул», «шундый» и определительные «барлык», «бөтен», «үз», «һәр» местоимения; | устно/письменно |
| – деепричастия на - гач / - гэч, -кач / -кэч; | устно/письменно |
| – главные члены предложения, согласование подлежащего и сказуемого; | устно/письменно |
| – предложения с простым глагольным сказуемым (<i>Мин татарча беләм</i>), с именным сказуемым (Безнең гаиләбез тату) и составным глагольным сказуемым (Мин укырга яратам); | устно/письменно |
| – союзы: «һәм», «да» / «дә», «та» / «тә», «яки»; | устно/письменно |
| – частицы: «гына» / «генә», «кына» / «кенә»; | устно/письменно |
| – соблюдать структуру сложных предложений и различных коммуникативных типов предложений. | устно/письменно |
| Социокультурные знания и умения – использовать формулы татарского речевого этикета в ситуациях повседневного общения; | практика |

| | |
|--|----------|
| – использовать в устной и письменной речи фоновую лексику и реалии в рамках отобранного тематического содержания; | практика |
| – знать образцы татарской поэзии и прозы; | практика |
| – знать основные сведения о Республике Татарстан (географическое положение, природа, исторические и памятные места); | практика |
| – представлять деятелей культуры татарского народа. | практика |

8 класс

| Планируемые результаты с указанием этапов их формирования | Способ оценки (устно / письменно / практика) |
|---|--|
| <p>Аудирование</p> <p>– воспринимать на слух и понимать звучащие до 2 минут несложные аутентичные тексты, содержащие отдельные незнакомые слова и неизученные языковые явления, не препятствующие решению коммуникативной задачи с пониманием основного содержания текстов или запрашиваемой информации.</p> | устно |
| <p>Говорение</p> <p>– вести разные виды диалога в стандартных ситуациях общения (диалог-побуждение к действию, диалог-расспрос, диалог-обмен мнениями) объемом не менее 9–10 реплик со стороны каждого собеседника в рамках тематического содержания речи с вербальными и (или) невербальными опорами или без них с соблюдением норм речевого этикета;</p> | устно |
| – создавать устные связные монологические высказывания (описание / характеристика, повествование / сообщение, рассуждение) объемом не менее 9–10 фраз с вербальными и (или) невербальными опорами или без них в рамках тематического содержания речи; | устно |
| – передавать основное содержание прочитанного / прослушанного текста; представлять результаты выполненной проектной работы объемом не менее 9–10 фраз. | устно/практика |
| – кратко излагать результаты выполненной проектной работы (объем – не менее 9–10 фраз). | практика |
| <p>Смысловое чтение</p> <p>– читать про себя и понимать несложные аутентичные тексты разного вида, жанра и стиля объемом до 200–250 слов, содержащие незнакомые слова и отдельные неизученные языковые явления, не препятствующие решению коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания (определять тему, главную идею текста), пониманием запрашиваемой информации, полным пониманием содержания;</p> | устно/практика |

| | |
|--|-----------------|
| – читать несплошные тексты (таблицы, диаграммы, схемы) и понимать представленную в них информацию. | |
| Письменная речь – самостоятельно составлять и написать связный текст по изучаемой теме; | письменно |
| – выполнять письменные творческие задания; | письменно |
| - писать ответы на заданные вопросы с использованием изученного лексико-грамматического материала; | устно/письменно |
| – составлять личное письмо с опорой и без опоры на образец (расспрашивать адресата о его жизни, делах, сообщать то же самое о себе, выразить благодарность, давать совет, просить о чем-либо). Объем сообщения – до 70 слов. | устно/письменно |
| Языковые знания и навыки Фонетическая сторона речи – различать на слух и адекватно, без ошибок, ведущих к сбою коммуникации, произносить слова правильным ударением и фразы с соблюдением их ритмико-интонационных особенностей; | устно |
| – выразительно читать вслух небольшие аутентичные тексты объемом до 100 слов, построенные в основном на изученном языковом материале, с соблюдением правил чтения и соответствующей интонацией. | устно |
| Графика, орфография и пунктуация – применять правила орфографии в отношении изученного лексико-грамматического материала; | практика |
| – правильно расставлять знаки препинания в простых и сложных предложениях. | практика |
| Лексическая сторона речи – понимать основные значения изученных лексических единиц (слова, словосочетания, речевые клише); | устно/письменно |
| – употреблять в устной и письменной речи изученные синонимы и антонимы; | устно/письменно |
| – употреблять в устной и письменной речи родственные слова, образованные с помощью продуктивных аффиксов; | устно/письменно |
| – употреблять в устной и письменной речи не менее 800 изученных лексических единиц. | устно/письменно |
| Грамматическая сторона речи Употреблять в устной и письменной речи изученные морфологические формы и синтаксические- «конструкции» татарского языка в рамках тематического содержания речи: производные, парные, составные, сложные имена существительные; | устно/письменно |
| – производные, составные имена прилагательные; | устно/письменно |

| | |
|--|-----------------|
| – конструкция имя сущ. + имя сущ. с аффиксом принадлежности 3 лица: Россия Федерациясе, Татарстан Республикасы, Казан шәһәре; | устно/письменно |
| - неопределенные местоимения «кемдер», «әллә кем»; | устно/письменно |
| – наречия меры и степени«еш», «сирәк»; | устно/письменно |
| – инфинитив с модальными словами «кирәк» / «кирәкми», «ярый» / «ярамый», «мәмкин / «мәмкин түгел», «тиеш» / «тиеш түгел»; | устно/письменно |
| – деепричастия на -ып / -еп / -п; | устно/письменно |
| – аналитические глаголы, выражающие начало и завершение действия «укый башлады», «укып бетерде»; | устно/письменно |
| – причастия настоящего (баручы кеше, бара торган поезд) и прошедшего времени (килгән кунак); | устно/письменно |
| конструкция имя действия + послелог өчен(белү өчен); | устно/письменно |
| – главные и второстепенные члены предложения; | устно/письменно |
| – вводные слова «беренчедән», «икенчедән», «өченчедән»; | устно/письменно |
| союзы«да» / «дә», «та» / «тә», «яки»; | устно/письменно |
| частицы«әнә», «менә», «бит», «тагын»; | устно/письменно |
| – соблюдать структуру сложных предложений. | устно/письменно |
| Социокультурные знания и умения – использовать речевые клише и элементы речевого этикета татарского языка в ситуациях общения; | практика |
| – использовать в устной и письменной речи активную фоновую лексику и реалии в рамках отобранного тематического содержания; | практика |
| – выражать свою точку зрения по содержанию образцов татарской поэзии и прозы; | практика |
| – писать названия городов России и Татарстана на татарском языке; | практика |
| – представлять известных татарских ученых, артистов, художников, спортсменов. | практика |

9 класс

| | |
|---|--|
| Планируемые результаты с указанием этапов их формирования | Способ оценки (устно / письменно / практика) |
|---|--|

| | |
|---|-----------------|
| <p>Аудирование - воспринимать на слух и понимать звучащие до 2-х минут несложные аутентичные тексты, содержащие отдельные незнакомые слова и неизученные языковые явления, не препятствующие решению коммуникативной задачи с пониманием основного содержания текстов или запрашиваемой информации;</p> | устно |
| <p>Говорение - вести комбинированный диалог или диалог-обмен мнениями в стандартных ситуациях общения объемом не менее 10–11 реплик со стороны каждого собеседника в рамках тематического содержания речи с вербальными и (или) невербальными опорами или без них с соблюдением норм речевого этикета;</p> | устно |
| <p>- создавать устные связные монологические высказывания (описание/характеристика, повествование / сообщение, рассуждение) объемом не менее 10–11 фраз с вербальными и (или) невербальными опорами или без них в рамках тематического содержания речи;</p> | устно/практика |
| <p>- передавать основное содержание прочитанного / прослушанного–текста, представлять результаты выполненной проектной работы объемом не менее 10–11 фраз;</p> | практика |
| <p>Смысловое чтение - читать про себя и понимать несложные аутентичные тексты разного вида, жанра и стиля объемом до 250–300 слов, содержащие незнакомые слова и отдельные неизученные языковые явления, не препятствующие решению коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания (определять тему, главную идею текста), пониманием запрашиваемой информации, полным пониманием содержания;</p> | практика |
| <p>Письменная речь - писать реплики в соответствии с ситуацией общения; писать ответы на заданные вопросы с использованием изученного–грамматического материала;</p> | письменно |
| <p>Графика, орфография и пунктуация - применять правила орфографии в отношении изученного лексико-грамматического материала; правильно расставлять знаки препинания в сложносочиненных предложениях;</p> | устно/письменно |

| | |
|---|-----------------|
| <p>Грамматическая сторона речи - употреблять в устной и «письменной» речи изученные морфологические формы и синтаксические конструкции в рамках тематического содержания речи: отрицательные местоимения «бернэрсэ», «беркайчан»; наречия места; глаголы повелительного наклонения III лица единственного и множественного числа в утвердительной и отрицательной формах. Однородные члены предложения; средства связи между однородными членами предложения. соединительные союзы: «һәм», «да» / «дә», «та» / «тә» и интонация перечисления;</p> | устно/письменно |
| <p>Социокультурные знания и умения - использовать формулы татарского речевого этикета в устной и– письменной речи; использовать фоновую лексику реалии в рамках отобранного– тематического содержания; выражать свою точку зрения по содержанию образцов татарской– поэзии и прозы;</p> | практика |

2. Требование к выставлению отметок за промежуточную аттестацию

1. Слушание

Проверяется способность обучающегося понимать содержание прослушанного с учетом типа аудиотекста, умение выделять тему, основную мысль прослушанного. Кроме этого оценивается умение различать главную и второстепенную информацию, отвечать на вопросы по содержанию прослушанного текста (извлекать необходимую информацию), передавать кратко основное содержание.

Оценка «5» ставится, если цель слушания достигнута полностью. Обучающийся понимает основное содержание прослушанных текстов, в полном объеме отвечает на вопросы, выделяет тему, основную мысль, тип текста, отделяет главные факты, опуская второстепенные, верно выделяет ключевые слова; умеет кратко передать основное содержание на татарском языке, перечислять основные факты в той последовательности, в которой они даны в тексте.

Оценка «4» ставится, если цель слушания достигнута, но не в полном объеме. Обучающийся понимает основное содержание текстов, допускает при ответе на вопросы 1–2 ошибки, касающиеся отдельных деталей/фактов; демонстрирует умение определения темы и основной мысли, но допускает 1– 2 ошибки в умении отделять главное от второстепенного, передает основное содержание текста, но есть затруднения при делении текста на смысловые части.

Оценка «3» ставится, если цель слушания достигнута частично. Смысл аудиотекста понят в ограниченном объеме. Обучающийся демонстрирует несформированность навыков определения типа текста и основной темы. Аудиоматериал понят частично, обучающийся испытывает трудности в определении основного содержания и его передаче.

Оценка «2» ставится, если задание не выполнено, цель слушания не достигнута, тема и содержание не поняты. Обучающийся не может оценить текст с точки зрения его значимости и информативности. Информация на слух почти не воспринимается.

Оценка «1» ставится, если работа полностью отсутствует

2. Говорение

Устные ответы обучающихся предполагают монологическую и диалогическую формы. Диалогическая речь представляет форму речи, при которой происходит непосредственный обмен высказываниями между двумя или несколькими лицами.

Особенности диалогической речи:

– краткие высказывания;

- использование паралингвистических (внеязыковых) средств общения (мимика, жесты);
- особая роль интонации;
- наличие неполных предложений;
- основная доля простых предложений.

Монологическая речь представляет форму речи, обращенную к одному или нескольким собеседникам (в том числе и к самому себе).

Особенности монологической речи:

- развернутость, стремление широко передать тематическое содержание высказывания;
- наличие полных распространенных предложений.

-Оценка «5» ставится, если обучающийся полно излагает изученный материал, дает правильное определение языковых понятий, понимает материал, может обосновать свою точку зрения, применить знания на практике, привести необходимые самостоятельно составленные примеры, излагает материал последовательно и правильно с точки зрения норм татарского литературного языка.

-Оценка «4» ставится, если обучающийся дает ответ, удовлетворяющий тем же требованиям, что и для оценки «5», но допускает 1–2 ошибки, которые сам исправляет, и 1–2 недочета в последовательности и языковом оформлении излагаемого.

-Оценка «3» ставится, если обучающийся обнаруживает знание и понимание основных положений данной темы, но излагает материал неполно и допускает неточности в определении понятий или формулировке правил; не умеет достаточно глубоко и доказательно обосновать свои суждения и привести свои примеры; излагает материал непоследовательно и допускает ошибки в языковом оформлении излагаемого.

-Оценка «2» ставится, если обучающийся обнаруживает незнание большей части соответствующего раздела изучаемого материала, допускает ошибки в формулировке определений и правил, искажающие их смысл, беспорядочно и неуверенно излагает материал.

-Оценка «1» ставится, если работа полностью отсутствует

-Оценка («5», «4», «3») может ставиться не только за единовременный ответ (когда на проверку подготовки обучающегося отводится определенное время), но и за рассредоточенный во времени, то есть за сумму ответов, данных обучающимся на протяжении урока.

3. Чтение

При организации чтения на уроке родного татарского языка необходимо учесть следующие моменты:

- перед чтением обучающиеся должны получить четко сформулированную коммуникативную задачу – зачем, с какой целью они должны прочитать текст;
- так как задача определяет выбор вида чтения, учителю необходимо провести специальную работу, обеспечивающую овладение теми или иными приемами чтения;
- учитель должен найти такие формы контроля, которые соответствовали бы задачам и виду чтения.

Правильно организованное чтение текстов на уроках татарского языка способствует развитию очень важных общеучебных умений: умения членить текст на смысловые куски, определять связи между ними, устанавливать причинные отношения между фактами и явлениями языка и речи, находить опорные (ключевые) слова (предложения), группировать излагаемые факты, ориентироваться в тексте, пересказывать текст с учетом поставленной задачи, определять логическую структуру текста и т. д.

Чтение с целью извлечения нужной информации из текста (просмотровое чтение):

-Оценка «5» ставится, если обучающийся получает нужную информацию, исследовав за короткое время оригинальный текст или несколько отрывков.

-Оценка «4» ставится, если обучающийся находит 2/3 части нужной информации за короткое время.

-Оценка «3» ставится, если обучающийся находит 1/3 части нужной информации за короткое время.

-Оценка «2» ставится, если обучающийся не может найти нужную информацию за короткое время.

Оценка «1» ставится, если работа полностью отсутствует.

Чтение с целью понять основное содержание (ознакомительное чтение):

-Оценка «5» ставится, если обучающийся понимает основное содержание текста, значения незнакомых слов по контексту, определяет главную мысль, основные факты.

-Оценка «4» ставится, если обучающийся понимает основное содержание текста, определяет главную мысль, основные факты. При этом не понимает значения незнакомых слов, обращается к словарю, темп чтения медленный.

-Оценка «3» ставится, если обучающийся понимает частично основное содержание текста, определяет очень малое количество основных фактов текста.

-Оценка «2» ставится, если обучающийся не понимает основное содержание текста или понимает неправильно, не находит основные факты, не может толковать значение незнакомой лексики.

Чтение с целью максимально полно понять основное содержание текста (изучающее чтение):

-Оценка «5» ставится, если обучающийся полностью понимает содержание оригинальных текстов (публицистический, научно-популярный; руководство или отрывок путеводителя и т. д.). При этом использует все возможности (смысловое предположение, анализ) для понимания основного содержания текста.

-Оценка «4» ставится, если обучающийся полностью понимает основное содержание текста, при этом много раз обращается к словарю.

-Оценка «3» ставится, если обучающийся не до конца понимает содержание текста, при этом много раз обращается к словарю.

-Оценка «2» ставится, если обучающийся не понимает содержание текста, не находит в словаре незнакомые слова из текста.

-Оценка «1» ставится, если работа полностью отсутствует

4.Письмо

Словарный диктант

Словарный диктант проводится 1 раз в четверть по усмотрению учителя с целью осуществления проверки орфографических умений обучающихся в написании слов с трудными орфограммами.

Примерный объем слов для словарного диктанта: 5 класс -8-10 слов,6 класс-10-15 слов, 7 класс-15-18 слов, 8 класс- 18-22 слов, 9 класс-22-25 слов

Оценка «1» ставится, если работа полностью отсутствует

Оценка «1» ставится, если работа полностью отсутствует

За словарный диктант ставятся следующие оценки:

Оценка «5» ставится за работу, в которой отсутствуют ошибки.

Оценка «4» ставится за работу, в которой допущены 2–3 ошибки.

Оценка «3» ставится за работу, в которой допущено 3–5 ошибок.

Оценка «2» ставится за работу, в которой допущено более 6 ошибок.

Оценка «1» ставится, если работа полностью отсутствует

Сочинение Обучающиеся в сочинениях должны показать следующие умения и навыки: правильно составить план (с точки зрения содержания и стилистики); раскрыть тему сочинения полностью и до конца; правильно и убедительно излагать свои мысли с приведением фактов, с логичным заключением.

При проверке сочинения нужно обратить внимание на такие элементы, как содержание, структура, словарный запас, правильное использование грамматических и орфографических правил и т. д.

Также при оценке сочинения нужно обратить внимание на полное раскрытие темы, правильное использование материала, наличие/отсутствие подтверждающих фактов, многочисленные повторы.

Структура сочинения должна быть четко последовательна, события должны быть взаимосвязаны между собой.

При анализе языка сочинения нужно обратить внимание на использование языковых средств.

Примерный объем слов в сочинениях: 5 класс – 5-7 предложений, 6 класс – 7-8 предложений, 8 класс – 9-10 предложений, 9 класс – 10-12 предложений

За сочинение ставятся 2 оценки: за содержание и грамотность.

За содержание:

Оценка «5» ставится, если тема полностью раскрыта, показано личное отношение к теме, отбор лексического материала оправдан, языковой материал выбран правильно.

Оценка «4» ставится, если показано хорошее знание тематического материала, правильно выражены мысли, обобщения и выводы, работа написана на правильном литературном языке. Оценка «3» ставится, если работа соответствует теме, но даны схематичные ответы, при изложении материала допущены некоторые неточности или нарушена последовательность изложения.

Оценка «2» ставится, если показано плохое знание темы сочинения.

За грамотность:

Оценка «5» ставится, если орфографически и пунктуационно работа оформлена правильно и без ошибок.

Оценка «4» ставится, если имеются 2–3 стилистические ошибки, не более 3 орфографических и 3 пунктуационных ошибок.

Оценка «3» ставится, если допущены 3–4 стилистические ошибки и не более 6 орфографических и пунктуационных ошибок.

Оценка «2» ставится, если имеются 5–6 стилистических ошибок и более 6 орфографических и пунктуационных ошибок.

Оценка «1» ставится, если работа полностью отсутствует

Тест

В 5–9 классах для обучающей или проверочной работы может быть использован тест. Тест по усмотрению учителя может быть адаптирован к той или иной теме.

При проверке теста ставятся следующие оценки:

90-100% -- «5»

89-66% --- «4»

65-50% ---- «3»

ниже 50% --- «2»

0% -- «1»

Проектная работа

Проектная деятельность в 5-9 классах является неотъемлемой частью образования. Она способствует повышению мотивации и эффективности учебной деятельности. Критерии оценивания (по баллам):

- 1) Обоснование выбора темы, соответствие содержания сформулированной теме, поставленным целям и задачам (от 1 до 3 баллов).
- 2) Владение грамотной речью (от 0 до 2 баллов).
- 3) Качество публичного выступления, владение материалом (от 1 до 3 баллов).
- 4) Качество представления проекта (от 1 до 3 баллов).
- 5) Умение вести дискуссию, корректно защищать свои идеи (от 0 до 3 баллов).
- 6) Дополнительный балл (за креативность) – 1 балл.

Максимальное количество баллов – 15.

Оценка «5» ставится, если обучающийся получает от 12 до 15 баллов.

Оценка «4» ставится, если обучающийся получает от 10 до 12 баллов.

Оценка «3» ставится, если обучающийся получает от 7 до 10 баллов.

Оценка «2» ставится, если обучающийся получает менее 7 баллов

Оценка «1» ставится, если работа полностью отсутствует

3.График контрольных мероприятий.

5-9 класс
 Словарный диктант -2
 Сочинение- 2
 Проектная работа-1
 Промежуточная аттестация - 1

Учебный предмет «ХИМИЯ»

Список итоговых **предметных** планируемых результатов на уровне основного общего образования

8 класс

| Планируемые результаты с указанием этапов их формирования | Способ оценки (устно / письменно / практика) |
|---|--|
| <p>раскрывать смысл основных химических понятий: атом, молекула, химический элемент, простое вещество, сложное вещество, смесь (однородная и неоднородная), валентность, относительная атомная и молекулярная масса, количество вещества, моль, молярная масса, массовая доля химического элемента в соединении, молярный объём, оксид, кислота, основание, соль, электроотрицательность, степень окисления, химическая реакция, классификация реакций: реакции соединения, реакции разложения, реакции замещения, реакции обмена, экзо- и эндотермические реакции; тепловой эффект реакции; ядро атома, электронный слой атома, атомная орбиталь, радиус атома, химическая связь, полярная и неполярная ковалентная связь, ионная связь, ион, катион, анион, раствор, массовая доля вещества (процентная концентрация) в растворе;</p> | устно/письменно |
| <p>иллюстрировать взаимосвязь основных химических понятий (см. п. 1) и применять эти понятия при описании веществ и их превращений;</p> | |
| <p>использовать химическую символику для составления формул веществ и уравнений химических реакций;</p> | устно/письменно |
| <p>определять валентность атомов элементов в бинарных соединениях; степень окисления элементов в бинарных соединениях; принадлежность веществ к определённому классу соединений по формулам; вид химической связи (ковалентная и ионная) в неорганических соединениях;</p> | устно/письменно |

| | |
|---|------------------------------|
| <p>5) раскрывать смысл Периодического закона Д. И. Менделеева: демонстрировать понимание периодической зависимости свойств химических элементов от их положения в Периодической системе; законов сохранения массы веществ, постоянства состава, атомно-молекулярного учения, закона Авогадро; описывать и характеризовать табличную форму Периодической системы химических элементов: различать понятия «главная подгруппа (А-группа)» и «побочная подгруппа (Б-группа)», малые и большие периоды; соотносить обозначения, которые имеются в таблице «Периодическая система химических элементов Д. И. Менделеева» с числовыми характеристиками строения атомов химических элементов (состав и заряд ядра, общее число электронов и распределение их по электронным слоям);</p> | устно/письменно |
| <p>6) классифицировать химические элементы; неорганические вещества; химические реакции (по числу и составу участвующих в реакции веществ, по тепловому эффекту);</p> | устно/письменно |
| <p>7) характеризовать (описывать) общие химические свойства веществ различных классов, подтверждая описание примерами молекулярных уравнений соответствующих химических реакций;</p> | устно/письменно/ практика |
| <p>8) прогнозировать свойства веществ в зависимости от их качественного состава; возможности протекания химических превращений в различных условиях;</p> | устно/письменно/ практика |
| <p>9) вычислять относительную молекулярную и молярную массы веществ; массовую долю химического элемента по формуле соединения; массовую долю вещества в растворе; проводить расчёты по уравнению химической реакции;</p> | устно/письменно |
| <p>10) применять основные операции мыслительной деятельности — анализ и синтез, сравнение, обобщение, систематизацию, классификацию, выявление причинно-следственных связей — для изучения свойств веществ и химических реакций; естественно-научные методы познания — наблюдение, измерение, моделирование, эксперимент (реальный и мысленный);</p> | устно/письменно/ практика |
| <p>11) следовать правилам пользования химической посудой и лабораторным оборудованием, а также правилам обращения с веществами в соответствии с инструкциями по выполнению лабораторных химических опытов по получению и собиранию газообразных веществ (водорода и кислорода), приготовлению растворов с определённой массовой долей растворённого вещества; планировать и проводить химические эксперименты по распознаванию растворов щелочей и кислот с помощью индикаторов (лакмус, фенолфталеин, метилоранж и др.).</p> | устно/письменно/ практика |

| Планируемые результаты с указанием этапов их формирования | Способ оценки (устно / письменно / практика) |
|--|--|
| 1) раскрывать смысл основных химических понятий: химический элемент, атом, молекула, ион, катион, анион, простое вещество, сложное вещество, валентность, электроотрицательность, степень окисления, химическая реакция, химическая связь, тепловой эффект реакции, моль, молярный объём, раствор; электролиты, неэлектролиты, электролитическая диссоциация, реакции ионного обмена, катализатор, химическое равновесие, обратимые и необратимые реакции, окислительно-восстановительные реакции, окислитель, восстановитель, окисление и восстановление, аллотропия, амфотерность, химическая связь (ковалентная, ионная, металлическая), кристаллическая решётка, коррозия металлов, сплавы; скорость химической реакции, предельно допустимая концентрация (ПДК) вещества; | устно/письменно/ практика |
| 2) иллюстрировать взаимосвязь основных химических понятий (см. п. 1) и применять эти понятия при описании веществ и их превращений; | устно/письменно/ практика |
| 3) использовать химическую символику для составления формул веществ и уравнений химических реакций; | устно/письменно |
| 4) определять валентность и степень окисления химических элементов в соединениях различного состава; принадлежность веществ к определённому классу соединений по формулам; вид химической связи (ковалентная, ионная, металлическая) в неорганических соединениях; заряд иона по химической формуле; характер среды в водных растворах неорганических соединений, тип кристаллической решётки конкретного вещества; | устно/письменно/ практика |
| 5) раскрывать смысл Периодического закона Д. И. Менделеева и демонстрировать его понимание: описывать и характеризовать табличную форму Периодической системы химических элементов: различать понятия «главная подгруппа (А-группа)» и «побочная подгруппа (Б-группа)», малые и большие периоды; соотносить обозначения, которые имеются в периодической таблице, с числовыми характеристиками строения атомов химических элементов (состав и заряд ядра, общее число электронов и распределение их по электронным слоям); объяснять общие закономерности в изменении свойств элементов и их соединений в пределах малых периодов и главных подгрупп с учётом строения их атомов; | устно/письменно |
| 6) классифицировать химические элементы; неорганические вещества; химические реакции (по числу и составу участвующих в реакции веществ, по тепловому эффекту, по изменению степеней окисления химических элементов); | устно/письменно |
| 7) характеризовать (описывать) общие и специфические химические свойства простых и сложных веществ, подтверждая описание примерами молекулярных и ионных уравнений соответствующих химических реакций; | устно/письменно/ практика |
| 8) составлять уравнения электролитической диссоциации кислот, щелочей и солей; полные и сокращённые уравнения | устно/письменно/ практика |

| | |
|--|------------------------------|
| реакций ионного обмена; уравнения реакций, подтверждающих существование генетической связи между веществами различных классов; | |
| 9) раскрывать сущность окислительно-восстановительных реакций посредством составления электронного баланса этих реакций; | устно/письменно |
| 10) прогнозировать свойства веществ в зависимости от их строения; возможности протекания химических превращений в различных условиях; | устно/письменно/ практика |
| 11) вычислять относительную молекулярную и молярную массы веществ; массовую долю химического элемента по формуле соединения; массовую долю вещества в растворе; проводить расчёты по уравнению химической реакции; | устно/письменно |
| 12) следовать правилам пользования химической посудой и лабораторным оборудованием, а также правилам обращения с веществами в соответствии с инструкциями по выполнению лабораторных химических опытов по получению и собиранию газообразных веществ (аммиака и углекислого газа); | устно/письменно/ практика |
| 13) проводить реакции, подтверждающие качественный состав различных веществ: распознавать опытным путём хлорид-, бромид-, иодид-, карбонат-, фосфат-, силикат-, сульфат-, гидроксид-ионы, катионы аммония и ионы изученных металлов, присутствующие в водных растворах неорганических веществ; | устно/письменно/ практика |
| 14) применять основные операции мыслительной деятельности — анализ и синтез, сравнение, обобщение, систематизацию, выявление причинно-следственных связей — для изучения свойств веществ и химических реакций; естественно-научные методы познания — наблюдение, измерение, моделирование, эксперимент (реальный и мысленный). | устно/письменно/ практика |

2. Требования к выставлению отметок за промежуточную аттестацию

Результаты обучения химии должны соответствовать общим задачам предмета и требованиям к его усвоению.

Результаты обучения оцениваются по пятибалльной системе. При оценке учитываются следующие качественные показатели ответов:

- глубина (соответствие изученным теоретическим обобщениям);
- осознанность (соответствие требуемым в программе умениям применять полученную информацию);
- полнота (соответствие объему программы и информации учебника).

При оценке учитываются число и характер ошибок (существенные или несущественные).

Существенные ошибки связаны с недостаточной глубиной и осознанностью ответа (например, ученик неправильно указал основные признаки понятий, явлений, характерные свойства веществ, неправильно сформулировал закон, правило и т.д. или ученик не смог применить теоретические знания для объяснения и предсказания

явлений, установлении причинно-следственных связей, сравнения и классификации явлений и т. п.).

Несущественные ошибки определяются неполнотой ответа (например, упущение из вида какого-либо нехарактерного факта при описании вещества, процесса). К ним можно отнести оговорки, описки, допущенные по невнимательности (например, на два и более уравнений реакций в полном ионном виде допущена одна ошибка в обозначении заряда иона).

Результаты обучения проверяются в процессе устных и письменных ответов учащихся, а также при выполнении ими химического эксперимента.

Оценка устного ответа

Оценка «5»:

- ответ полный и правильный на основании изученных теорий;
- материал изложен в определенной логической последовательности, литературным языком;
- ответ самостоятельный.

Оценка «4»:

- ответ полный и правильный на основании изученных теорий;
- материал изложен в определенной логической последовательности, при этом допущены две-три несущественные ошибки, исправленные по требованию учителя.

Оценка «3»:

- ответ полный, но при этом допущена существенная ошибка или ответ неполный, несвязный.

Оценка «2»:

- при ответе обнаружено непонимание учащимся основного содержания учебного материала или допущены существенные ошибки, которые учащийся не может исправить при наводящих вопросах учителя.

Оценка «1»:

- отсутствие ответ

Оценка письменных работ

Оценка экспериментальных умений

Оценка ставится на основании наблюдения за учащимися и письменного отчета за работу

Оценка «5»:

- работа выполнена полностью и правильно, сделаны правильные наблюдения и выводы;
- эксперимент осуществлен по плану с учетом техники безопасности и правил работы с веществами и оборудованием;
- проявлены организационно-трудовые умения (поддерживаются чистота рабочего места и порядок на столе, экономно используются реактивы).

Оценка «4»:

- работа выполнена правильно, сделаны правильные наблюдения и выводы, но при этом эксперимент проведен не полностью или допущены несущественные ошибки в работе с веществами и оборудованием

Оценка «3»:

- работа выполнена правильно не менее чем наполовину или допущена существенная ошибка в ходе эксперимента, в объяснении, в оформлении работы, в соблюдении правил техники безопасности при работе веществами и оборудованием, которая исправляется по требованию учителя.

Оценка «2»:

- допущены две (и более) существенные ошибки в ходе эксперимента, в объяснении, в оформлении работы, в соблюдении правил техники безопасности при работе с веществами и оборудованием, которые учащийся не может исправить даже по требованию учителя.

Оценка «1»:

- работа не выполнена, у учащегося отсутствуют экспериментальные умения.

Оценка умений решать экспериментальные задачи

Оценка «5»:

- план решения составлен правильно;
- правильно осуществлен подбор химических реактивов и оборудования;
- дано полное объяснение и сделаны выводы.

Оценка «4»:

- план решения составлен правильно;
- правильно осуществлен подбор химических реактивов и оборудования, при этом допущено не более двух несущественных ошибок в объяснении и выводах.

Оценка «3»:

- план решения составлен правильно;
- правильно осуществлен подбор химических реактивов и оборудования, но допущена существенная ошибка в объяснении и выводах.

Оценка «2»:

- допущены две (и более) ошибки в плане решения, в подборе химических реактивов и оборудования, в объяснении и выводах.

Оценка «1»:

- задача не решена.

Оценка умений решать расчетные задачи

Оценка «5»:

- в логическом рассуждении и решении нет ошибок, задача решена рациональным способом.

Оценка «4»:

- в логическом рассуждении и решении нет существенных ошибок, но задача решена нерациональным способом или допущено не более двух несущественных ошибок.

Оценка «3»:

- в логическом рассуждении нет существенных ошибок, но допущена существенная ошибка в математических расчетах.

Оценка «2»:

- имеются существенные ошибки в логическом рассуждении и в решении.

Оценка «1»:

- отсутствие ответа на задание.

Оценка письменных контрольных работ

Оценка «5»:

- ответ полный и правильный, возможна несущественная ошибка.

Оценка «4»:

- ответ неполный или допущено не более двух несущественных ошибок.

Оценка «3»:

- работа выполнена не менее чем наполовину, допущена одна существенная ошибка и при этом две-три несущественные.

Оценка «2»:

- работа выполнена меньше чем наполовину или содержит несколько существенных ошибок.

Оценка «1»:

- работа не выполнена.

При оценке выполнения письменной контрольной работы необходимо учитывать требования единого орфографического режима.

Оценка лабораторных и практических работ

Оценка "5" ставится, если ученик:

- 1) правильно определил цель опыта;
- 2) выполнил работу в полном объеме с соблюдением необходимой последовательности проведения опытов и измерений;
- 3) самостоятельно и рационально выбрал и подготовил для опыта необходимое оборудование, все опыты провел в условиях и режимах, обеспечивающих получение результатов и выводов с наибольшей точностью;
- 4) научно грамотно, логично описал наблюдения и сформулировал выводы из опыта. В представленном отчете правильно и аккуратно выполнил все записи, таблицы, рисунки, графики, вычисления и сделал выводы;
- 5) проявляет организационно-трудовые умения (поддерживает чистоту рабочего места и порядок на столе, экономно использует расходные материалы).
- 6) эксперимент осуществляет по плану с учетом техники безопасности и правил работы с материалами и оборудованием.

Оценка "4" ставится, если ученик выполнил требования к оценке "5", но:

- 1) опыт проводил в условиях, не обеспечивающих достаточной точности измерений;
- 2) или было допущено два-три недочета;
- 3) или не более одной негрубой ошибки и одного недочета,
- 4) или эксперимент проведен не полностью;
- 5) или в описании наблюдений из опыта допустил неточности, выводы сделал неполные.

Оценка "3" ставится, если ученик:

- 1) правильно определил цель опыта; работу выполняет правильно не менее чем наполовину, однако объем выполненной части таков, что позволяет получить правильные результаты и выводы по основным, принципиально важным задачам работы;
- 2) или подбор оборудования, объектов, материалов, а также работы по началу опыта провел с помощью учителя; или в ходе проведения опыта и измерений были допущены ошибки в описании наблюдений, формулировании выводов;
- 3) опыт проводился в нерациональных условиях, что привело к получению результатов с большей погрешностью; или в отчете были допущены в общей сложности не более двух ошибок (в записях единиц, измерениях, в вычислениях, графиках, таблицах, схемах, и т.д.) не принципиального для данной работы характера, но повлиявших на результат выполнения;
- 4) допускает грубую ошибку в ходе эксперимента (в объяснении, в оформлении работы, в соблюдении правил техники безопасности при работе с материалами и оборудованием), которая исправляется по требованию учителя.

Оценка "2" ставится, если ученик:

- 1) не определил самостоятельно цель опыта; выполнил работу не полностью, не подготовил нужное оборудование и объем выполненной части работы не позволяет сделать правильных выводов;
- 2) или опыты, измерения, вычисления, наблюдения производились неправильно;
- 3) или в ходе работы и в отчете обнаружились в совокупности все недостатки, отмеченные в требованиях к оценке "3";
- 4) допускает две (и более) грубые ошибки в ходе эксперимента, в объяснении, в оформлении работы, в соблюдении правил техники безопасности при работе с веществами и оборудованием, которые не

может исправить даже по требованию учителя.

Критерии оценивания теста

При оценке учитывается:

- правильность и осознанность выполнения задания, полнота раскрытия понятий, точность

употребления научных терминов;

- степень сформированности интеллектуальных и общеучебных умений.

Оценка “5”

- полно раскрыто содержание заданий;
- четко и правильно даны определения и раскрыто содержание понятий,
- верно использованы научные термины;
- даны правильные ответы на 90-100% вопросов

Оценка “4”

- раскрыто основное содержание заданий;
- в основном правильно даны определения понятий
- в основном правильно использованы научные термины;
- даны правильные ответы на 66-89% вопросов

Оценка “3”

- содержание заданий изложено фрагментарно;
- определения понятий недостаточно четкие;
- допущены неточности в использовании научной терминологии.
- даны правильные ответы на 50-65% вопросов

Оценка “2”

- содержание заданий не раскрыто;
- допущены грубые ошибки в определении понятий,
- допущены грубые ошибки при использовании научной терминологии.
- даны правильные ответы на менее 50% вопросов.

Отметка «1» ставится в том случае, если работа не выполнена (отсутствует)

3. График контрольных мероприятий.

8 класс:

1. Контрольная работа №1 по разделу «Первоначальные химические понятия»

2. Контрольная работа №2 по разделу «Важнейшие представители неорганических веществ»

3. Контрольная работа №3 по разделу «Периодический закон и Периодическая система химических элементов Д. И. Менделеева. Строение атомов. Химическая связь. Окислительно -восстановительные реакции»

4. Промежуточная аттестация

9 класс:

1. Контрольная работа №1 по разделу «Вещество и химические реакции»

2. Контрольная работа №2 по разделу «Неметаллы и их соединения»

3. Контрольная работа №3 по разделу «Металлы и их соединения»

4. Промежуточная аттестация

Учебный предмет «Изобразительное искусство»

9. Список итоговых предметных планируемых результатов на уровне основного общего образования

5 класс

| Планируемые результаты с указанием этапов их формирования | Способ оценки (устно / письменно / практика) |
|--|--|
| <ul style="list-style-type: none"> • Модуль № 1 «Декоративно-прикладное и народное искусство»: | |
| <ul style="list-style-type: none"> ▪ знать о многообразии видов декоративно-прикладного искусства: народного, классического, современного, искусства промыслов; понимать связь декоративно-прикладного искусства с бытовыми потребностями людей, необходимость присутствия в предметном мире и жилой среде; | практика |
| <ul style="list-style-type: none"> ▪ иметь представление (уметь рассуждать, приводить примеры) о мифологическом и магическом значении орнаментального оформления жилой среды в древней истории человечества, о присутствии в древних орнаментах символического описания мира; | практика |
| <ul style="list-style-type: none"> ▪ характеризовать коммуникативные, познавательные и культовые функции декоративно-прикладного искусства; | практика |
| <ul style="list-style-type: none"> ▪ уметь объяснять коммуникативное значение декоративного образа в организации межличностных отношений, в обозначении социальной роли человека, в оформлении предметнопространственной среды; | практика |
| <ul style="list-style-type: none"> ▪ распознавать произведения декоративно-прикладного искусства по материалу (дерево, металл, керамика, текстиль, стекло, камень, кость, др.); уметь характеризовать неразрывную связь декора и материала; | практика |
| <ul style="list-style-type: none"> ▪ распознавать и называть техники исполнения произведений декоративно-прикладного искусства в разных материалах: резьба, роспись, вышивка, ткачество, плетение,ковка, др.; | практика |
| <ul style="list-style-type: none"> ▪ знать специфику образного языка декоративного искусства — его знаковую природу, орнаментальность, стилизацию изображения; | практика |
| <ul style="list-style-type: none"> ▪ различать разные виды орнамента по сюжетной основе: геометрический, растительный, зооморфный, антропоморфный; | практика |
| <ul style="list-style-type: none"> ▪ владеть практическими навыками самостоятельного творческого создания орнаментов ленточных, сетчатых, центрических; | практика |
| <ul style="list-style-type: none"> ▪ знать о значении ритма, раппорта, различных видов симметрии в построении орнамента и уметь применять эти знания в | практика |

| | |
|---|----------|
| собственных творческих декоративных работах; | |
| <ul style="list-style-type: none"> ▪ овладеть практическими навыками стилизованного — орнаментального лаконичного изображения деталей природы, стилизованного обобщённого изображения представителей животного мира, сказочных и мифологических персонажей с опорой на традиционные образы мирового искусства; | практика |
| <ul style="list-style-type: none"> ▪ знать особенности народного крестьянского искусства как целостного мира, в предметной среде которого выражено отношение человека к труду, к природе, к добру и злу, к жизни в целом; | практика |
| <ul style="list-style-type: none"> ▪ уметь объяснять символическое значение традиционных знаков народного крестьянского искусства (солярные знаки, древо жизни, конь, птица, мать-земля); | устно |
| <ul style="list-style-type: none"> ▪ знать и самостоятельно изображать конструкцию традиционного крестьянского дома, его декоративное убранство, уметь объяснять функциональное, декоративное и символическое единство его деталей; объяснять крестьянский дом как отражение уклада крестьянской жизни и памятник архитектуры; | устно |
| <ul style="list-style-type: none"> ▪ иметь практический опыт изображения характерных традиционных предметов крестьянского быта; | устно |
| <ul style="list-style-type: none"> ▪ освоить конструкцию народного праздничного костюма, его образный строй и символическое значение его декора; знать о разнообразии форм и украшений народного праздничного костюма различных регионов страны; уметь изобразить или смоделировать традиционный народный костюм; | устно |
| <ul style="list-style-type: none"> ▪ осознавать произведения народного искусства как бесценное культурное наследие, хранящее в своих материальных формах глубинные духовные ценности; | практика |
| <ul style="list-style-type: none"> ▪ знать и уметь изображать или конструировать устройство традиционных жилищ разных народов, например юрты, сакли, хаты-мазанки; объяснять семантическое значение деталей конструкции и декора, их связь с природой, трудом и бытом; | устно |
| <ul style="list-style-type: none"> ▪ иметь представление и распознавать примеры декоративного оформления жизнедеятельности — быта, костюма разных исторических эпох и народов (например, Древний Египет, Древний Китай, античные Греция и Рим, Европейское Средневековье); понимать разнообразие образов декоративно-прикладного искусства, его единство и целостность для каждой конкретной культуры, определяемые природными условиями и сложившийся историей; | устно |
| <ul style="list-style-type: none"> ▪ объяснять значение народных промыслов и традиций художественного ремесла в современной жизни; | устно |
| <ul style="list-style-type: none"> ▪ рассказывать о происхождении народных художественных промыслов; о соотношении ремесла и искусства; | устно |
| <ul style="list-style-type: none"> ▪ называть характерные черты орнаментов и изделий ряда отечественных народных художественных промыслов; | устно |

| | |
|--|----------|
| <ul style="list-style-type: none"> ▪ характеризовать древние образы народного искусства в произведениях современных народных промыслов; | практика |
| <ul style="list-style-type: none"> ▪ уметь перечислять материалы, используемые в народных художественных промыслах: дерево, глина, металл, стекло, др.; | устно |
| <ul style="list-style-type: none"> ▪ различать изделия народных художественных промыслов по материалу изготовления и технике декора; | устно |
| <ul style="list-style-type: none"> ▪ объяснять связь между материалом, формой и техникой декора в произведениях народных промыслов; | устно |
| <ul style="list-style-type: none"> ▪ иметь представление о приёмах и последовательности работы при создании изделий некоторых художественных промыслов; | устно |
| <ul style="list-style-type: none"> ▪ уметь изображать фрагменты орнаментов, отдельные сюжеты, детали или общий вид изделий ряда отечественных художественных промыслов; | устно |
| <ul style="list-style-type: none"> ▪ характеризовать роль символического знака в современной жизни (герб, эмблема, логотип, указующий или декоративный знак) и иметь опыт творческого создания эмблемы или логотипа; <p>1. понимать и объяснять значение государственной символики, иметь представление о значении и содержании геральдики;</p> | устно |
| <ul style="list-style-type: none"> ▪ уметь определять и указывать продукты декоративно-прикладной художественной деятельности в окружающей предметно-пространственной среде, обычной жизненной обстановке и характеризовать их образное назначение; | практика |
| <ul style="list-style-type: none"> ▪ ориентироваться в широком разнообразии современного декоративно-прикладного искусства; различать по материалам, технике исполнения художественное стекло, керамику, ковку, литьё, гобелен и т. д.; | устно |
| <ul style="list-style-type: none"> ▪ овладевать навыками коллективной практической творческой работы по оформлению пространства школы и школьных праздников. | практика |

6 класс

| Планируемые результаты с указанием этапов их формирования | Способ оценки (устно / письменно / практика) |
|--|--|
| <ul style="list-style-type: none"> • Модуль № 2 «Живопись, графика, скульптура»: | |
| <ul style="list-style-type: none"> ▪ характеризовать различия между пространственными и временными видами искусства и их значение в жизни людей; | устно |
| <ul style="list-style-type: none"> ▪ объяснять причины деления пространственных искусств на виды; | устно |
| <ul style="list-style-type: none"> ▪ знать основные виды живописи, графики и скульптуры, объяснять их назначение в жизни людей. | устно |
| <ul style="list-style-type: none"> • Язык изобразительного искусства и его выразительные средства: | |
| <ul style="list-style-type: none"> ▪ различать и характеризовать традиционные художественные материалы для графики, живописи, скульптуры; | практика |
| <ul style="list-style-type: none"> ▪ осознавать значение материала в создании художественного образа; уметь различать и объяснять роль художественного материала в произведениях искусства; | практика |

| | |
|---|----------|
| <ul style="list-style-type: none"> ▪ иметь практические навыки изображения карандашами разной жёсткости, фломастерами, углём, пастелью и мелками, акварелью, гуашью, лепкой из пластилина, а также использовать возможности применять другие доступные художественные материалы; | практика |
| <ul style="list-style-type: none"> ▪ иметь представление о различных художественных техниках в использовании художественных материалов; | практика |
| <ul style="list-style-type: none"> ▪ понимать роль рисунка как основы изобразительной деятельности; | практика |
| <ul style="list-style-type: none"> ▪ иметь опыт учебного рисунка — светотеневого изображения объёмных форм; | практика |
| <ul style="list-style-type: none"> ▪ знать основы линейной перспективы и уметь изображать объёмные геометрические тела на двухмерной плоскости; | практика |
| <ul style="list-style-type: none"> ▪ знать понятия графической грамоты изображения предмета «освещённая часть», «блик», «полутень», «собственная тень», «падающая тень» и уметь их применять в практике рисунка; | практика |
| <ul style="list-style-type: none"> ▪ понимать содержание понятий «тон», «тональные отношения» и иметь опыт их визуального анализа; | практика |
| <ul style="list-style-type: none"> ▪ обладать навыком определения конструкции сложных форм, геометризации плоскостных и объёмных форм, умением соотносить между собой пропорции частей внутри целого; | практика |
| <ul style="list-style-type: none"> ▪ иметь опыт линейного рисунка, понимать выразительные возможности линии; | практика |
| <ul style="list-style-type: none"> ▪ иметь опыт творческого композиционного рисунка в ответ на заданную учебную задачу или как самостоятельное творческое действие; | практика |
| <ul style="list-style-type: none"> ▪ знать основы цветоведения: характеризовать основные и составные цвета, дополнительные цвета — и значение этих знаний для искусства живописи; | практика |
| <ul style="list-style-type: none"> ▪ определять содержание понятий «колорит», «цветовые отношения», «цветовой контраст» и иметь навыки практической работы гуашью и акварелью; | практика |
| <ul style="list-style-type: none"> ▪ иметь опыт объёмного изображения (лепки) и начальные представления о пластической выразительности скульптуры, соотношении пропорций в изображении предметов или животных. | практика |
| <ul style="list-style-type: none"> • Жанры изобразительного искусства: | |
| <ul style="list-style-type: none"> ▪ объяснять понятие «жанры в изобразительном искусстве», перечислять жанры; | устно |
| <ul style="list-style-type: none"> ▪ объяснять разницу между предметом изображения, сюжетом и содержанием произведения искусства. | устно |
| <ul style="list-style-type: none"> • Натюрморт: | |
| <ul style="list-style-type: none"> ▪ характеризовать изображение предметного мира в различные эпохи истории человечества и приводить примеры натюрморта в европейской живописи Нового времени; | практика |
| <ul style="list-style-type: none"> ▪ рассказывать о натюрморте в истории русского искусства и роли натюрморта в отечественном искусстве XX в., опираясь на конкретные произведения отечественных художников; | устно |
| <ul style="list-style-type: none"> ▪ знать и уметь применять в рисунке правила линейной перспективы и изображения объёмного предмета в двухмерном | практика |

| | |
|---|----------|
| пространстве листа; | |
| ▪ знать об освещении как средстве выявления объёма предмета; | практика |
| ▪ иметь опыт построения композиции натюрморта: опыт разнообразного расположения предметов на листе, выделения доминанты и целостного соотношения всех применяемых средств выразительности; | практика |
| ▪ иметь опыт создания графического натюрморта; | практика |
| ▪ иметь опыт создания натюрморта средствами живописи. | практика |
| • Портрет: | |
| ▪ иметь представление об истории портретного изображения человека в разные эпохи как последовательности изменений представления о человеке; | практика |
| ▪ сравнивать содержание портретного образа в искусстве Древнего Рима, эпохи Возрождения и Нового времени; | практика |
| ▪ понимать, что в художественном портрете присутствует также выражение идеалов эпохи и авторская позиция художника; | практика |
| ▪ узнавать произведения и называть имена нескольких великих портретистов европейского искусства (Леонардо да Винчи, Рафаэль, Микеланджело, Рембрандт и др.); | практика |
| ▪ уметь рассказывать историю портрета в русском изобразительном искусстве, называть имена великих художников-портретистов (В. Боровиковский, А. Венецианов, О. Кипренский, В. Тропинин, К. Брюллов, И. Крамской, И. Репин, В. Суриков, В. Серов и др.); | практика |
| ▪ знать и претворять в рисунке основные позиции конструкции головы человека, пропорции лица, соотношение лицевой и черепной частей головы; | практика |
| ▪ иметь представление о способах объёмного изображения головы человека, создавать зарисовки объёмной конструкции головы; понимать термин «ракурс» и определять его на практике; | практика |
| ▪ иметь представление о скульптурном портрете в истории искусства, о выражении характера человека и образа эпохи в скульптурном портрете; | практика |
| ▪ иметь начальный опыт лепки головы человека; | практика |
| ▪ приобретать опыт графического портретного изображения как нового для себя видения индивидуальности человека; | практика |
| ▪ иметь представление о графических портретах мастеров разных эпох, о разнообразии графических средств в изображении образа человека; | практика |
| ▪ уметь характеризовать роль освещения как выразительного средства при создании художественного образа; | практика |
| ▪ иметь опыт создания живописного портрета, понимать роль цвета в создании портретного образа как средства выражения настроения, характера, индивидуальности героя портрета; | практика |
| ▪ иметь представление о жанре портрета в искусстве XX в. — западном и отечественном. | практика |
| • Пейзаж: | |
| ▪ иметь представление и уметь сравнивать изображение пространства в эпоху Древнего мира, в Средневековом | практика |

| | |
|--|----------|
| искусстве и в эпоху Возрождения; | |
| <ul style="list-style-type: none"> ▪ знать правила построения линейной перспективы и уметь применять их в рисунке; | практика |
| <ul style="list-style-type: none"> ▪ определять содержание понятий: линия горизонта, точка схода, низкий и высокий горизонт, перспективные сокращения, центральная и угловая перспектива; | практика |
| <ul style="list-style-type: none"> ▪ знать правила воздушной перспективы и уметь их применять на практике; | практика |
| <ul style="list-style-type: none"> ▪ характеризовать особенности изображения разных состояний природы в романтическом пейзаже и пейзаже творчества импрессионистов и постимпрессионистов; | практика |
| <ul style="list-style-type: none"> ▪ иметь представление о морских пейзажах И. Айвазовского; | практика |
| <ul style="list-style-type: none"> ▪ иметь представление об особенностях пленэрной живописи и колористической изменчивости состояний природы; | практика |
| <ul style="list-style-type: none"> ▪ знать и уметь рассказывать историю пейзажа в русской живописи, характеризуя особенности понимания пейзажа в творчестве А. Саврасова, И. Шишкина, И. Левитана и художников XX в. (по выбору); | устно |
| <ul style="list-style-type: none"> ▪ уметь объяснять, как в пейзажной живописи развивался образ отечественной природы и каково его значение в развитии чувства Родины; | устно |
| <ul style="list-style-type: none"> ▪ иметь опыт живописного изображения различных активно выраженных состояний природы; | практика |
| <ul style="list-style-type: none"> ▪ иметь опыт пейзажных зарисовок, графического изображения природы по памяти и представлению; | практика |
| <ul style="list-style-type: none"> ▪ иметь опыт художественной наблюдательности как способа развития интереса к окружающему миру и его художественно-поэтическому видению; | практика |
| <ul style="list-style-type: none"> ▪ иметь опыт изображения городского пейзажа — по памяти или представлению; | практика |
| <ul style="list-style-type: none"> ▪ обрести навыки восприятия образности городского пространства как выражения самобытного лица культуры и истории народа; | практика |
| <ul style="list-style-type: none"> ▪ понимать и объяснять роль культурного наследия в городском пространстве, задачи его охраны и сохранения. | устно |
| <ul style="list-style-type: none"> • Бытовой жанр: | |
| <ul style="list-style-type: none"> ▪ характеризовать роль изобразительного искусства в формировании представлений о жизни людей разных эпох и народов; | практика |
| <ul style="list-style-type: none"> ▪ уметь объяснять понятия «тематическая картина», «станковая живопись», «монументальная живопись»; перечислять основные жанры тематической картины; | устно |
| <ul style="list-style-type: none"> ▪ различать тему, сюжет и содержание в жанровой картине; выявлять образ нравственных и ценностных смыслов в жанровой картине; | практика |
| <ul style="list-style-type: none"> ▪ иметь представление о композиции как целостности в организации художественных выразительных средств, взаимосвязи всех компонентов художественного произведения; | практика |

| | |
|---|----------|
| <ul style="list-style-type: none"> ▪ объяснять значение художественного изображения бытовой жизни людей в понимании истории человечества и современной жизни; | |
| <ul style="list-style-type: none"> ▪ осознавать многообразие форм организации бытовой жизни и одновременно единство мира людей; | устно |
| <ul style="list-style-type: none"> ▪ иметь представление об изображении труда и повседневных занятий человека в искусстве разных эпох и народов; различать произведения разных культур по их стилистическим признакам и изобразительным традициям (Древний Египет, Китай, античный мир и др.); | практика |
| <ul style="list-style-type: none"> ▪ иметь опыт изображения бытовой жизни разных народов в контексте традиций их искусства; | практика |
| <ul style="list-style-type: none"> ▪ характеризовать понятие «бытовой жанр» и уметь приводить несколько примеров произведений европейского и отечественного искусства; | практика |
| <ul style="list-style-type: none"> ▪ обрести опыт создания композиции на сюжеты из реальной повседневной жизни, обучаясь художественной наблюдательности и образному видению окружающей действительности. | практика |
| <ul style="list-style-type: none"> • Исторический жанр: | |
| <ul style="list-style-type: none"> ▪ характеризовать исторический жанр в истории искусства и объяснять его значение для жизни общества; уметь объяснить, почему историческая картина считалась самым высоким жанром произведений изобразительного искусства; | практика |
| <ul style="list-style-type: none"> ▪ знать авторов, узнавать и уметь объяснять содержание таких картин, как «Последний день Помпеи» К. Брюллова, «Боярыня Морозова» и другие картины В. Сурикова, «Бурлаки на Волге» И. Репина; | устно |
| <ul style="list-style-type: none"> ▪ иметь представление о развитии исторического жанра в творчестве отечественных художников XX в.; | устно |
| <ul style="list-style-type: none"> ▪ уметь объяснять, почему произведения на библейские, мифологические темы, сюжеты об античных героях принято относить к историческому жанру; | устно |
| <ul style="list-style-type: none"> ▪ узнавать и называть авторов таких произведений, как «Давид» Микеланджело, «Весна» С. Боттичелли; | практика |
| <ul style="list-style-type: none"> ▪ знать характеристики основных этапов работы художника над тематической картиной: периода эскизов, периода сбора материала и работы над этюдами, уточнения эскизов, этапов работы над основным холстом; | практика |
| <ul style="list-style-type: none"> ▪ иметь опыт разработки композиции на выбранную историческую тему (художественный проект): сбор материала, работа над эскизами, работа над композицией. | практика |
| <ul style="list-style-type: none"> • Библейские темы в изобразительном искусстве: | |
| <ul style="list-style-type: none"> ▪ знать о значении библейских сюжетов в истории культуры и узнавать сюжеты Священной истории в произведениях искусства; | устно |
| <ul style="list-style-type: none"> ▪ объяснять значение великих — вечных тем в искусстве на основе сюжетов Библии как «духовную ось», соединяющую | устно |

| | |
|---|----------|
| жизненные позиции разных поколений; | |
| <ul style="list-style-type: none"> ▪ знать, объяснять содержание, узнавать произведения великих европейских художников на библейские темы, такие как «Сикстинская мадонна» Рафаэля, «Тайная вечеря» Леонардо да Винчи, «Возвращение блудного сына» и «Святое семейство» Рембрандта и др.; в скульптуре «Пьета» Микеланджело и др.; | практика |
| <ul style="list-style-type: none"> ▪ знать о картинах на библейские темы в истории русского искусства; | практика |
| <ul style="list-style-type: none"> ▪ уметь рассказывать о содержании знаменитых русских картин на библейские темы, таких как «Явление Христа народу» А. Иванова, «Христос в пустыне» И. Крамского, «Тайная вечеря» Н. Ге, «Христос и грешница» В. Поленова и др.; | практика |
| <ul style="list-style-type: none"> ▪ иметь представление о смысловом различии между иконой и картиной на библейские темы; | практика |
| <ul style="list-style-type: none"> ▪ иметь знания о русской иконописи, о великих русских иконописцах: Андрее Рублёве, Феофане Греке, Дионисии; | практика |
| <ul style="list-style-type: none"> ▪ воспринимать искусство древнерусской иконописи как уникальное и высокое достижение отечественной культуры; | практика |
| <ul style="list-style-type: none"> ▪ объяснять творческий и деятельный характер восприятия произведений искусства на основе художественной культуры зрителя; | практика |
| <ul style="list-style-type: none"> ▪ уметь рассуждать о месте и значении изобразительного искусства в культуре, в жизни общества, в жизни человека. | устно |

7 класс

| Планируемые результаты с указанием этапов их формирования | Способ оценки (устно / письменно / практика) |
|--|--|
| <ul style="list-style-type: none"> • Модуль № 3 «Архитектура и дизайн»: | |
| <ul style="list-style-type: none"> ▪ характеризовать архитектуру и дизайн как конструктивные виды искусства, т. е. искусства художественного построения предметно-пространственной среды жизни людей; | устно |
| <ul style="list-style-type: none"> ▪ объяснять роль архитектуры и дизайна в построении предметно-пространственной среды жизнедеятельности человека; | устно |
| <ul style="list-style-type: none"> ▪ рассуждать о влиянии предметно-пространственной среды на чувства, установки и поведение человека; | устно |
| <ul style="list-style-type: none"> ▪ рассуждать о том, как предметно-пространственная среда организует деятельность человека и представления о самом себе; | устно |
| <ul style="list-style-type: none"> ▪ объяснять ценность сохранения культурного наследия, выраженного в архитектуре, предметах труда и быта разных эпох. | устно |
| <ul style="list-style-type: none"> • Графический дизайн: | |
| <ul style="list-style-type: none"> ▪ объяснять понятие формальной композиции и её значение как основы языка конструктивных искусств; | устно |
| <ul style="list-style-type: none"> ▪ объяснять основные средства — требования к композиции; | устно |
| <ul style="list-style-type: none"> ▪ уметь перечислять и объяснять основные типы формальной | устно |

| | |
|--|----------|
| КОМПОЗИЦИИ; | |
| ▪ составлять различные формальные композиции на плоскости в зависимости от поставленных задач; | практика |
| ▪ выделять при творческом построении композиции листа композиционную доминанту; | практика |
| ▪ составлять формальные композиции на выражение в них движения и статики; | практика |
| ▪ осваивать навыки вариативности в ритмической организации листа; | практика |
| ▪ объяснять роль цвета в конструктивных искусствах; | устно |
| ▪ различать технологию использования цвета в живописи и в конструктивных искусствах; | практика |
| ▪ объяснять выражение «цветовой образ»; | устно |
| ▪ применять цвет в графических композициях как акцент или доминанту, объединённые одним стилем; | практика |
| ▪ определять шрифт как графический рисунок начертания букв, объединённых общим стилем, отвечающий законам художественной композиции; | практика |
| ▪ соотносить особенности стилизации рисунка шрифта и содержание текста; различать «архитектуру» шрифта и особенности шрифтовых гарнитур; иметь опыт творческого воплощения шрифтовой композиции (буквицы); | практика |
| ▪ применять печатное слово, типографскую строку в качестве элементов графической композиции; | практика |
| ▪ объяснять функции логотипа как представительского знака, эмблемы, торговой марки; различать шрифтовой и знаковый виды логотипа; иметь практический опыт разработки логотипа на выбранную тему; | практика |
| ▪ приобрести творческий опыт построения композиции плаката, поздравительной открытки или рекламы на основе соединения текста и изображения; | практика |
| ▪ иметь представление об искусстве конструирования книги, дизайне журнала; иметь практический творческий опыт образного построения книжного и журнального разворотов в качестве графических композиций. | практика |
| • Социальное значение дизайна и архитектуры как среды жизни человека: | |
| ▪ иметь опыт построения объёмно-пространственной композиции как макета архитектурного пространства в реальной жизни; | практика |
| ▪ выполнять построение макета пространственно-объёмной композиции по его чертежу; | практика |
| ▪ выявлять структуру различных типов зданий и характеризовать влияние объёмов и их сочетаний на образный характер постройки и её влияние на организацию жизнедеятельности людей; | практика |
| ▪ знать о роли строительного материала в эволюции архитектурных конструкций и изменении облика архитектурных сооружений; | устно |
| ▪ иметь представление, как в архитектуре проявляются мировоззренческие изменения в жизни общества и как | практика |

| | |
|--|----------|
| изменение архитектуры влияет на характер организации и жизнедеятельности людей; | |
| <ul style="list-style-type: none"> ▪ иметь знания и опыт изображения особенностей архитектурно-художественных стилей разных эпох, выраженных в постройках общественных зданий, храмовой архитектуре и частном строительстве, в организации городской среды; | практика |
| <ul style="list-style-type: none"> ▪ характеризовать архитектурные и градостроительные изменения в культуре новейшего времени, современный уровень развития технологий и материалов; рассуждать о социокультурных противоречиях в организации современной городской среды и поисках путей их преодоления; | практика |
| <ul style="list-style-type: none"> ▪ знать о значении сохранения исторического облика города для современной жизни, сохранения архитектурного наследия как важнейшего фактора исторической памяти и понимания своей идентичности; | практика |
| <ul style="list-style-type: none"> ▪ определять понятие «городская среда»; рассматривать и объяснять планировку города как способ организации образа жизни людей; | практика |
| <ul style="list-style-type: none"> ▪ знать различные виды планировки города; иметь опыт разработки построения городского пространства в виде макетной или графической схемы; | практика |
| <ul style="list-style-type: none"> ▪ характеризовать эстетическое и экологическое взаимное сосуществование природы и архитектуры; иметь представление о традициях ландшафтно-парковой архитектуры и школах ландшафтного дизайна; | практика |
| <ul style="list-style-type: none"> ▪ объяснять роль малой архитектуры и архитектурного дизайна в установке связи между человеком и архитектурой, в «проживании» городского пространства; | практика |
| <ul style="list-style-type: none"> ▪ иметь представление о задачах соотношения функционального и образного в построении формы предметов, создаваемых людьми; видеть образ времени и характер жизнедеятельности человека в предметах его быта; | практика |
| <ul style="list-style-type: none"> ▪ объяснять, в чём заключается взаимосвязь формы и материала при построении предметного мира; объяснять характер влияния цвета на восприятие человеком формы объектов архитектуры и дизайна; | практика |
| <ul style="list-style-type: none"> ▪ иметь опыт творческого проектирования интерьерного пространства для конкретных задач жизнедеятельности человека; | практика |
| <ul style="list-style-type: none"> ▪ объяснять, как в одежде проявляются характер человека, его ценностные позиции и конкретные намерения действий; объяснять, что такое стиль в одежде; | практика |
| <ul style="list-style-type: none"> ▪ иметь представление об истории костюма в истории разных эпох; характеризовать понятие моды в одежде; объяснять, | практика |
| <ul style="list-style-type: none"> ▪ как в одежде проявляются социальный статус человека, его ценностные ориентации, мировоззренческие идеалы и характер деятельности; | практика |
| <ul style="list-style-type: none"> ▪ иметь представление о конструкции костюма и применении законов композиции в проектировании одежды, ансамбле в | практика |

| | |
|--|----------|
| костюме; | |
| <ul style="list-style-type: none"> ▪ уметь рассуждать о характерных особенностях современной моды, сравнивать функциональные особенности современной одежды с традиционными функциями одежды прошлых эпох; | практика |
| <ul style="list-style-type: none"> ▪ иметь опыт выполнения практических творческих эскизов по теме «Дизайн современной одежды», создания эскизов молодёжной одежды для разных жизненных задач (спортивной, праздничной, повседневной и др.); | практика |
| <ul style="list-style-type: none"> ▪ различать задачи искусства театрального грима и бытового макияжа; иметь представление об имидж-дизайне, его задачах и социальном бытовании; иметь опыт создания эскизов для макияжа театральных образов и опыт бытового макияжа; определять эстетические и этические границы применения макияжа и стилистики причёски в повседневном быту. | практика |
| <ul style="list-style-type: none"> • Модуль № 3 «Архитектура и дизайн»: | |
| <ul style="list-style-type: none"> ▪ характеризовать архитектуру и дизайн как конструктивные виды искусства, т. е. искусства художественного построения предметно-пространственной среды жизни людей; | практика |
| <ul style="list-style-type: none"> ▪ объяснять роль архитектуры и дизайна в построении предметно-пространственной среды жизнедеятельности человека; | устно |
| <ul style="list-style-type: none"> ▪ рассуждать о влиянии предметно-пространственной среды на чувства, установки и поведение человека; | устно |
| <ul style="list-style-type: none"> ▪ рассуждать о том, как предметно-пространственная среда организует деятельность человека и представления о самом себе; | устно |
| <ul style="list-style-type: none"> ▪ объяснять ценность сохранения культурного наследия, выраженного в архитектуре, предметах труда и быта разных эпох. | устно |
| <ul style="list-style-type: none"> • Графический дизайн: | |
| <ul style="list-style-type: none"> ▪ объяснять понятие формальной композиции и её значение как основы языка конструктивных искусств; | устно |
| <ul style="list-style-type: none"> ▪ объяснять основные средства — требования к композиции; | устно |
| <ul style="list-style-type: none"> ▪ уметь перечислять и объяснять основные типы формальной композиции; | устно |
| <ul style="list-style-type: none"> ▪ составлять различные формальные композиции на плоскости в зависимости от поставленных задач; | практика |
| <ul style="list-style-type: none"> ▪ выделять при творческом построении композиции листа композиционную доминанту; | практика |
| <ul style="list-style-type: none"> ▪ составлять формальные композиции на выражение в них движения и статики; | практика |
| <ul style="list-style-type: none"> ▪ осваивать навыки вариативности в ритмической организации листа; | практика |
| <ul style="list-style-type: none"> ▪ объяснять роль цвета в конструктивных искусствах; | устно |
| <ul style="list-style-type: none"> ▪ различать технологию использования цвета в живописи и в конструктивных искусствах; | практика |
| <ul style="list-style-type: none"> ▪ объяснять выражение «цветовой образ»; | устно |
| <ul style="list-style-type: none"> ▪ применять цвет в графических композициях как акцент или доминанту, объединённые одним стилем; | практика |

| | |
|--|----------|
| <ul style="list-style-type: none"> ▪ определять шрифт как графический рисунок начертания букв, объединённых общим стилем, отвечающий законам художественной композиции; | практика |
| <ul style="list-style-type: none"> ▪ соотносить особенности стилизации рисунка шрифта и содержание текста; различать «архитектуру» шрифта и особенности шрифтовых гарнитур; иметь опыт творческого воплощения шрифтовой композиции (буквицы); | практика |
| <ul style="list-style-type: none"> ▪ применять печатное слово, типографскую строку в качестве элементов графической композиции; | практика |
| <ul style="list-style-type: none"> ▪ объяснять функции логотипа как представительского знака, эмблемы, торговой марки; различать шрифтовой и знаковый виды логотипа; иметь практический опыт разработки логотипа на выбранную тему; | устно |
| <ul style="list-style-type: none"> ▪ приобрести творческий опыт построения композиции плаката, поздравительной открытки или рекламы на основе соединения текста и изображения; | практика |
| <ul style="list-style-type: none"> ▪ иметь представление об искусстве конструирования книги, дизайне журнала; иметь практический творческий опыт образного построения книжного и журнального разворотов в качестве графических композиций. | практика |
| <ul style="list-style-type: none"> • Социальное значение дизайна и архитектуры как среды жизни человека: | |
| <ul style="list-style-type: none"> ▪ иметь опыт построения объёмно-пространственной композиции как макета архитектурного пространства в реальной жизни; | практика |
| <ul style="list-style-type: none"> ▪ выполнять построение макета пространственно-объёмной композиции по его чертежу; | практика |
| <ul style="list-style-type: none"> ▪ выявлять структуру различных типов зданий и характеризовать влияние объёмов и их сочетаний на образный характер постройки и её влияние на организацию жизнедеятельности людей; | практика |
| <ul style="list-style-type: none"> ▪ знать о роли строительного материала в эволюции архитектурных конструкций и изменении облика архитектурных сооружений; | практика |
| <ul style="list-style-type: none"> ▪ иметь представление, как в архитектуре проявляются мировоззренческие изменения в жизни общества и как изменение архитектуры влияет на характер организации и жизнедеятельности людей; | практика |
| <ul style="list-style-type: none"> ▪ иметь знания и опыт изображения особенностей архитектурно-художественных стилей разных эпох, выраженных в постройках общественных зданий, храмовой архитектуре и частном строительстве, в организации городской среды; | практика |
| <ul style="list-style-type: none"> ▪ характеризовать архитектурные и градостроительные изменения в культуре новейшего времени, современный уровень развития технологий и материалов; рассуждать о социокультурных противоречиях в организации современной городской среды и поисках путей их преодоления; | практика |
| <ul style="list-style-type: none"> ▪ знать о значении сохранения исторического облика города для современной жизни, сохранения архитектурного наследия как важнейшего фактора исторической памяти и понимания своей идентичности; | практика |

| | |
|--|----------|
| <ul style="list-style-type: none"> ▪ определять понятие «городская среда»; рассматривать и объяснять планировку города как способ организации образа жизни людей; | практика |
| <ul style="list-style-type: none"> ▪ знать различные виды планировки города; иметь опыт разработки построения городского пространства в виде макетной или графической схемы; | практика |
| <ul style="list-style-type: none"> ▪ характеризовать эстетическое и экологическое взаимное сосуществование природы и архитектуры; иметь представление о традициях ландшафтно-парковой архитектуры и школах ландшафтного дизайна; | практика |
| <ul style="list-style-type: none"> ▪ объяснять роль малой архитектуры и архитектурного дизайна в установке связи между человеком и архитектурой, в «проживании» городского пространства; | устно |
| <ul style="list-style-type: none"> ▪ иметь представление о задачах соотношения функционального и образного в построении формы предметов, создаваемых людьми; видеть образ времени и характер жизнедеятельности человека в предметах его быта; | практика |
| <ul style="list-style-type: none"> ▪ объяснять, в чём заключается взаимосвязь формы и материала при построении предметного мира; объяснять характер влияния цвета на восприятие человеком формы объектов архитектуры и дизайна; | устно |
| <ul style="list-style-type: none"> ▪ иметь опыт творческого проектирования интерьерного пространства для конкретных задач жизнедеятельности человека; | практика |
| <ul style="list-style-type: none"> ▪ объяснять, как в одежде проявляются характер человека, его ценностные позиции и конкретные намерения действий; объяснять, что такое стиль в одежде; | устно |
| <ul style="list-style-type: none"> ▪ иметь представление об истории костюма в истории разных эпох; характеризовать понятие моды в одежде; объяснять, | практика |
| <ul style="list-style-type: none"> ▪ как в одежде проявляются социальный статус человека, его ценностные ориентации, мировоззренческие идеалы и характер деятельности; | практика |
| <ul style="list-style-type: none"> ▪ иметь представление о конструкции костюма и применении законов композиции в проектировании одежды, ансамбле в костюме; | практика |
| <ul style="list-style-type: none"> ▪ уметь рассуждать о характерных особенностях современной моды, сравнивать функциональные особенности современной одежды с традиционными функциями одежды прошлых эпох; | практика |
| <ul style="list-style-type: none"> ▪ иметь опыт выполнения практических творческих эскизов по теме «Дизайн современной одежды», создания эскизов молодёжной одежды для разных жизненных задач (спортивной, праздничной, повседневной и др.); | практика |
| <ul style="list-style-type: none"> ▪ различать задачи искусства театрального грима и бытового макияжа; иметь представление об имидж-дизайне, его задачах и социальном бытовании; иметь опыт создания эскизов для макияжа театральных образов и опыт бытового макияжа; определять эстетические и этические границы применения макияжа и стилистики причёски в повседневном быту. | практика |

Требование к выставлению отметок за выполнение практического задания (индивидуальное задание):

Отметка «5» — уровень выполнения требований высокий, отсутствуют ошибки в разработке композиции, работа отличается грамотно продуманной цветовой гаммой, все объекты связаны между собой, верно переданы пропорции и размеры, при этом использованы интегрированные знания из различных разделов для решения поставленной задачи; правильно применяются приемы и изученные техники рисования. Работа выполнена в заданное время, самостоятельно, с соблюдением технологической последовательности, качественно и творчески.

Отметка «4» — уровень выполнения требований хороший, но допущены незначительные ошибки в разработке композиции, есть нарушения в передаче пропорций и размеров; обучающийся допустил малозначительные ошибки, но может самостоятельно исправить ошибки с небольшой подсказкой учителя. Работа выполнена в заданное время, самостоятельно.

Отметка «3» — уровень выполнения требований достаточный, минимальный; допущены ошибки в разработке композиции, в передаче пропорции и размеров; владеет знаниями из различных разделов, но испытывает затруднения в их практическом применении при выполнении рисунка; понимает последовательность создания рисунка, но допускает отдельные ошибки; работа не выполнена в заданное время, с нарушением технологической последовательности;

Отметка «2» — ученик не знает основных элементов процесса рисования, не умеет пользоваться дополнительным материалом, не владеет даже минимальными фактическими знаниями, умениями и навыками, определенными в образовательном стандарте.

Отметка «1» — задание не выполнено.

Устный ответ:

Отметка «5» — учащийся полностью усвоил учебный материал, может изложить его своими словами, самостоятельно подтверждает ответ конкретными примерами, правильно и обстоятельно отвечает на дополнительные вопросы учителя.

Отметка «4» — учащийся в основном усвоил учебный материал, допускает незначительные ошибки в его изложении, подтверждает ответ конкретными примерами, правильно отвечает на дополнительные вопросы.

Отметка «3» — учащийся не усвоил существенную часть учебного материала, допускает значительные ошибки в его изложении своими словами, затрудняется подтвердить ответ конкретными примерами, слабо отвечает на дополнительные вопросы учителя.

Отметка «2» — учащийся полностью не усвоил учебный материал, не может изложить его своими словами, не может привести конкретные примеры, не может ответить на дополнительные вопросы учителя.

Отметка «1» — задание не выполнено.

Оценка за теоретические знания (тест, термины, понятия, даты.)

5 — «отлично» — ученик ответил на вопросы, что составило 90-100%

4 — «хорошо» — ученик ответил на вопросы, что составило 66-89 %

3 — «удовлетворительно» — ученик ответил на вопросы, что составило 65-50 %

2 — «неудовлетворительно» ученик ответил на вопросы, что составило менее 50%

Требования к оформлению рефератов, презентаций, выставок

Творческий отчет-выставка

Требования к оформлению работ для выставки.

Выставочная работа выполняется на формате бумаги А-3 или А-4 в паспарту белого цвета. Работа должна сопровождаться табличкой, расположенной в правом нижнем углу, с указанием названия работы, фамилии, имени и отчества автора, руководителя, общеобразовательного учреждения, города. Размер таблички - 5 x 10 см, шрифт Times New Roman, размер 14, интервал 1.

Требования к оформлению презентации

Материалы в отпечатанном виде на листах А4, шрифт Times New Roman, размер 14, интервал 1.5, поля стандартные;

Презентация в формате PPT (MS Power Point) размером не более 10-15 слайдов.

Презентация должна акцентировать внимание на наиболее интересном и значимом из собранного материала.

3. График контрольных мероприятий.

5 класс: Промежуточная аттестация

6 класс: Промежуточная аттестация

7 класс: Промежуточная аттестация

Учебный предмет «Труд (технология)»

Список итоговых **предметных** планируемых результатов на уровне основного общего образования

5 класс

| Планируемые результаты с указанием этапов их формирования | Способ оценки (устно / письменно / практика) |
|---|---|
| Модуль «Производство и технологии» | |
| 1) называть и характеризовать технологии; | устно/письменно |
| 2) называть и характеризовать потребности человека; | устно/письменно |
| 3) называть и характеризовать естественные (природные) и искусственные материалы; | устно/письменно |
| 4) сравнивать и анализировать свойства материалов; | устно/письменно |
| 5) классифицировать технику, описывать назначение техники; | устно/письменно |
| 6) объяснять понятия «техника», «машина», «механизм», характеризовать простые | устно/письменно |
| 7) механизмы и узнавать их в конструкциях и разнообразных моделях окружающего предметного мира; | устно/письменно |
| 8) характеризовать предметы труда в различных видах материального производства; | устно/письменно |
| 9) использовать метод мозгового штурма, метод интеллект-карт, метод фокальных объектов и др.; | устно/письменно |
| 10) использовать метод учебного проектирования, выполнять учебные проекты; | устно/письменно |
| 11) назвать и характеризовать профессии. | устно/письменно |
| Модуль «Технологии обработки материалов и пищевых продуктов» | |
| 1) самостоятельно выполнять учебные проекты в соответствии с этапами проектной деятельности; выбирать идею творческого проекта, выявлять потребность в изготовлении продукта на основе анализа информационных источников различных видов и реализовывать её в проектной деятельности; | устно/письменно |
| 2) создавать, применять и преобразовывать знаки и символы, модели и схемы; использовать средства и инструменты ИКТ для решения прикладных учебно-познавательных задач; | устно/письменно |
| 3) называть и характеризовать виды бумаги, её свойства, получение и применение; | устно/письменно |
| 4) называть народные промыслы по обработке древесины; | устно/письменно |
| 5) характеризовать свойства конструкционных материалов; | устно/письменно |
| 6) выбирать материалы для изготовления изделий с учётом их свойств, технологий обработки, инструментов и приспособлений; | устно/письменно |
| 7) называть и характеризовать виды древесины, пиломатериалов; | устно/письменно |
| 8) выполнять простые ручные операции (разметка, распиливание, строгание, сверление) по обработке изделий из древесины с учётом её свойств, применять в работе столярные инструменты и приспособления; | практика |
| 9) исследовать, анализировать и сравнивать свойства древесины разных пород деревьев; | устно/письменно |
| 10) знать и называть пищевую ценность яиц, круп, овощей; | устно/письменно |
| 11) приводить примеры обработки пищевых продуктов, позволяющие максимально сохранять их пищевую ценность; | устно/письменно |
| 12) называть и выполнять технологии первичной обработки овощей, круп; | устно/письменно |
| 13) называть и выполнять технологии приготовления блюд из яиц, овощей, круп; | устно/письменно |

| | |
|--|-----------------|
| 14) называть виды планировки кухни; способы рационального размещения мебели | устно/письменно |
| 15) называть и характеризовать текстильные материалы, классифицировать их, описывать основные этапы производства; | устно/письменно |
| 16) анализировать и сравнивать свойства текстильных материалов; | устно/письменно |
| 17) выбирать материалы, инструменты и оборудование для выполнения швейных работ; | устно/письменно |
| 18) использовать ручные инструменты для выполнения швейных работ; | практика |
| 19) подготавливать швейную машину к работе с учётом безопасных правил её эксплуатации, выполнять простые операции машинной обработки (машинные строчки); | практика |
| 20) выполнять последовательность изготовления швейных изделий, осуществлять контроль качества; | практика |
| 21) характеризовать группы профессий, описывать тенденции их развития, объяснять социальное значение групп профессий. | устно/письменно |
| Модуль «Робототехника» | |
| 1) классифицировать и характеризовать роботов по видам назначения; | устно/письменно |
| 2) знать основные законы робототехники; | устно/письменно |
| 3) называть и характеризовать назначение деталей робототехнического конструктора; | устно/письменно |
| 4) характеризовать составные части роботов, датчики в современных робототехнических системах; | устно/письменно |
| 5) получить опыт моделирования машин и механизмов с помощью робототехнического конструктора; | устно/письменно |
| 6) применять навыки моделирования машин и механизмов с помощью робототехнического конструктора; | устно/письменно |
| 7) владеть навыками индивидуальной и коллективной деятельности, направленной на создание робототехнического продукта. | устно/письменно |
| Модуль «Компьютерная графика. Черчение» | |
| 1) называть виды и области применения графической информации; | устно/письменно |
| 2) называть типы графических изображений (рисунок, диаграмма, графики, графы, эскиз, технический рисунок, чертёж, схема, карта, пиктограмма и др.); | устно/письменно |
| 3) называть основные элементы графических изображений (точка, линия, контур, буквы и цифры, условные знаки); | устно/письменно |
| 4) называть и применять чертёжные инструменты; | устно/письменно |
| 5) читать и выполнять чертежи на листе А4 (рамка, основная надпись, масштаб, виды, нанесение размеров). | устно/письменно |

6 класс

| Планируемые результаты с указанием этапов их формирования | Способ оценки (устно / письменно / практика) |
|---|---|
| Модуль «Производство и технологии» | |
| 1) называть и характеризовать машины и механизмы; | устно/письменно |
| 2) конструировать, оценивать и использовать модели в познавательной и практической деятельности; | устно/письменно |
| 3) разрабатывать несложную технологическую, конструкторскую документацию для выполнения творческих проектных задач; | устно/письменно |
| 4) решать простые изобретательские, конструкторские и технологические задачи в процессе изготовления изделий из различных материалов; | устно/письменно |
| 5) предлагать варианты усовершенствования конструкций; | устно/письменно |
| 6) характеризовать предметы труда в различных видах материального производства; | устно/письменно |
| 7) характеризовать виды современных технологий и определять перспективы их развития | устно/письменно |
| Модуль «Технологии обработки материалов и пищевых продуктов» | |
| 1) характеризовать свойства конструкционных материалов; | устно/письменно |
| 2) называть народные промыслы по обработке металла; | устно/письменно |
| 3) называть и характеризовать виды металлов и их сплавов; | устно/письменно |
| 4) исследовать, анализировать и сравнивать свойства металлов и их сплавов; | устно/письменно |
| 5) классифицировать и характеризовать инструменты, приспособления и технологическое оборудование; | устно/письменно |
| 6) использовать инструменты, приспособления и технологическое оборудование при обработке тонколистового металла, проволоки; | устно/письменно |
| 7) выполнять технологические операции с использованием ручных инструментов, приспособлений, технологического оборудования; | устно/письменно |
| 8) обрабатывать металлы и их сплавы слесарным инструментом; | устно/письменно |
| 9) знать и называть пищевую ценность молока и молочных продуктов; определять качество молочных продуктов, называть правила хранения продуктов; | устно/письменно |
| 10) называть и выполнять технологии приготовления блюд из молока и молочных продуктов; | устно/письменно |
| 11) называть виды теста, технологии приготовления разных видов теста; | устно/письменно |
| 12) называть национальные блюда из разных видов теста; | устно/письменно |
| 13) называть виды одежды, характеризовать стили одежды; | устно/письменно |
| 14) характеризовать современные текстильные материалы, их получение и свойства; | устно/письменно |
| 15) выбирать текстильные материалы для изделий с учётом их свойств; | устно/письменно |
| 16) самостоятельно выполнять чертёж выкроек швейного изделия; соблюдать последовательность технологических операций по раскрою, пошиву и отделке изделия; | практика |
| 17) выполнять учебные проекты, соблюдая этапы и технологии изготовления проектных изделий. | устно/письменно |
| Модуль «Робототехника» | |
| 1) называть виды транспортных роботов, описывать их назначение; | устно/письменно |

| | |
|--|-----------------|
| 2) конструировать мобильного робота по схеме; усовершенствовать конструкцию; | устно/письменно |
| 3) программировать мобильного робота; | устно/письменно |
| 4) управлять мобильными роботами в компьютерно-управляемых средах; | устно/письменно |
| 5) называть и характеризовать датчики, использованные при проектировании мобильного робота; | устно/письменно |
| 6) уметь осуществлять робототехнические проекты; | устно/письменно |
| 7) презентовать изделие. | устно/письменно |
| Модуль «Компьютерная графика. Черчение» | |
| 1) знать и выполнять основные правила выполнения чертежей с использованием чертёжных инструментов; | устно/письменно |
| 2) знать и использовать для выполнения чертежей инструменты графического редактора; | устно/письменно |
| 3) понимать смысл условных графических обозначений, создавать с их помощью графические тексты; | устно/письменно |
| 4) создавать тексты, рисунки в графическом редакторе. | устно/письменно |

7 класс

| Планируемые результаты с указанием этапов их формирования | Способ оценки (устно / письменно / практика) |
|--|---|
| Модуль «Производство и технологии» | |
| 1) приводить примеры развития технологий; | устно/письменно |
| 2) приводить примеры эстетичных промышленных изделий; | устно/письменно |
| 3) называть и характеризовать народные промыслы и ремёсла России; | устно/письменно |
| 4) называть производства и производственные процессы; | устно/письменно |
| 5) называть современные и перспективные технологии; | устно/письменно |
| 6) оценивать области применения технологий, понимать их возможности и ограничения; | устно/письменно |
| 7) оценивать условия и риски применимости технологий с позиций экологических последствий; | устно/письменно |
| 8) выявлять экологические проблемы; | устно/письменно |
| 9) называть и характеризовать виды транспорта, оценивать перспективы развития; | устно/письменно |
| 10) характеризовать технологии на транспорте, транспортную логистику. | устно/письменно |
| Модуль «Технологии обработки материалов и пищевых продуктов» | |
| 1) исследовать и анализировать свойства конструкционных материалов; | устно/письменно |
| 2) выбирать инструменты и оборудование, необходимые для изготовления выбранного изделия по данной технологии; | устно/письменно |
| 3) применять технологии механической обработки конструкционных материалов; | устно/письменно |
| 4) осуществлять доступными средствами контроль качества изготавливаемого изделия, находить и устранять допущенные дефекты; | устно/письменно |
| 5) выполнять художественное оформление изделий; | практика |
| 6) называть пластмассы и другие современные материалы, анализировать их свойства, возможность применения в быту и на производстве; | устно/письменно |
| 7) осуществлять изготовление субъективно нового продукта, опираясь на общую технологическую схему; | устно/письменно |
| 8) оценивать пределы применимости данной технологии, в том числе с экономических и экологических позиций; | устно/письменно |
| 9) знать и называть пищевую ценность рыбы, морепродуктов продуктов; определять качество рыбы; | устно/письменно |
| 10) знать и называть пищевую ценность мяса животных, мяса птицы; определять качество; | устно/письменно |
| 11) называть и выполнять технологии приготовления блюд из рыбы, | устно/письменно |
| 12) характеризовать технологии приготовления из мяса животных, мяса птицы; | устно/письменно |
| 13) называть блюда национальной кухни из рыбы, мяса; | устно/письменно |
| 14) характеризовать мир профессий, связанных с изучаемыми технологиями, их востребованность на рынке труда. | устно/письменно |
| Модуль «Робототехника» | |
| 1) называть виды промышленных роботов, описывать их назначение и функции; | устно/письменно |
| 2) назвать виды бытовых роботов, описывать их назначение и функции; | устно/письменно |

| | |
|---|-----------------|
| 3) использовать датчики и программировать действие учебного робота в зависимости от задач проекта; | устно/письменно |
| 4) осуществлять робототехнические проекты, совершенствовать конструкцию, испытывать и презентовать результат проекта. | устно/письменно |
| Модуль «Компьютерная графика. Черчение» | |
| 5) называть виды конструкторской документации; | устно/письменно |
| 6) называть и характеризовать виды графических моделей; | устно/письменно |
| 7) выполнять и оформлять сборочный чертёж; | устно/письменно |
| 8) владеть ручными способами вычерчивания чертежей, эскизов и технических рисунков деталей; | устно/письменно |
| 9) владеть автоматизированными способами вычерчивания чертежей, эскизов и технических рисунков; | устно/письменно |
| 10) уметь читать чертежи деталей и осуществлять расчёты по чертежам. | устно/письменно |
| Модуль «3D-моделирование, прототипирование, макетирование» | |
| 11) называть виды, свойства и назначение моделей; | устно/письменно |
| 12) называть виды макетов и их назначение; | устно/письменно |
| 13) создавать макеты различных видов, в том числе с использованием программного обеспечения; | практика |
| 14) выполнять развёртку и соединять фрагменты макета; | практика |
| 15) выполнять сборку деталей макета; | практика |
| 16) разрабатывать графическую документацию; | устно/письменно |
| 17) характеризовать мир профессий, связанных с изучаемыми технологиями макетирования, их востребованность на рынке труда. | устно/письменно |
| Модуль «Животноводство» | |
| 1) характеризовать основные направления животноводства; | устно/письменно |
| 2) характеризовать особенности основных видов сельскохозяйственных животных своего региона; | устно/письменно |
| 3) описывать полный технологический цикл получения продукции животноводства своего региона; | устно/письменно |
| 4) называть виды сельскохозяйственных животных, характерных для данного региона; | устно/письменно |
| 5) оценивать условия содержания животных в различных условиях; | устно/письменно |
| 6) владеть навыками оказания первой помощи заболевшим или пораненным животным; | |
| Модуль «Растениеводство» | |
| 1) характеризовать основные направления растениеводства; | устно/письменно |
| 2) описывать полный технологический цикл получения наиболее распространённой | устно/письменно |
| 3) растениеводческой продукции своего региона; | устно/письменно |
| 4) характеризовать виды и свойства почв данного региона; | устно/письменно |
| 5) называть ручные и механизированные инструменты обработки почвы; | устно/письменно |
| 6) классифицировать культурные растения по различным основаниям; | устно/письменно |
| 7) называть полезные дикорастущие растения и знать их свойства; | устно/письменно |
| 8) назвать опасные для человека дикорастущие растения; | устно/письменно |

8 класс

| Планируемые результаты с указанием этапов их формирования | Способ оценки (устно / письменно / практика) |
|--|---|
| Модуль «Производство и технологии» | |
| 1) характеризовать общие принципы управления; | устно/письменно |
| 2) анализировать возможности и сферу применения современных технологий; | устно/письменно |
| 3) характеризовать технологии получения, преобразования и использования энергии; | устно/письменно |
| 4) называть и характеризовать биотехнологии, их применение; | устно/письменно |
| 5) характеризовать направления развития и особенности перспективных технологий; | устно/письменно |
| 6) предлагать предпринимательские идеи, обосновывать их решение; | устно/письменно |
| 7) определять проблему, анализировать потребности в продукте; | устно/письменно |
| 8) овладеть методами учебной, исследовательской и проектной деятельности, решения творческих задач, проектирования, моделирования, конструирования и эстетического оформления изделий; | устно/письменно |
| 9) характеризовать мир профессий, связанных с изучаемыми технологиями, их востребованность на рынке труда. | устно/письменно |
| Модуль «Робототехника» | |
| 1) называть основные законы и принципы теории автоматического управления и | устно/письменно |
| 2) регулирования, методы использования в робототехнических системах; | устно/письменно |
| 3) реализовывать полный цикл создания робота; | устно/письменно |
| 4) конструировать и моделировать робототехнические системы; | устно/письменно |
| 5) приводить примеры применения роботов из различных областей материального мира; | устно/письменно |
| 6) характеризовать возможности роботов, робототехнических систем и направления их применения. | устно/письменно |
| Модуль «Компьютерная графика. Черчение» | |
| 1) использовать программное обеспечение для создания проектной документации; | устно/письменно |
| 2) создавать различные виды документов; | устно/письменно |
| 3) владеть способами создания, редактирования и трансформации графических объектов; | устно/письменно |
| 4) выполнять эскизы, схемы, чертежи с использованием чертёжных инструментов и приспособлений и/или с использованием программного обеспечения; | устно/письменно |
| 5) создавать и редактировать сложные 3D-модели и сборочные чертежи. | устно/письменно |
| Модуль «3D-моделирование, прототипирование, макетирование» | |
| 1) разрабатывать оригинальные конструкции с использованием 3D-моделей, проводить их испытание, анализ, способы модернизации в зависимости от результатов испытания; | устно/письменно |
| 2) создавать 3D-модели, используя программное обеспечение; | устно/письменно |
| 3) устанавливать адекватность модели объекту и целям моделирования; | устно/письменно |
| 4) проводить анализ и модернизацию компьютерной модели; | устно/письменно |

| | |
|--|-----------------|
| 5) изготавливать прототипы с использованием технологического оборудования (3D-принтер, лазерный гравёр и др.); | устно/письменно |
| 6) модернизировать прототип в соответствии с поставленной задачей; | устно/письменно |
| 7) презентовать изделие. | |
| Модуль «Животноводство» | |
| 1) характеризовать способы переработки и хранения продукции животноводства; | устно/письменно |
| 2) характеризовать пути цифровизации животноводческого производства; | устно/письменно |
| 3) объяснять особенности сельскохозяйственного производства своего региона; | устно/письменно |
| 4) характеризовать мир профессий, связанных с животноводством, их востребованность на рынке труда. | устно/письменно |
| Модуль «Растениеводство» | |
| 1) называть полезные для человека грибы; | устно/письменно |
| 2) называть опасные для человека грибы; | устно/письменно |
| 3) владеть методами сбора, переработки и хранения полезных дикорастущих растений и их плодов; | устно/письменно |
| 4) владеть методами сбора, переработки и хранения полезных для человека грибов; | устно/письменно |
| 5) характеризовать основные направления цифровизации и роботизации в растениеводстве; | устно/письменно |
| 6) получить опыт использования цифровых устройств и программных сервисов в технологии растениеводства; | устно/письменно |
| 7) характеризовать мир профессий, связанных с растениеводством, их востребованность на рынке труда. | устно/письменно |

9 класс

| Планируемые результаты с указанием этапов их формирования | Способ оценки (устно / письменно / практика) |
|---|---|
| Модуль «Производство и технологии» | |
| 1) перечислять и характеризовать виды современных информационно-когнитивных технологий; | устно/письменно |
| 2) овладеть информационно-когнитивными технологиями преобразования данных в информацию и информации в знание; | устно/письменно |
| 3) характеризовать культуру предпринимательства, виды предпринимательской деятельности; | устно/письменно |
| 4) создавать модели экономической деятельности; | устно/письменно |
| 5) разрабатывать бизнес-проект; | устно/письменно |
| 6) оценивать эффективность предпринимательской деятельности; | устно/письменно |
| 7) характеризовать закономерности технологического развития цивилизации; | устно/письменно |
| 8) планировать своё профессиональное образование и профессиональную карьеру. | устно/письменно |
| Модуль «Робототехника» | |
| 1) характеризовать автоматизированные и роботизированные производственные линии; | устно/письменно |
| 2) анализировать перспективы развития робототехники; | устно/письменно |
| 3) характеризовать мир профессий, связанных с робототехникой, их востребованность на рынке труда; | устно/письменно |
| 4) реализовывать полный цикл создания робота; | устно/письменно |
| 5) конструировать и моделировать робототехнические системы с использованием материальных конструкторов с компьютерным управлением и обратной связью; | устно/письменно |
| 6) использовать визуальный язык для программирования простых робототехнических систем; | устно/письменно |
| 7) составлять алгоритмы и программы по управлению роботом; | устно/письменно |
| 8) самостоятельно осуществлять робототехнические проекты. | устно/письменно |
| Модуль «Компьютерная графика. Черчение» | |
| 1) выполнять эскизы, схемы, чертежи с использованием чертёжных инструментов и приспособлений и/или в системе автоматизированного проектирования (САПР); | устно/письменно |
| 2) создавать 3D-модели в системе автоматизированного проектирования (САПР); | устно/письменно |
| 3) оформлять конструкторскую документацию, в том числе с использованием систем автоматизированного проектирования (САПР); | устно/письменно |
| 4) характеризовать мир профессий, связанных с изучаемыми технологиями, их востребованность на рынке труда. | устно/письменно |
| Модуль «3D-моделирование, прототипирование, макетирование» | |
| 1) использовать редактор компьютерного трёхмерного проектирования для создания моделей сложных объектов; | устно/письменно |
| 2) изготавливать прототипы с использованием технологического оборудования (3D-принтер, лазерный гравёр и др.); | устно/письменно |
| 3) называть и выполнять этапы аддитивного производства; | устно/письменно |
| 4) модернизировать прототип в соответствии с поставленной задачей; | устно/письменно |
| 5) называть области применения 3D-моделирования; | устно/письменно |

| | |
|---|-----------------|
| б) характеризовать мир профессий, связанных с изучаемыми технологиями 3D-моделирования, их востребованность на рынке труда. | устно/письменно |
|---|-----------------|

10. Требование к выставлению отметок за промежуточную аттестацию

Критерии оценки знаний и умений учащихся по технологии

Примерные нормы оценок знаний и умений учащихся по устному опросу

Оценка «5» ставится, если учащийся:

- полностью освоил учебный материал;
- умеет изложить его своими словами;
- самостоятельно подтверждает ответ конкретными примерами;
- правильно и обстоятельно отвечает на дополнительные вопросы учителя.

Оценка «4» ставится, если учащийся:

- в основном усвоил учебный материал, допускает незначительные ошибки при его изложении своими словами;
- подтверждает ответ конкретными примерами;
- правильно отвечает на дополнительные вопросы учителя.

Оценка «3» ставится, если учащийся:

- не усвоил существенную часть учебного материала;
- допускает значительные ошибки при его изложении своими словами;
- затрудняется подтвердить ответ конкретными примерами;
- слабо отвечает на дополнительные вопросы.

Оценка «2» ставится, если учащийся:

- почти не усвоил учебный материал;
- не может изложить его своими словами;
- не может подтвердить ответ конкретными примерами;
- не отвечает на большую часть дополнительных вопросов учителя.

Оценка «1» ставится, если учащийся:

- полностью не усвоил учебный материал;
- не может изложить знания своими словами;
- не может ответить на дополнительные вопросы учителя.

Примерные нормы оценок выполнения учащимися графических заданий и лабораторно-практических работ

Отметка «5» ставится, если учащийся:

- творчески планирует выполнение работы;
- самостоятельно и полностью использует знания программного материала;
- правильно и аккуратно выполняет задание;
- умеет пользоваться справочной литературой, наглядными пособиями, приборами и другими средствами.

Отметка «4» ставится, если учащийся:

- правильно планирует выполнение работы;
- самостоятельно использует знания программного материала;

- в основном правильно и аккуратно выполняет задание;
- умеет пользоваться справочной литературой, наглядными пособиями, приборами и другими средствами.

Отметка «3» ставится, если учащийся:

- допускает ошибки при планировании выполнения работы;
- не может самостоятельно использовать значительную часть знаний программного материала;
- допускает ошибки и неаккуратно выполняет задание;
- затрудняется самостоятельно использовать справочную литературу, наглядные пособия, приборы и другие средства.

Отметка «2» ставится, если учащийся:

- не может правильно спланировать выполнение работы;
- не может использовать знания программного материала;
- допускает грубые ошибки и неаккуратно выполняет задание;
- не может самостоятельно использовать справочную литературу, наглядные пособия, приборы и другие средства.

Отметка «1» ставится, если учащийся:

- не может спланировать выполнение работы;
- не может использовать знания программного материала;
- отказывается выполнять задание.

Проверка и оценка практической работы учащихся:

«5» - работа выполнена в заданное время, самостоятельно, с соблюдением технологической последовательности, качественно и творчески;

«4» - работа выполнена в заданное время, самостоятельно, с соблюдением технологической последовательности, при выполнении отдельных операций допущены небольшие отклонения; общий вид изделия аккуратный;

«3» - работа выполнена в заданное время, самостоятельно, с нарушением технологической последовательности, отдельные операции выполнены с отклонением от образца (если не было на то установки); изделие оформлено небрежно или не закончено в срок;

«2» – ученик самостоятельно не справился с работой, технологическая последовательность нарушена, при выполнении операций допущены большие отклонения, изделие оформлено небрежно и имеет незавершенный вид.

Критерии оценки проекта:

1. Оригинальность темы и идеи проекта.
2. Конструктивные параметры (соответствие конструкции изделия; прочность, надежность; удобство использования).
3. Технологические критерии (соответствие документации; оригинальность применения и сочетание материалов; соблюдение правил техники безопасности).
4. Эстетические критерии (композиционная завершенность; дизайн изделия; использование традиций народной культуры).
5. Экономические критерии (потребность в изделии; экономическое обоснование; рекомендации к использованию; возможность массового производства).

6. Экологические критерии (наличие ущерба окружающей среде при производстве изделия; возможность использования вторичного сырья, отходов производства; экологическая безопасность).
7. Информационные критерии (стандартность проектной документации; использование дополнительной информации).

Оценка тестовых работ

При оценивании тестов используется следующая шкала

«5» - 90-100% верных ответов

«4» - 66-89%;

«3» - 50-65%;

«2» - менее 50%

«1» - работа не выполнена

3.График контрольных мероприятий.

| Класс | |
|-------|--------------------------|
| 5 | Промежуточная аттестация |
| 6 | Промежуточная аттестация |
| 7 | Промежуточная аттестация |
| 8 | Промежуточная аттестация |
| 9 | Промежуточная аттестация |